





The Specialty Gourmet Food Store

DRY FRUITS | CONFECTIONARY | GIFT BOXES | JUICES & SQUASHES | SPICES | DAL & PULSES  
| RICE & WHEATS | BAKERY PRODUCTS | SAVOURIES | TEA | MOUTH FRESHNERS | DRY FRUIT  
GIFT HAMPER | CHOCOLATE GIFT HAMPER | DRY FRUIT GIFT BOX | SPICES GIFT BOX

“ WE CHASE THE QUALITY & QUANTITY CHASES US”

Quality Food Healthy Life

For Franchise Enquiry & Other Enquiry  
Contact Ph: 9790708433 Email: admin@chhedafoods.com  
Website: www.chhedafoods.com

30 વર્ષના કેટરીંગ ક્ષેત્રે બહોળા અનુભવ સાથે

**કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)ની**

કુટુંબી વાગી અને આપના શુભ- ભાવો

અમારા પ્રત્યે પ્રગટ્યા

અભિનંદન.....આભાર.....

કૃણાલ કેટરર્સના મંગલાચરણ મંડાઈ ચુક્યા છે  
હવે આપના આવકારને અમે અંતરથી ચાહીએ છીએ



આપના શુભ પ્રસંગો હશે શાનદાર.....  
કેટરીંગ દ્વારા અમે બનાવશું એને જાનદાર

- ✓ પૂજન,
  - ✓ પહેડી,
  - ✓ સગપણ સંધ્યા,
  - ✓ લગ્ન પ્રસંગ,
  - ✓ ગેટ-ટુ-ગેઘર,
  - ✓ બર્થ ડે પાર્ટી
  - ✓ તપસ્યા સાંજી,
  - ✓ સ્વમિવાત્સલ્ય
- પ્રસંગે કૃણાલ કેટરર્સ રહેશે  
સદાબહાર.....

**કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)**

શોપ નં. ૨૦, હરી માર્કેટ, રોડ નં. ૪, રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, ખાર(વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૧

E-mail: krunalddh1@gmail.com

ચાંપશી કરમલ દેઢીયા 9224147687 કૃણાલ ચાંપશી દેઢીયા 9967227374

નાની તુંબડીવાલા

VAVAD વાવડ

Apr—Jun '13

Issue 46

સંગઠને શક્તિ યુગે યુગે



અનુક્રમણિકા

|   |    |
|---|----|
| ૧. પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ                                 | 2  |
| ૨. તંત્રી સ્થાનેથી                                    | 2  |
| ૩. વાવડને પ્રત્યુત્તર-FROM YOU TO US                  | 3  |
| ૪. શ્રદ્ધા સુમન                                       | 4  |
| ૫. ઘટકના વાવડ   | 5  |
| ૬. જીવન ચક્ર  | 10 |
| ૭. એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ                  | 14 |
| ૮. મહિલા MUNCH  | 14 |
| ૯. કોફી વિથ કિરણ                                      | 16 |
| ૧૦. કાવ્ય સરિતા                                       | 16 |
| ૧૧. EDITOR'S MESSAGE                                  | 17 |
| ૧૨. RHYTHM DOWNPOUR                                   | 17 |
| ૧૩. DESIGN COVER PAGE CONTEST & VIEWPOINT CONTEST     | 18 |
| ૧૪. STAR OF VAVAD                                     | 20 |
| ૧૫. LIFE IS BEAUTIFUL.....Tarachand Dharod, Hyderabad | 20 |
| ૧૬. MONEY POINTERS.....Nilesh Savla, Bangalore        | 21 |
| ૧૭. આરોગ્ય વર્ધક કહેવતો                               | 23 |

શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ. જૈન એક્કમના હોદ્દેદારો

| નં | નામ                           | હોદ્દો     | ઘટક          | મોબઈલ નં   |
|----|-------------------------------|------------|--------------|------------|
| ૧. | શ્રી યુનીલાલ જીવરાજ ગાલા      | પ્રમુખ     | બેંગલોર      | 9341231959 |
| ૨. | શ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી કાપડિયા   | ઉપ- પ્રમુખ | આંધ્ર પ્રદેશ | 9391013939 |
| ૩. | શ્રી વિશનજી વીરજી ગંગર        | ઉપ- પ્રમુખ | ચેન્નાઈ      | 9380555999 |
| ૪. | શ્રી ધીરેન્દ્ર કાનજી ગંગર     | ઉપ- પ્રમુખ | મદુરાઈ       | 9366102838 |
| ૫. | શ્રી પંકજ વીરજી ગાલા          | ઉપ- પ્રમુખ | યુ.કે.જી.    | 9448137039 |
| ૬. | શ્રી ધીરજ કાનજી નાગડા         | મંત્રી     | બેંગલોર      | 9845204260 |
| ૭. | શ્રી રશ્મીકાંત લખમશી વિછીવોરા | ખજાનચી     | બેંગલોર      | 9844056842 |

વાવડના તંત્રીઓ

શ્રીમતી પ્રતિભા રસેશ સાવલા - 9900180922 શ્રીમતી ભાવના મનોજ વિછીવોરા - 9448460056

VAVAD IS ALSO AVAILABLE ON ASANJOKUTCH.COM

## પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ



**મકરસંક્રાંતિનો** તહેવાર ગયો પણ કંઈક સમજાવી ગયો. પવનના ઝંઝાવટ મોજાઓ હવામાં લહેરાય તો પણ હવામાં દોરી(માંજો)ના માધ્યમ વડે સ્થિરતા રહી અધ્ધર પોતાનું અસ્તિત્વ જાળવી રાખે છે તેમ માનવીએ પણ ગગન રૂપી જીવનમાં અનેક સંકટો-દુઃખો આવે ત્યારે દોરા રૂપી સદ્-વિચારોથી જીવનમાં પોતાનું સ્થાન ટકાવી રાખવું.

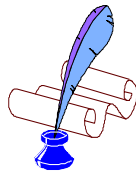
ત્યાર પછી આવ્યો હોળી-ધુળેટીનો તહેવાર જે પ્રેમના રંગોમાં રંગાઈ એકબીજા સાથે અનેક રંગોના કલર રૂપી પ્રેમથી એકબીજા પ્રત્યે પ્રેમ રાખવાનું કહી જાય છે.

“વાવડ”ના બે અંકો બેંગલોર ઘટક દ્વારા પ્રકાશિત થયેલ છે. કંઈક નીત નવું કરવું એ પહેલેથીજ બેંગલોર ઘટકનું સ્વપ્ન છે. આ સ્વપ્નને સાકાર કરવા “વાવડ” ટીમ સક્રિય છે. “વાવડ”ને એક નવું જ રૂપ આપ્યું છે જેમાં “કવર પેજ ડીઝાઇન” ડ્રોઇંગ સ્પર્ધા તેમ જ “વ્યુ પોઇન્ટ” જેવી સ્પર્ધા રાખીને બાળકો તેમજ યુવા વર્ગને વાવડના નિર્માણમાં યોગદાન આપવાની તક આપી છે. “વાવડ” આપણી સંસ્થાનું મહત્વનું મુખ-પત્ર બની રહે એવા અમારા પ્રયાસની સફળતા માટે આપ સૌના “FEED BACK” , સુચનો તેમ જ સાથ સહકાર મળતો રહેશે એવી અપેક્ષા રાખું છું.

વર્તમાનમાં આપણા સમાજને તૂટતા લગ્ન જીવનની સમસ્યા સતાવી રહી છે. બંને પક્ષના વડીલો પોતાના ગજા ઉપરાંત સંતાનોના લગ્ન પ્રસંગ ઉજવે છે. જ્યારે આ લગ્ન તૂટી જાય છે ત્યારે બંને પક્ષના વડીલો અત્યંત માનસિક તાણ અનુભવે છે. એક ગુરુ વાણી સાંભળી જેનો ઉલ્લેખ અહિંયા યોગ્ય ગણાશે. આ કુમેળ કેમ? જવાબ – સાસુ વહુ વચ્ચે મેળ નથી-“જનરેશન ગેપ”, બાપ-દીકરા વચ્ચે મેળ નથી- “જનરેશન ગેપ” , માં-દીકરી વચ્ચે મેળ નથી-“જનરેશન ગેપ”. પણ પતિ-પત્ની વચ્ચે “જનરેશન ગેપ” નથી તો કુમેળ કેમ? પ્રેમ ઓછો ત્યાં ભૂલો વધુ દેખાય અને પ્રેમ વધુ ત્યાં ભૂલો ઓછી દેખાય. સમજય તેવી વાત છે. જીવનમાં થોડી સહનશીલતા લાવો અને લગ્ન જીવન ને ટકાવો.

“ગાલા કપ ટેનીસ બોલ ક્રિકેટ” સ્પર્ધાના પ્રથમ રાઉન્ડનું આયોજન તા. ૧૬-૧૭ જાન્યુઆરીના થયેલ પણ કમોસમી વરસાદના કારણે મુલતવી રાખવામાં આવેલ. જેની નવી તારીખો તા. ૧૫-૧૬ જુન, ૨૦૧૩ના રોજ મદુરાઈ ઘટકના અતીથ્યમાં રાખવામાં આવેલ છે. ત્યાર બાદ તા. ૧૭-૧૮ જુન, ૨૦૧૩ના રોજ કોડાઈકેનાલ જવાનું આયોજન થયેલ છે. સૌને પોતપોતાના ઘટકની ટીમને “CHEER-UP” કરવા બહોળી સંખ્યામાં આવવા મદુરાઈ ઘટકનું નિમંત્રણ છે. અંતે- એકમના નેજા હેઠળ ઘટકોના આયોજિત કાર્યક્રમોમાં સક્રિય રીતે ભાગીદાર રહેશે અને પુરા સાથ સહકારની અપેક્ષા સહ.....

## તંત્રી સ્થાનેથી



જય જીનેન્દ્ર!

કોયલે ફરીથી ગાવાનું શરૂ કર્યું છે. ફરીને આંબે મ્હોર આવ્યા છે. ઉત્તરાણે ગગનમાં રંગો પૂર્યા તો હોળી-ધુળેટીએ ધરતી પર વિવિધ રંગો વીખેર્યા. રંગોના ઉત્સવના આંગણમાં મનનું આંગણું પુલકિત થયા કરે છે. ઋતુ બદલવાની સાથે મનની ઋતુ પણ બદલાય છે.

પરંતુ આજની પરિસ્થિતિમાં, બળબળતી બપોરે કોયલના ટહુકાઓ પણ શાતા નથી આપી શકતા. એક બાજુ પર્યાવરણ ઉપર ચર્ચાઓ થઈ રહી છે તો બીજી બાજુ રસ્તાઓ પહોળા કરવા વૃક્ષો કપાઈ રહ્યા છે. ઉંચા ગગનચૂંબી મકાનો ઉભા કરવા પાતાળનું પાણી શોષાઈ રહ્યું છે. આખી દુનિયામાં કમોસમનો વરસાદ, કમોસમની ઠંડી અને અસાધ્ય ગરમી વાતાવરણનું અસંતુલન બતાવે છે. કારણો આપણે ઉભા કાર્યા છે ને એનું

ફળ પણ આપણી સામે છે. એક બાજુ જિંદગીની જરૂરીયાત છે ને બીજી તરફ છે શહેરીકરણ (Urbanisation)

જે આપણા પર્યાવરણને ભરખી રહ્યું છે. આપણને સૌને લગતી આ બાબત છે. તો આપણે સૌ આ બાબત શું કરી શકીએ? હમણાં હમણાં કુદરતી ખાતર (Natural compost) ની ચળવળ ઉપડી છે. ઘેર ઘેર લોકો ભીના કચરા (Wet waste)ને કુદરતી ખાતર (Natural compost) માં ફેરવી રહ્યા છે. ભવિષ્યમાં કદાચ આ “કાળુ સોનું” (Black Gold) તરીકે ઓળખાશે જે આપણા વૃક્ષોને ફરીથી ઉગાડવા મદદ રૂપ થશે.

કંઈક નવું કરવાનું તેમજ વાયક મિત્રોને “વાવડ”માં પોતાનો ફાળો આપી શકે એ ઉદ્દેશથી અમે એક નવો પ્રયાસ કરી રહ્યા છીએ. જેમણે આ જિંદગી જોઈ, અનુભવી છે તેમના જીવનમાં એવા ઘણા અવિસ્મરણીય અને પ્રેરક પ્રસંગો-અનુભવ થયા હશે તેને આપણા સૌ વચ્ચે “વાવડ” ના માધ્યમથી વહેંચવાનો લ્હાવો. વાયક મિત્રોને પોતાના અનુભવોને ફરી શબ્દમાં રજૂ કરવાની અપીલ કરું છું. અમને આપના અવિસ્મરણીય અનુભવો-પ્રેરક પ્રસંગો જરૂરથી લખીને મોકલશો જેને “વાવડ” માં પ્રકાશિત કરી શકાય જેથી દ.ભા.ક.વી.ઓ.ના સૌ કુટુંબો લાભ લઈ શકે. આખરે આ અનુભવ જ આપણા જીવનને સમૃદ્ધ બનાવે છે. ભૂલો માંથી રસ્તો કાઢવાની ચાવી ને બીજાથી પ્રેરણા લઈ નવી દિશા મેળવવાની તક આપે છે.

“બાપુની ઝાંખી” (લેખક - કાકાસાહેબ કાલેલકર) માંથી એક પ્રેરક પ્રસંગ:

સવારે ચાર વાગ્યે અમે પ્રાર્થના કરવા ઉઠ્યા. હાથ-મોં ધોઈ પ્રાર્થના શરૂ કરીએ, તે પહેલાં બાપુએ(ગાંધીજીએ) મને પૂછ્યું, ‘રાતે સુતા પહેલાં તમે પ્રાર્થના કરેલી કે?’ મેં કહ્યું, ‘રાતે સુતાં પહેલાં આવ્યો ત્યારે એટલો તો થાકી ગયો હતો કે પડ્યો તેવોજ ઊઠી ગયો. પ્રાર્થના કરવાનું યાદ જ ના આવ્યું. હમણાં આપે પૂછ્યું, ત્યારે યાદ આવ્યું કે રાતની પ્રાર્થના રહી ગઈ.’

મહાદેવભાઈએ કહ્યું, ‘હું પણ પ્રાર્થના કર્યા વગર જ સૂઈ ગયેલો, પણ આંખ મળે તે પહેલાં યાદ આવ્યું એટલે ઉઠીને પથારીમાં બેસીને જ પ્રાર્થના કરી લીધી. કાકાને ન જગાડ્યા.’

પછી બાપુએ કહ્યું, ‘હું કલાક - દોઢ કલાક કાંતવાની હરિફાઈ માં બેઠો. ત્યાંથી આવ્યો ત્યારે એટલો થાકી ગયો હતો કે હું પણ પ્રાર્થના કરવાનું ભૂલી ગયો. અને એમ ને એમ ઊઠી ગયો. રાત્રે બે-અઠી વાગ્યે આંખ ઊઘડી ગઈ ત્યારે યાદ આવ્યું કે સાંજની પ્રાર્થના કરી નથી. મને એવો તો આઘાત લાગ્યો કે આખું શરીર ધૂજવા લાગ્યું. જેની કૃપાથી જીવું છું, મારા જીવનની સાધના કરું છું, તે ભગવાનને જ ભૂલી ગયો! આ કેવી ગફલત! ભગવાનની ક્ષમા માગી, પણ ત્યારથી ઊઘ નથી આવી. આમને આમ બસ બેસી રહ્યો છું.’

~પ્રતિભા સાવલા



1) દક્ષિણના વાયરાએ વાવડ આપ્યાં કે “વાવડ” નવસંસ્કરણ પામીને આવી રહ્યું છે. બેંગલોર એક્કમ દ્વારા “વાવડ”નો (જાન્યુ-માર્ચ, ૧૩ નો અંક ૪૫) નવસંસ્કરિત અંક જોતાં પ્રસન્નતા અનુભવી.

કુ.ઉદીતીના સુંદર મુખપૃષ્ઠથી જ સંદેશ સાંપડે છે કે “વાવડ” નવસર્જનની કેડી કંડારવા સજ્જ છે. મુખપૃષ્ઠ સર્જનની ઉર્ધ્વગામી ગતિનો આલેખ દોરી આપે છે.

દક્ષિણ ભારતના વિવિધ ઘટકોના પ્રવૃત્તિ-વૃત્ત, મહિલાઓ - બાળકો માટે કંઈક વિશિષ્ટ, સંગીત થી રમતગમત જેવા અંગોનો સમાવેશ “વાવડ”ને સર્વઆવૃત અભિવ્યક્તિનું આહ વાહક બનાવી રહેલ છે.

આવનારા અંકોમાં “વાવડ”ને વધુ સાહિત્યિક સ્પર્શ સાંપડશે અને એ વધુ સર્વગ્રાહી બને એવી

મનોકામના.

## વાવડને પ્રત્યુત્તર

FROM YOU TO US



સર્જનથી એક્સુત્રતાના અભિગમથી ઓપતા “વાવડ”ને - એના તંત્રીઓને અંતઃકરણના અભિનંદન.

~ચંદ્રકાંત નંદુ, મુલુડ (૫),  
મુંબઈ-પગદંડીના તંત્રી

2) જત જણાવવાનું કે “વાવડ” નો જાન્યુઆરી, ૧૩ નો અંક મળેલ છે. એક્કમમાં મુખપત્ર “વાવડ”ની સુંદર સજાવટ, પ્રસંગને અનુરૂપ સુંદર કવર પેજ, વિવિધ લેખોનું સંકલન સાથે દરેક ઘટકોના સમાચાર સાથેનો અંક વૈવિધ્યસભર છે. સંપાદક મંડળ તથા સહાયક ટીમ ને અભિનંદન. કોમ્પીટેટીવ આઈટમો ના પ્રકાશન માટેના આપણા પ્રયત્નો પ્રસંશનીય છે. આના થાકી યુવા વર્ગમાં જાગૃતિ આવશે.

~ શ્રી પોપટલાલ કેશવજી છેડા, મંત્રી, એ.પી.ઘટક

શ્રધ્ધા



સુમન

## શ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી કાપડિયા - હૈદરાબાદ

શીતળ ખુશનુમા હવાના લહેરોથી ધરતી મીઠી સુવાસથી લહેરાતી હોય અને અચાનક વાતાવરણ બદલાય. ગાગનમાં ગાજ-વીજ અને ઝબકારા થાય અને ધરતી ધુજી જાય તેમ અચાનક આઘાતજનક સમાચાર પ્રાસારિત થયા- મુરબ્બી શ્રી ધીરજભાઈ કાપડિયાના દુઃખદ અવસાનના!! સમસ્ત દક્ષિણ ભારત કચ્છી સમાજ આ સમાચારથી ધુજી પડ્યો. દક્ષિણ ભારત ક.વી.ઓ.જૈન એક્કમ, હૈદરાબાદ સમાજ તથા સમસ્ત કચ્છી સમાજનો ચમકતો તારો ખરી પડ્યો... સમસ્ત કચ્છી સમાજોએ એક સનીષ્ટ દાનવીર-મુક સેવક ગુમાવ્યો છે જેની ખોટ કોઈ પણ કાળે પુરાય તેમ નથી.

માળીનું કામ બગીયાને સુશોભિત રાખવાનું. દરેક છોડની માવજત કરવાની. જે છોડ નબળો હોય તેને ખાતર-પાણી આપી સજીવન રાખવાનું. એવા જ માળી હતા આદરણીય શ્રી ધીરજભાઈ. આપણા સમાજના અનેક નબળા કુટુંબો માટે પોતે તન-મન-ધનથી માવજત કરી જીવત દાન અર્પણ કર્યું હતું. એમના માટે જેટલું લખીએ એટલું ઓછું છે. કેવો ઉચ્ચ આત્મા હશે કે ઈશ્વરને પણ ઈર્ષ્યા આવી હશે અને એને પણ આવા ઉચ્ચ આત્માની જરૂર પડી હશે જેથી તેમને સ્વદરબારે બોલાવી લીધા.

જન્મ અને મરણ એ તો કુદરતનો ક્રમ છે જેનો સંચાર પોતાના હસ્તક રાખ્યો છે. એના આગળ પામર માનવી કાંઈજ કરવા અસમર્થ છે. આપણે માત્ર શ્રી ધીરજભાઈએ અનુમોદેલા-ચીંધેલા માર્ગ પર ચાલી તેમના અધૂરા રહેલા કર્યો પુરા કરીએ એ જ સાચી શ્રદ્ધાંજલિ.

હે ! પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા, તેમનો આત્મા જ્યાં પણ હોય ત્યાં તેમને ચીર શાંતિ બક્ષે અને એમના કુટુંબ પર આવી પડેલ અણધાર્યા દુઃખને સહન કરવાની શક્તિ આપે એ જ પ્રાર્થના !!

## આભાર

સ્વ. અમૃતબેન તથા સ્વ. શ્રી ટોકરશી લાલજી કાપડિયાના પનોતા પુત્ર શ્રી ધીરજલાલ કાપડિયા તા.૧-૪-૨૦૧૩ સોમવારના ચીર વિદાય લીધી. પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર તેમના આત્માને ચીર શાંતિ આપે એજ પ્રાર્થના. તેમના અવસાનથી અમારા કુટુંબ ઉપર અચાનક દુઃખ આવી પડ્યું. આ આફતની ક્ષણોમાં, એમની ટુંકી માંદગી દરમ્યાન આંધ્ર પ્રદેશ ક.વી.ઓ.સમાજ તેમજ દ.ભા.ક.વી.ઓ.જૈન એક્કમના પરિવારજનો તરફથી ઉપસ્થિત રહીને તેમજ મોબાઈલ, ફોન દ્વારા હિંમત અને સાંત્વના આપી છે તેમજ અમારા ઉપર આવી પડેલ દુઃખ જીરવાની શક્તિ આપી છે. દુઃખદ ક્ષણોમાં સહભાગી બનેલ છો તે બદલ અમારો પરિવાર આપ સૌનો અંતઃકારણ પૂર્વક આભાર માને છે.

જય જીનેન્દ્ર !

માતોશ્રી અમૃતબેન ટોકરશી લાલજી કાપડિયા પરિવાર



## બેંગલોર ઘટક

**કચ્છી નાટક:** શનિવાર તા. ૨-૨-૨૦૧૩ ના રોજ સાંજના કચ્છ યુવક સંઘ નિર્મિત કચ્છી નાટક- “ જેન્દગી જલસો ભને વઈ”ની સફળ રજૂઆત થઈ હતી. આ નાટક બેંગલોર સ્થિત પાંચ કચ્છી સમાજો- દસા, લોહાણા, ભાટિયા અને પટેલ સમાજના સભ્યોએ માણ્યો હતો.

કચ્છી ભાષા/કલાનો પ્રચાર થાય એ અર્થે કાર્યરત સંસ્થા કચ્છ યુવક સંઘ નિર્મિત આ નાટકનો ૪૪મો પ્રયોગ હતો. આ નાટક દ્વારા જ્યોતિષ ઉપર આંધળો વિશ્વાસ ન કરતા પોતાના કર્મનેજ માનવા તેમજ વેર ભાવના ત્યજીને ક્ષમા આપી પોતાની જેન્દગીને જલસો કેવી રીતે બનાવવી તેની રમુજી પણ સચોટ રજૂઆત કરી હતી. આ ઉપરાંત લગ્ન જેવા મહત્વના નિર્ણયમાં સમાજ ફક્ત પોતાની જ્ઞાતી પુરતો જ માર્યાદિત ન રાખતા સમગ્ર કચ્છી સમાજનો સમાવેશ કરવાની આજના સમયની જરૂરીયાતને પણ સચોટ રીતે રજૂ કરી હતી.

નાટકના અંતમાં કલાકારોનો પરિચય આપવામાં આવ્યો હતો જેમને પ્રેક્ષકોએ તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લીધા હતા.

### શ્રી ક.વી.ઓ.વનીતાવુંદ:

શનિવાર તા. ૧૨-૧-૨૦૧૩ના રોજ બપોરના ૩ વાગ્યે શ્રી ડી.વી.વી.ગુજરાતી શાળા મધ્યે શ્રીમતી સીમા અમિત દેઢીયા દ્વારા ૩-ડી ઓરીગામીનું ડેમોન્સ્ટ્રેશન રાખવામાં આવ્યું હતું. તેમણે આઈરીશ પેપર માંથી એક સુંદર બાસ્કેટ બનાવતા શીખવાડ્યું હતું. ૩-ડી ઓરીગામી થી અવનવી બાસ્કેટ, મોબઈલ હોલ્ડર, પેન હોલ્ડર, ચોકલેટ ટ્રે જેવી વસ્તુઓ બનાવી શકાય છે. ત્યાર બાદ સંસ્થા તરફથી સીમાબેનને મોમેન્ટો આપવામાં આવ્યો હતો. કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં શ્રીમતી કાશ્મીરાબેને ૨ નંબર ગેમ રમાડી હતી.

શનિવાર તા. ૯-૨-૨૦૧૩ના રોજ બપોરના ૩-૦૦ વાગ્યે શ્રી ડી.વી.વી.ગુજરાતી શાળા મધ્યે સંસ્થાની વાર્ષિક સામાન્ય સભા યોજવામાં આવી હતી. સભા દરમિયાન ખજાનચી શ્રીમતી સુનીતાબેન ગિરીશ ગાલાએ ગત વર્ષના હિસાબો રજૂ કર્યા હતા તથા ઉપસ્થિત સભ્યોએ પોતાના સુચનો/મંતવ્યો રજૂ કર્યા હતા. ત્યારબાદ કિરણબેન રજનીકાંત દેઢીયાએ બંગડીની રમત તથા હાઉઝી રમાડી હતી. અંતમાં અલ્પાહારનો આસ્વાદ માણી સૌ છુટા પડ્યા હતા.

### મિલન ગૌરવ:

- કુ.શ્રેયા કેતન છેડાએ ૧૨મા ધોરણ(કોમર્સ)ની સ્ટેટ બોર્ડની પરીક્ષામાં ૯૭.૦૮ ટકા માર્ક્સ મેળવી સમગ્ર ક.વી.ઓ.સમાજમાં પ્રથમ આવી ચેન્નાઈ સમાજનું ગૌરવ વધારેલ છે. શ્રી ક.વી.ઓ.સેવા સમાજ-મુંબઈ દ્વારા સર્ટીફિકેટ અને મોમેન્ટો મેળવી સન્માનીત થઈ છે. કુ.શ્રેયાને હાર્દિક અભિનંદન.
- માસ્ટર કરણ રાજીવ અમૃતલાલ શાહ ૧૬મી ઓલ ઇન્ડિયા નેશનલ “SHOREI-KAN-KARATE-DO CHAMPIONSHIP-2013”માં ૧૦ વર્ષની નીચેની કેટેગરીમાં ગોલ્ડ મેડલ મેળવી સમાજનું ગૌરવ વધારેલ છે. કરણને હાર્દિક અભિનંદન.

### મહિલા મંડળ:

સંસ્થાનો તા. ૧૯-૧-૨૦૧૩ના રોજ રાખેલ “મસ્તી કી પાઠશાલા” નો કાર્યક્રમ ખૂબજ મસ્તી ભર્યો અને

## ચેન્નાઈ ઘટક

મનોરંજનથી ભરપૂર પરિપૂર્ણ થયો. આવેલ સૌના ચહેરા પર એક અનોખો અને નાવીન્ય સભર પ્રોગ્રામ માસ્યાનો આનંદ છલકાતો હતો. કચ્છી મિલનના હોલમાં જાણે પાઠશાલાનો માહોલ છવાઈ ગયેલ. પાઠશાલામાં યુનીફોર્મ પહેરીને આવનાર બહેનોએ તો પ્રોગ્રામમાં “પંચતારક” જેવું કામ કર્યું. એ પાંચે બહેનોના નામ છે:

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| શ્રીમતી પારુલ સંગોઈ  | શ્રીમતી સંગીતા ગંગર |
| શ્રીમતી દીપા લાપસીયા | શ્રીમતી મીનલ છેડા   |
| શ્રીમતી જેસલ વીરા    |                     |

મસ્તી કી પાઠશાલામાં ચાર ગુપ હતા એમાં જે ગુપે પ્રથમ સ્થાન લીધું તે ગુપના મેમ્બર્સના નામ છે:

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| શ્રીમતી રમીલાબેન વીરા  | શ્રીમતી મીનલ છેડા      |
| શ્રીમતી શીલાબેન સૈયા   | શ્રીમતી મીતા દેઢીયા    |
| શ્રીમતી જયાબેન સૈયા    | શ્રીમતી સરલાબેન મોમાયા |
| શ્રીમતી પારુલબેન સંગોઈ | કુમારી રાજવી દેઢીયા    |
| કુમારી રીયા ગાલા       | કુમારી ટ્રીયા સંગોઈ    |

સૌને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

- કચ્છ યુવક સંઘ દ્વારા નિર્મિત અને શ્રી વસંત માડુ તથા વિજય ગાલા દ્વારા દિગ્દર્શિત ૨૦મે વરેજો ૨૦મો નાટક “જિન્દગી જલસો ભને વઈ”નો શો ચેન્નાઈ માં ૨૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૩ના રોજ શ્રી કચ્છી ભવનમાં ભજવવામાં આવ્યો. આ નાટક માટે થયેલ ખર્ચ મિલનના ૨૯ દાતાઓ તરફથી મળેલ છે. સભ્ય દાતાઓનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

## પીકનીક

આંધ્ર પ્રદેશ કચ્છી વિસા ઓસવાલ સમાજ દ્વારા શહેરના ધાંધલીયા વાતાવરણ થી દૂર, અતિ રમણીય ગ્રીનરી, પુશનુમા વાતાવરણ, સ્વીર્મીંગપુલ થી સુસજ્જ એવા શ્રી સ્નેહા ફાર્મ (શ્રી વિજય દામજી જીવરાજ નાગડા) ખાતે સમાજના પરિવારજનો માટે મકર સંક્રાંતિ તા. ૧૪ જાન્યુઆરીના એક પીકનીકનું આયોજન કરવામાં આવેલ. પીકનીકમાં ધારણા હતી તેની સામે સંખ્યા વધતાં વધતાં ૩૫૦ થી ઉપર થઈ. જિનેશ્વરધામ કાચીગુડાથી સવારનાં બરાબર ૭-૪૫ કલાકે ૪ બસો ઉપડી ગઈ અને એક કલાક બાદ સ્નેહા ફાર્મ પહોંચી ભુખ કકડીને લાગી હતી અને ગરમાગરમ ચા-નાસ્તા બાદ શરૂ થયો નાના મોટા સહુને માટે વિવિધ રમત ગમત નો દોર.

## આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

વિવિધ રમતો શ્રી તારાચંદ ધરોડ, શ્રી પંકજ સાવલા, શ્રી મહેન્દ્ર વોરા અને શ્રીમતી અવની છેડા અને તેમની ટીમ દ્વારા રમાડવામાં આવી. મોટેરાઓ રમતો નિહાળી આનંદ લઈ રહ્યા હતા તો અમુક નાના બાળકો સ્વીર્મીંગનો આનંદ લઈ રહ્યા બપોરના બરાબર ૧.૩૦ કલાકે સ્વાદિષ્ટ ભોજન રાખવામાં આવેલ. બપોર બાદ ફરીથી રમતો, સ્વીર્મીંગ તથા પતંગ ચગાવવાનો લ્હાવો લીધો અને છેલ્લે સાંજના શ્રીમતી અવની છેડાએ અનોખી તંબોલાની ગેમ રમાડી.

ઘણાં સમયબાદ આ ચાહગાર પીકનીકની સફળતાનો યશ સ્નેહા ફાર્મના શ્રી અને શ્રીમતી વિજય દામજી નાગડાને જાય છે કે જેમણે ફક્ત ફાર્મમાં પીકનીક કરવાની હા પાડી સાથે સાથે સવારના ચા-નાસ્તા બપોરનું જમણ, સાંજનું જમણ તેમજ અન્ય ખર્ચ પેટે રૂ. ૫૦,૦૦૦/- પચાસ હજાર આપ્યા. તે સિવાય જીણવટ ભરી બારીકાઈથી પીકનીકનું આયોજન કરવામાં શ્રી પંકજ એચ. સાવલા, શ્રી ભાવેશ ગાલા અને અનીશ છેડાનો સહયોગ પ્રશંસનીય રહેલ.

સૌથી જટિલ ને કઠીન કામગીરી ભોજન (રસોડા) સમિતીના શ્રી જીતુભાઈ ગડા, શ્રી પ્રવીણભાઈ છેડા, શ્રી નીલેશ સાવલા, શ્રી સુંદર જીભાઈ નાગડા શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ સાવલા અને તેમની ટીમે સંભાળેલ. જે સવાર બપોર અને સાંજના ત્રણે ટાઈમ ગરમા ગરમ ભોજનનો આસ્વાદ કરાવેલ.

બસની વ્યવસ્થા શ્રી દેવચંદ છેડા શ્રી હરીશ ગડા શ્રી દીનેશ ગોસર શ્રી દેવરાજ માડુ શ્રી મણીલાલ ધરોડે વ્યસ્થિત સંભાળી. અંતમાં સમાજના પદાધિકારીઓ દ્વારા દાતા પરિવારના મુરબ્બી શ્રી દામજીભાઈ નાગડા તેમજ વિજયભાઈ નાગડાનું બહુમાન કરવામાં આવેલ. તેવી જ રીતે વિવિધ રમત-ગમત હરિફાઈમાં પ્રથમ અને બીજા નંબરે આવેલાઓને સુંદર ગીફ્ટ આપવામાં આવેલ.



પીકનીક આયોજનની શરૂઆતથી અંત સુધી શ્રી વિજયભાઈ નાગડા તથા શ્રી રમણીકભાઈ નાગડાનો સહકાર તથા કાર્યકરોની અથાગ મહેનતથી પીકનીક એક યાદગાર સંભારણું બની ગયેલ. અને છેલ્લે છેલ્લે છુટા પડતાં પહેલાં ગર મા ગરમ જવારીના રોટલા, સ્પેશીયલ બનાવેલ ચટણી અને બેસનના શાકની લહેજત માણી સૌ છુટા પડ્યા.

## કચ્છી નાટક

દર વર્ષની જેમ એકમ દ્વારા આયોજીત કચ્છી નાટકની રજૂઆત શુક્રવાર તા. ૨૫-૧-૨૦૧૩ ના રાત્રે ૯.૧૫ કલાકે આર.ટી.સી. કલ્યાણ મંડપમના ભવ્ય રંગમચ ઉપર થઈ. વસંત માઝુ દિગ્દર્શિત કચ્છી નાટક “જેન્ધગી જલશો ભને વઈ” ભરચક ભરાયેલ રંગમંડપમાં લગભગ ૬૫૦ જણાએ અનેરા આનંદ સાથે માણી. નાટકની શરૂઆત પહેલાં નાટકમાં આવનાર બધા માટે સાંજના ૭.૩૦ થી ૮.૩૦ દરમ્યાન ભોજનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ. ભોજન, ઓડિટરીયમ ભાડું, લાઈટીંગ, સાઉન્ડ સીસ્ટમ વગેરેના ગંજાવર ખર્ચ માટે શ્રીમતી અમૃતબેન ટોકરશી લાલજી કાપડીયા પરિવાર તરફથી રૂ. ૫૧,૦૦૦/- હજાર નું અનુદાન આપવામાં આવેલ. જે બદલ દાતા પરિવારના શ્રી ધીરજભાઈ કાપડીયા તથા કિર્તીભાઈ કાપડીયાનો આભાર. નાટક દરમ્યાન દિગ્દર્શક શ્રી વસંતભાઈ માઝુ શ્રી વિજયભાઈ ગાલા તથા કચ્છ યુવક સંઘના શ્રી કાંતીલાલ કારાણીનું સમાજના હોદ્દેદારો દ્વારા બહુમાન કરવામાં આવેલ. તેવીજ રીતે દાતા પરિવાર વતિ શેકશ્રી ધીરજલાલ ભાઈ કાપડીયા તથા શ્રી કિર્તીભાઈ કાપડીયાનું બહુમાન કરવામાં આવેલ. નાટકની રજૂઆત સુંદર અને વ્યવસ્થિત થાય તે માટે સંચાલક શ્રી પંકજ સાવલાએ સુંદર કામગીરી બજાવી ટીકીટ વેચાણ માટે શ્રી ભાવેશ ગાલા, શ્રી હરેશ દેઢિયા અને શ્રી અનીશ છેડાએ સહકાર આપેલ. ગરમાગરમ ભોજન (જમણવાર) ની વ્યવસ્થા જાળવવામાં શ્રી ચીમનલાલ ગાલા, શ્રી હર્ષદ ધરોડ તેમજ વોલીંટીયર ભાઈઓનો સહકાર પ્રશંસનીય રહેલ. નાની મોટી અનેક કામગીરીમાં શ્રી વિજયભાઈ દેઢિયા તથા તેમના સાથીઓ તરફથી સુંદર સહકાર સાંપડેલ. ઉપરોક્ત પીકનીક અને નાટકી રજૂઆત આ બંને કાર્યક્રમો દાતાઓની દિલેરી, ઉમદા ટીમ વર્ક, કાર્યકરોની જહેમતભરી કામગીરી, તેમજ સમાજના પરિવારો દ્વારા ઉત્સાહવર્ધક હાજરીથી અત્યંત સફળ થયા.

## સમાજ ગૌરવ

- આંધ્ર પ્રદેશ ઘટકના પ્રમુખશ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી કાપડીયાની જૈન ઈન્ટરનેશનલ ટ્રેડ ઓર્ગેનાઈસેશન હૈદરાબાદ ચેપ્ટરના ફરીથી ૨૦૧૩-૨૦૧૫ માટે ચેયરમેન તરીકે વરણી થયેલ છે. તેઓશ્રીને હાર્દિક અભિનંદન.
- કુ. બીજલ નિતીનચંદ હરિયા હૈદરાબાદએ C.A. Final પરીક્ષામાં પ્રથમ પ્રયાસે ઉત્તીર્ણ થયેલ છે. સમાજ તરફથી અભિનંદન.
- “I Dream of Fashions” દ્વારા બેંગલોર ખાતે જ્વેલરી ડીઝાઈનીંગ સ્પર્ધામાં (All India Level) માં વિજયવાડામાં રહેતા શ્રીમતી જયશ્રી વિક્રમ ગાલાની સુપુત્રી કુ. સિધ્ધી પ્રથમ આવેલ છે. હાલમાં Indian Institute of Jewellery Designing and Manufacturing નો કોર્સ કરી રહેલ છે. સમાજ તરફથી અભિનંદન.
- કૃપાલી તુષાર શીવજી કારાણીએ ઉસ્માનીયા યુનિવર્સિટી તરફથી સીનીયર બેડમીંટન ટૂર્નામેંટમાં ૨મે છે. હાલમાંજ રાજમંદ્રી ખાતે રમાયેલ મેચમાં સાઉથ જોન વતી રમતાં સાઉથ જોન ટીમ વિજયી રહેલ છે અને રોહતક ખાતે તા. ૧૪-૨-૧૩ ના નેશનલ ટૂર્નામેંટમાં ભાગ લીધેલ છે.
- માસ્ટર સમ્યક મેહુલ છેડા Class 1st, 15th (NSO) National Science Olympiad, Delhi Public School વતિ ભાગ લઈ ઈન્ટરનેશનલ કક્ષાએ 14th Rank School કક્ષાએ 3rd. તથા Class કક્ષાએ 1st આવી મેડલ મેળવેલ છે. અભિનંદન.

સમાજના કોઈ પણ ભાઈ-બહેને શૈક્ષણિક, રમતગમત, સેવાક્રિય કે અન્ય કોઈ ક્ષેત્રે સફળતાને વર્ષા હોય તો તેમની વિગતવાર લેખીત માહિતી ફોટા સાથે આંધ્ર પ્રદેશ ઘટકની ઓફિસે મોકલાવી આપવા વિનંતી છે. જેથી ઉચીત સ્થળે પ્રકાશનાર્થે મોકલાવી શકાય. જરૂરી સર્ટીફાઈડ કોપી સંલગ્ન કરવા વિનંતી.

**કચ્છી વિસા ઓસવાર સમાજ આંધ્ર પ્રદેશ ઘટકના અપરણીત યુવક યુવતીઓ નું લીસ્ટ તૈયાર થઈ ગયેલ છે. આ લીસ્ટ એકમના બેંગલોર, હૈદરાબાદ, ચેન્નૈઈ, મદુરાઈ તેમજ ગદગના માનદ્ મંત્રીશ્રી પાસેથી મેળવી શકાશે.**

શ્રી કચ્છી મિત્ર મંડળ સંચાલીત વિવિધ સમિતીઓનો અહેવાલ: તા. ૨૬ જાન્યુઆરીના સાધના ફાઉન્ડેશન તથા શ્રી શાંતિ સ્કુલના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા મનોરંજન સમિતીના સહકારથી કચ્છીભવનમાં ધ્વજવંદનનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવેલ સાધના ફાઉન્ડેશનનાં મંદ્યુહિના બાળકો દ્વારા પ્રોગ્રામ આપવામાં આવેલ “મુઠ્ઠીભર અનાજ યોજના” ના વોલીંટીયર

ભાઈઓ તરફથી આ બાબકોને ગીફ્ટ આપવામાં આવેલ.

તા. ૨૬-૧-૨૦૧૩ ના શ્રી કચ્છી મિત્ર મંડળ દ્વારા પ્રકાશિત ટેલીફોન ડાયરી સંપર્ક સેતુ ની વિમોચન વિધી કચ્છી ભવનનાં હોલમાં ભરચક હાજરીમાં થયેલ હતી. ખુબજ સુંદર સજાવટ સાથે પ્રત્યેક નામની સાથે તેમના ફોટા સહિતના ટેલીફોન નંબરો સાથેની ડાયરી બનાવવા સમિતીના કન્વીનર શ્રી અરવીંદ કેશવજી છેડા અને તેમની ટીમના શ્રી પંકજ હીરજી સાવલા શ્રી લહેરચંદ ટોકરશી લોડાયા શ્રી હરેશ હેમરાજ દેદિયા તેમજ ખુબજ આકર્ષક પ્રીટીંગ કરવા માટે શ્રી પંકજ દેવચંદ દેદિયા અને આકર્ષક ડીઝાઈન બનાવવા માટે શ્રી રમેશ સાવલાનું બહુમાન ટેલીફોન ડાયરીના દાતા શ્રી મણીકાંત મેઘજી મોમાયા (શ્રી ગૌરવ કેટરર્સ) પરિવાર તરફથી કરવામાં આવેલ. શ્રી કચ્છી મિત્ર મંડળ તરફથી સંપર્ક સેતુ ડાયરીના દાતા શ્રીમતિ લતાબેન મોમાયા શ્રી મણીકાંત મોમાયા શ્રી હેમાંગ મોમાયા, શ્રીમતી જેની મોમાયા તેમજ કુ. હર્ષિતા મોમાયાનું બહુમાન કરવામાં આવેલ. આ પ્રસંગે દાતા પરિવાર M/s. ગૌરવ કેટરર્સ તરફ સ્વરૂચી ભોજન રાખવામાં આવેલ.

મહિલા સમિતી તરફથી તા. ૧૯-૧-૨૦૧૩ ગુબ્બા કોલ્ડ સ્ટોરેજ ખાતે પીકનીક રાખવામાં આવેલ. જેમાં લગભગ ૧૧૫ મહિલાઓ તથા બાબકોએ ભાગ લીધેલ. કોલ્ડ સ્ટોરેજ નિહારવા માટેની સુંદર વ્યવસ્થા શ્રીમતી જયશ્રી ભાવેશ ગાલા કરેલ.

રમત ગમત સમિતી : Shri Kutchi Mitra Mandal Ramat Gamat Samithi successfully organised the cricket tournament "Swastik Cup" which was held on 20th January 2013. This cricket tournament is organized by members of KMM and is unique for the Kutchi Samaj. The cup has been named after our main sponsors, "Swastik Masala" sponsored by Shri Vijay Damji Nagda. We have seen cricketing tournaments among Countries, States, Districts, Universities and School. This tournament is among the vil-lages (called "GAAM" in Kutchi), where people of particular village of Kutch (residing in Hyderabad), have formed a team and then they play against each other. Team names :

- Patri owned by Indian Emporium
- Sabhrai owned by Shree Kesar Trading Co.
- Desalpur owned by Gala Bhavik
- Rest of Kutch owned by Shree Raj Jewellery

The villages were selected based on population and participation. The "Rest of Kutch" accommodated all the other players who did not belong to any of the 3 villages.

**RESULTS :** Winners : Team Sabhrai owned by Shree Kesar Trading Company

Runner Up Rest of Kutch owned by Shree Raj Jewellery.

Man of the match for Finals - Dhiren Haria

Best Batsman of the tournament - Amit Dedhia

Best Bowler of the tournament - Kamal Poladia

Most number of Sixes - It was a tie between Amit Dedhia and Dhiren Haira with 7 sixes each.

Man of the series - Dhiren Haria

શ્રી અચલગચ્છ જૈન સંઘ - હૈદારબાદ સીટી શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયની ૧૨મી વર્ષગાંઠ નિમીત્તે ધ્વજરોહરણ કાર્યક્રમ અચલગચ્છીય પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી સમયગુણાશ્રી જી મ.સા. તથા પૂ. શ્રી શ્રુતગુણાજી મા. સા. ની નિશ્રામાં શ્રી શાંતિ નાથ જિનાલય શ્રી ૧૨ મી વર્ષગાંઠનો બે દિવસીય કાર્યક્રમ ખુબજ ઉમંગભરે વાતાવરણમાં પૂર્ણ થયેલ. આ પ્રસંગે મહાવદ ૫ શનિવાર ના અઠાર અભિષેક તથા મહાવદ ૭ રવિવારના સત્તરભેદી પૂજા તથા ધ્વજરોહણનો કાર્યક્રમ રહેલ. ધ્વજરોહણ નીચે મુજબના ધ્વજના કાયમી લાભાર્થી પરિવારો તરફથી સંપત્ર થયેલ.

|   |                                       |                |
|---|---------------------------------------|----------------|
| શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુજી ની મુખ્ય ધ્વજ       | શેઠશ્રી મણીકાંત મેઘજી મોમાયા પરિવાર   | ગામ વરાડીયા.   |
| શ્રી શ્રેયાંશનાથ પ્રભુજીની ધ્વજ           | શેઠશ્રી લીલાધર જીવરાજ નાગડા પરિવાર    | ગામ વરંડી મોટી |
| શ્રી નમિનાથ પ્રભુજીની ધ્વજ                | શેઠશ્રી લક્ષ્મીચંદ મેઘજી નાગડા પરિવાર | ગામ નરંડી      |
| શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી પ્રભુજીની ધ્વજ      | શેઠશ્રી દામજી જીવરાજ નાગડા            | ગામ વરંડી મોટી |
| જુના મુળનાયકશ્રી શાંતિનાથ પ્રભુજી ની ધ્વજ | શેઠશ્રી મણીકાંત મેઘજી મોમાયા પરિવાર   | ગામ વરાડીયા    |

આ પ્રસંગે ઉપરોક્ત પાંચ પરિવારો તરફથી બપોર નાં સ્વામીવાત્સલ્ય રાખવામાં આવેલ. તેમજ શ્રી સંઘ તરફથી આયંબીલ કરવામાં આવેલ. સત્તરભેદી પૂજા દરમ્યાન નીચે મુજબ ના વાર્ષિક ચડાવા લેવામાં આવેલ જેનો લાભ નીચે મુજબના પરિવારો એ લીધેલ.

|                |  |            |
|----------------|--|------------|
| ૧) પક્ષાલપૂજા  | શ્રી દામજી જીવરાજ નાગડા પરિવાર,                | વરંડી મોટી |
| ૨) અંગલુછણા    | શ્રી અનીલ ત્રિભુવનદાસ શાહ પરિવાર               |            |
| ૩) વાસકેષ પૂજા | શ્રી ગૌરવ સતીશ નાગડા પરિવાર,                   | નરેડી      |
| ૪) ધૂપ પૂજા    | માતુશ્રી મુલબાઈ માલશી માડ પરિવાર,              | હાલાપુર    |
| ૫) ચંદન પૂજા   | માતુશ્રી શાંતાબેન હીરજી કાનજી ગોસર પરિવાર,     | સાભરાઈ     |
| ૬) પુષ્પ પૂજા  | શ્રીમતિ ઉર્મીલાબેન પોપટલાલ કેશવજી છેડા પરિવાર, | ગોધરા      |
| ૭) ધૂત         | માતુશ્રી લક્ષ્મીબેન પ્રેમજી નરશી છેડા પરિવાર,  | લાયળ       |

વિધી વિધાન કરાવવા મુંબઈથી શ્રી રાજભાઈ નંદુ સંગીત મંડળી સાથે પધારેલ.

**શ્રી અચલગચ્છ જૈન સંઘ - હૈદરાબાદ સીટી સંચાલીત શ્રી દાદા ગૌતમસાગરસૂરિ શાઈનીંગ સ્ટાર પાઠશાળા**

નાના બાળકોમાં નાનપણથી ધર્મના સંસ્કાર પડે પ્રાથમિક ધાર્મિક સુત્રો હસતા, રમતા શીખી જાય અને બાળકો થકી વડીલોને ધાર્મિક અભ્યાસ પ્રત્યે રૂચી પ્રકટે આ ઉદ્દેશ્યને લક્ષમાં રાખી ડીસેમ્બર ૨૦૧૨માં પૂ.સા., શ્રી સમયગુણાશ્રી મ.સા. અને પૂ.સા.શ્રી શ્રુતગુણાશ્રી મ.સા. ની નિશ્રામાં સંઘના ટ્રસ્ટીઓ તથા વિશાળ જન સમુદાય વચ્ચે શાઈનીંગ સ્ટાર પાઠશાળાની ઓપનીંગ કરવામાં આવેલ.

ટી.વી. અને કોમ્પ્યુટર જેવા આધુનિક સાધનો દ્વારા વિવિધ સુત્રોના અર્થ સમજાવી બાળકોને વાર્તા, કલરીંગ, ડ્રોઈંગ વગેરે દ્વારા ધાર્મિક જ્ઞાન આપવામાં આવે છે.

સુંદર પ્રભાવના આપી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે. વાર્ષિક પરીક્ષાઓને ધ્યાનમાં રાખી ૧૬ ફેબ્રુઆરી થી મે ૩૦ સુધી પાઠશાળા બંધ રહે છે. હાલમાં ૩ મહિના ના ટુંક સમયમાં લગભગ ૧૫૦ જણા એ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું.

આવી આધુનિક ઢબની પાઠશાળા શરૂ કરવામાં સંઘના ટ્રસ્ટી તથા પાઠશાળા ના સંચાલક શ્રી પોપટલાલ કેશવજી છેડા એ મુંબઈમાં શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ ના મુખ્ય સંચાલક શ્રી રામજીભાઈ ધરોડ સાથે સતત સંપર્કમાં રહી પાઠશાળા શરૂ કરવામાં મહત્વનો ભાગ ભજવેલ. આ જાતની પાઠશાળા ની શરૂઆત મુંબઈમાં ૬ મહિના પહેલાં બે સ્થળો એ થઈ છે.

પાઠશાળા સુચારૂરૂપે સંચાલન માટે શ્રીમતી પૂનમબેન દેદિયા અને શ્રીમતી લતાબેન દેદિયા અને તેમની ટીમના જહેમતભરી કામગીરી થી ટુંક સમયમાં શાઈનીંગ સ્ટાર પાઠશાળા અન્ય સમાજો માં પણ પ્રશંસા મેળવેલ.

## સેવા સમાજ

તા. 13 .1.2013 રવિવારના વાર્ષિક સામાન્ય સભામાં સર્વાનુમતે ભારતી સંગોષ્ટ સેવા સમાજના પ્રમુખ બન્યા.

તા. 20.1.2013 : બાળકો માટે સાયન્સ વર્કશોપ રાખવામાં આવેલ

તા. 27.1.2013 : JSG ના સંગાથે સેવા સમાજના સભ્યોએ ઇકો પાર્ક માં "ટ્રેઝર હંટ" ની મજા માણી. નાના બાળકો પણ અલગથી "ટ્રેઝર હંટ" રમ્યા.

તા. 3.2.2013 : સેવા સમાજ દ્વારા સંચલિત S.D.H. જૈન વિદ્યાલય નો વાર્ષિક દિન [Annual Day] ઉજવાયો. નિસર્ગ સાથે સંતુલન કેમ જાળવવું એ નૃત્ય તથા યોગ નો કાર્યક્રમ અને મેગા ડાન્સ સફળ રહ્યા.

પ્રથમ અને દ્વિતીય ક્રમાંકે પાસ થનાર વિદ્યાર્થીઓને તેમજ વિશેષ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરનાર વિદ્યાર્થીઓને અને શિક્ષકોને ઇનામ આપવામાં આવ્યા.

તા 3.3.2013 : એક સામાન્ય સભાનું આયોજન કરવામાં આવેલ જેમાં સમાજની ઉન્નતી માટે થોડા સશક્ત નિર્ણયો લેવાયા.

તા 10.3.2013 : કોઈને હાર્ટ એટેક આવે ,રસ્તામાં કોઈ ઘાયલ થઈ જાય,કોઈને અકસ્માત થાય ,આગ લાગે વિગેરેમાં પ્રાથમિક ઉપચાર કેમ કરવા અને શું સાવધાની વર્તવી એ વિષે જાણકારી મેળવવા એક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ. ડૉ .મુરલીધરે Power Point Presentation દ્વારા જાણકારી આપી.

**મફરાઈ ઘટક**

## મહિલા મંડળ :

- તા. 19.1.2013: વાર્ષિક સામાન્ય સભામાં રૂમીબેન સંગોષ પ્રમુખ તથા મંજરીબેન શાહ મંત્રી તરીકે નિમાયા.
- તા. 23.2.2013: વસંત પંચમીની ઉજવણી નિમિત્તે બાળકો માટે પેઈન્ટીંગ હરીફાઈ રાખવામાં આવેલ. વસંત પંચમી અનુરૂપ વસ્ત્ર પરિધાન કરીને સૌ આવ્યા હતા. પ્રીતિબેને વસંત પંચમી વિષે જણાવ્યું. પેન્ટિંગ હરીફાઈ માં જીતેલ બાળકોને ઇનામો અપાયા.
- તા 23.3.2013 મહિલા દિન ની ઉજવણી રૂપે Mrs.Mahila Mandal Madurai M3 કોન્ટેસ્ટ રાખવામાં આવેલ. 40 વરસથી ઉપરની બહેનોના ગ્રુપ માં વીણા વોરા વિજેતા બન્યા અને 40 વરસથી નીચેના બહેનોના ગ્રુપમાં મંજરી શાહ વિજેતા બન્યા

## થંડર બોલ્ડસ :

- તા. 24.2.2013: યુવા વર્ગે એક અનોખો ગેમ શો માણ્યો. "Table No. 21" સત્ય બોલીને રમત જીતવાની હતી. સ્લોગન હતો "If you lie you will die"
- તા. 24.3.2013: 'બેન્ડ બજા બારાત ' નામનો એક અનોખો કાર્યક્રમ ઉજવ્યો. સંગીત સંઘ્યા ,લગ્ન , વિદાઈ ને લગતી વિવિધ વિધિઓ પર ટ્રેઝર હન્ટ ,હાઉઝી જેવી રમતો રમ્યા.

## અભિનંદન

20 જાન્યુઆરી 2013 ના K.V.O.મુંબઈએ શૌક્ષણિક સન્માન સમારંભ રાખ્યો હતો. મદુરાઈ નો રોહન નીલેશ સંગોષ ધોરણ 10 માં 94.8% માર્ક્સ મેળવી આ સન્માનનો હકદાર બન્યો .એને આ સન્માન સમારંભમાં એક ચાંદીનો સિક્કો તથા એક સર્ટીફિકેટ એનાયત કરવામાં આવેલ.

## પ ગ લી ના પા ડ ના ર

### પુત્ર જન્મ

#### બેંગલોર ઘટક

નિધિ ભાવિન નેમચંદ સાવલા

કોડાય

બેંગલોર

### પુત્રી જન્મ

#### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

ભાવીની હિરેન નવીન હરિયા

શેરડી

હૈદરાબાદ

હીરલ મહેન્દ્ર કલ્યાણજી ગંગર

મેરાઉ

હૈદરાબાદ

#### ચેન્નાઈ ઘટક

સ્મિતા વિશાલ ભરત દેઢીયા

નાની ખાખર

ચેન્નાઈ

## સ ગા ઈ ની વ ધા ઈ

### બેંગલોર ઘટક

- કીશભ કિરણ પ્રેમજી ગાલા
- પરિતા જયંતીલાલ લખમશી નિસર
- ધવલ દીપક પોપટલાલ ધરોડ
- દિશા હિતેશ જેઠાલાલ ગોગરી

ફરાદી

બેંગલોર

ભયાઉ

મુંબઈ

પત્રી

બેંગલોર

ટુંડા

ચેન્નાઈ

### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

- હિતેશ વિનીત ભવાનજી હેણીયા
- વૈશાલી વસંત હેમરાજ ગોસર
- રિયા વિલાસ તલકશી ગાલા
- વૈભવ ગુલાબચંદ શામજી હરિયા

સાભરાઈ

હૈદરાબાદ

દેવપુર

વિજયવાડા

ચિયાસર

હૈદરાબાદ

નરેડી

મુંબઈ



### ચેન્નાઈ ઘટક

|   |                     |                    |
|---|---------------------|--------------------|
| • દિશા હિતેશ જેઠાલાલ ગોગરી<br>ધવલ દિપક પોપટલાલ ધરોડ     | ટુન્ડા<br>પત્રી     | ચેન્નાઈ<br>બેંગલોર |
| • દિશાંત ધીરજ ગાંગજી ગાલા<br>હિરલ લક્ષ્મીચંદ મુલજી છેડા | સમાઘોઘા<br>કાંડાગરા | ચેન્નાઈ<br>મુંબઈ   |
| • રાજેશ ભરત વલ્લભજી દેઢીયા<br>હેતલ જયેશ પોપટલાલ વીરા    | નાની ખાખર<br>પત્રી  | ચેન્નાઈ<br>મુંબઈ   |
| • અર્પિત નીતીન નેમજી ગંગર<br>સિધ્ધિ કિશોર દામજી મોતા    | મોટી ખાખર<br>નલિયા  | ચેન્નાઈ<br>ચેન્નાઈ |

### લ ઝ ની વ ધ ઈ

#### બેંગલોર ઘટક

|  |                     |                   |
|--|---------------------|-------------------|
| • અંકિત રસેશ માવજી સાવલા<br>વ્યોમા રમેશ ખીમજી વીરા | વાંકી<br>બેરાખા     | બેંગલોર<br>મુંબઈ  |
| • દર્શન ઉદય જાદવજી ભેદા<br>કોમલ શાંતિલાલ વીરા      | ભુજપુર<br>નાની ખાખર | બેંગલોર<br>કોલકતા |
| • રીયા કિરણ પ્રેમજી ગાલા<br>કપિલ કિશોર દેઢીયા      | ફરાદી<br>ભુજપુર     | બેંગલોર<br>મુંબઈ  |

#### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

|   |                  |                       |
|---|------------------|-----------------------|
| • રૂબીન તારાચંદ મણીલાલ ધરોડ<br>કુંજલ જયંત જીવરાજ છેડા       | પત્રી<br>હાલાપર  | હૈદરાબાદ<br>મુંબઈ     |
| • વૈશાલી લક્ષ્મીચંદ સુંદરજી નાગડા<br>નયન મણીલાલ રામજી માલદે | ભોજાય<br>લુણી    | હૈદરાબાદ<br>સાંગલી    |
| • વીરલ અતુલ નાનજી સાવલા<br>જીતેન લક્ષ્મીચંદ કાનજી છેડા      | વાંકી<br>વડાલા   | હૈદરાબાદ<br>વલસાડ     |
| • ભાવના વિનીત ભવાનજી હેણીયા<br>અનુપ ધીરજલાલ દેવચંદ દેઢીયા   | સાભરાઈ<br>નવાવાસ | હૈદરાબાદ<br>કોલ્હાપુર |
| • મેઘના અમૃતલાલ મોહનલાલ નાગડા<br>ભાવિન વિજય હીરજી કારાણી    | ભોજાય<br>ખારૂઆ   | હૈદરાબાદ<br>સાંગલી    |

#### ચેન્નાઈ ઘટક

|  |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| • કૃષભ લક્ષ્મીચંદ સાવલા<br>સાકિયા શબ્બીર ગલારીયા | રામાણીયા<br>-     | ચેન્નાઈ<br>કોલકતા |
| • કૃષભ મધુકર સાવલા<br>ડૉ કીજલ દિલીપ રવજી વોરા    | નવાવાસ<br>પ્રતાપર | ચેન્નાઈ<br>મુંબઈ  |

### અ રિ હં ત શ ર ણ

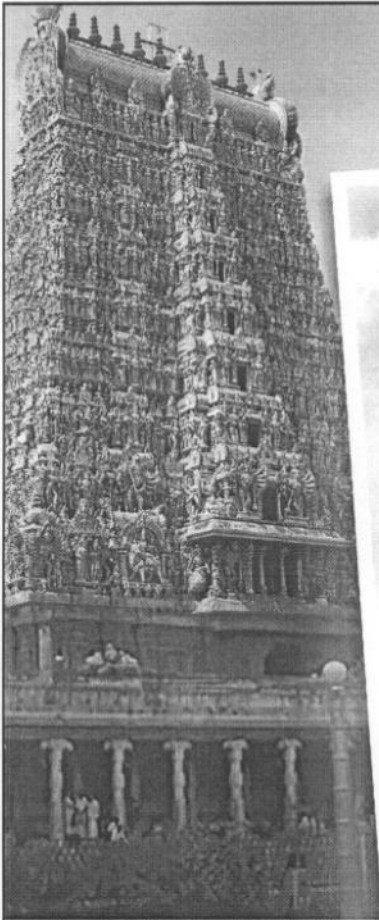
#### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

|                              |         |        |
|------------------------------|---------|--------|
| ગાંગજી નરશી નાગડા            | કપાયા   | ઉ. ૮૨  |
| તરલાબેન ભીમશી ડુંગરશી સાવલા  | સમાઘોઘા | ઉ. ૮૨  |
| હેલીન હસમુખ દેઢીયા           | બિદડા   | ઉ. ૨૯  |
| મુરજી માવજી ગાલા             | ડુમરા   | ઉ.. ૭૬ |
| ધીરજલાલ ટોકરશી લાલજી કાપડિયા | પત્રી   | ઉ. ૭૫  |
| જવેરબેન કાકુભાઈ ઠાકરશી ગાલા  | દેશલપુર | ઉ. ૮૦  |

#### ચેન્નાઈ ઘટક

|                        |       |      |
|------------------------|-------|------|
| શ્રી ગાંગજી કાનજી છેડા | પુનડી | ઉ.૬૩ |
|------------------------|-------|------|

The Landmark of Madurai...



for a Cheerful Shopping Experience

### MADURAI'S FIRST SHOPPING MALL!

A retail centre that entertains! It's Marvelous, It's Amazing & it's one of the best shopping Destination in the city. Located at K.K Nagar, A prosperous and high Density catchments area and it is just 15 minutes away from the world famous "MEENAKSHI AMMAN TEMPLE". This 90,000 sq.ft. Mall has a lot of pulsating entertainment and brand penetrating retailing all under one roof



## Milan'em Mall

100 Feet Road K K Nagar Madurai 20 Ph 4347000

Super Market | Branded Outlets | Food Court | Theaters | Kid's Play Area

**milan**

12-13-14 Amman Sannathi  
Madurai 625001 Ph: 2629465

**M\* Mart**

MILAN'EM MALL 100 FEET ROAD  
K.K.NAGAR MADURAI Ph : 4347000

**milan**  
SHOPPE

196, Bye Pass Road,  
Madurai - 625010. Ph: 2385989

**Roopam**

*Eve's Shoppe*

35 Vengalakkadai Street  
Madurai - 625 001. Ph: 4377342

DeeJay

# SHA DAMJI JADAVJI & CO.

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

Neelgiri Road, Hubli - 580 029.  
Tel : (0836)2352364, 2250111

9448366364 (R)2362364 Arvind : 9343401074 (R)2362564  
Virendra : 9243281264 (R)2366364 Ashwin : 9448190664 (R)2363064



geeta  
Plastics

Virendra Damji Chheda  
9243281264

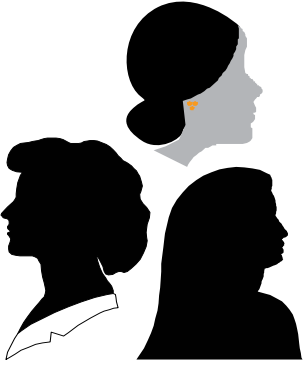
Manufacturers : Plastic House Hold & Industrial Products

Neelgiri Road, Hubli - 580 029  
Tel : (O) 2250111, (R) 2366364

## એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ

તા. ૧૬ અને ૧૭-૨-૨૦૧૩ના રોજ મદુરાઈ મધ્યે રાખવામાં આવેલ ટેનીસ બોલ ક્રીકેટ ટુર્નામેન્ટ કમોસમી વરસાદને કારણે મુલતવી રાખવામાં આવેલ. આ ટુર્નામેન્ટ હવે મદુરાઈ મધ્યે તા.૧૫ અને ૧૬ જુને, ૨૦૧૩ના રોજ યોજાશે. આ ટુર્નામેન્ટના મુખ્ય સ્પોન્સરર તરીકે પ્રથમ ૩ વર્ષ માટે બેંગલોર સ્થિત ગાલા ગ્રુપે સહમતી આપી છે. પોત પોતાની ટીમ ને CHEER-UP કરવા સૌને બહોળી સંખ્યામાં હાજર રહેવાનું હોસ્ટ ઘટક મદુરાઈનું નિમંત્રણ છે.

ટુર્નામેન્ટ બાદ તા. ૧૭ અને ૧૮ જુને, ૨૦૧૩ના કોડાઈકેનાલ જવાનું આયોજન મદુરાઈ ઘટકે કર્યું છે. ગાલા કપના ૧૬ પ્લેયર્સ સિવાય અન્યને ખર્ચ પેટે રૂ.૧૦૦૦/- ગાલા કપ દરમ્યાન મદુરાઈ રોકવાના/જમવાના તેમ જ રૂ.૩૫૦૦/- કોડાઈકેનાલ ટુર માટે અંદાજિત ખર્ચ પેટે આપવાના રહેશે. વધુ વિગત માટે પોતપોતાના ઘટકના અધિકારીઓને સંપર્ક કરવા વિનંતી.



## મહિલા MUNCH

શ્રી ક.વી.ઓ. વનીતા વુંદ બેંગલોર દ્વારા યોજાયેલ જૈન શાકની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ રેસીપીઓ.

બીજું ઇનામ – શ્રીમતી ઈલા નીતીન મોતા, બેંગલોર-૦૮૦-૨૩૧૨૯૮૮૧  
મલાઈ મટર મેથી

સામગ્રી:

|  |               |
|--|---------------|
| મેથીની ભાજી  | ૧ મીડિયમ જુડી |
| બાફેલા વટાણા   | ૨૫૦ ગ્રામ     |
| મલાઈ   | ૨ મોટા ચમચા   |
| દૂધ  | ૧-૧/૨ કપ      |
| ઘી   | ૧ ચમચો        |
| તેલ  | ૧ ચમચો        |
| આદુ-મરચાની પેસ્ટ, જીરું,<br>હીંગ, ગરમ મસાલો,<br>મીઠું, કસુરી મેથી. |               |

વ્હાઇટ ગ્રેવી માટેની સામગ્રી :

|             |              |
|-------------|--------------|
| કાજુ        | ૧ ટેબલ સ્પુન |
| મગજતરીના બી | ૧ ટીસ્પૂન    |
| તલ          | ૧ ટીસ્પૂન    |
| ખસખસ        | ૧ ટીસ્પૂન    |

આ બધી સામગ્રીને ૧ કલાક પાણીમાં પલાળી મિક્સરમાં પેસ્ટ કરવી.

રીત:

૧. એક કઢાઈમાં ઘી-તેલ ગરમ કરવું. તેમાં જીરું

અને હીંગ નાખી પછી તેમાં આદુ- મરચાની પેસ્ટ નાંખવી.

૨. હવે મેથીની ભાજી નાંખી ૩ થી ૪ મિનિટ સાંતળવી.

૩. પછી તેમાં વ્હાઇટ ગ્રેવી નાંખી ૨-૩ મિનિટ સાંતળવું.

૪. ત્યારબાદ દૂધ નાંખી હલાવવું. પછી તેમાં મલાઈ અને ગરમ મસાલો નાંખી

બરાબર મિક્સ કરવું. જ્યારે ઘટ્ટ થવા આવે ત્યારે તેમાં બાફેલા વટાણા નાંખવા.

૨ મિનિટ ઉકાળી નીચે ઉતારવું. (વટાણા કુકરમાં ન બાફવા)

૫. ગરમ ગરમ શાક, પરોઠા અથવા પૂરી સાથે સર્વ કરવું.



## કિચન ટિપ્સ

ભરેલા કારેલા બનાવતા પહેલાં કારેલાને થોડી વાર છાસમાં ભીંજવી દો. તેનાથી કારેલાની કડવાશ ઓછી થઈ જશે.

ભીંડાનું શાક બનાવતી વખતે તેમાં મીઠું છેલ્લે નાખવું તેથી તેમાં ચીકાશ નહીં થાય અને તેમાં એક ટી-સ્પૂન આમચૂર પાવડર નાંખવાથી તે વધારે સ્વાદિષ્ટ લાગશે.

ચીઝ ખમણીએ ત્યારે ગ્રેટરમાં ચીઝ રહી જતા તે વેસ્ટ જાય છે. તેની માટે ચીઝ ખમણતા પહેલા ગ્રેટરની બંને બાજુ થોડું તેલ લગાડવું.

*હેતલ નીલેશ દેઢીયા, બેંગલોર*

## આરોગ્યના સુત્રો

યા, કોફી ને કોકો, વહેલી પડાવે પોકો.

આંખે ત્રીફલા ને દાંતે લૂણ, પેટ ના ભરીયે ચારે ખૂણ.

દૂધે વાળુ જે કરે, નરણે હરડે ખાય,

ઓકી દાતણ જે કરે, તે ઘેર વૈધ ન જાય.

ગભ્યું, તભ્યું જે ઓછું ખાય, વ્યાધી તેની જલ્દી જાય.

જે અધિક ખાય મીઠું, તેનું ઘડપણ વહેલું દીઠું.

ખાય દાળ ને રોટલો, તે ઉચકે મોટો પોટલો.

કજિયાનું મૂળ હાંસી, રોગનું મૂળ ખાંસી.

ખાંડ, મીઠું ને સોડા, ત્રણ સફેદ ઝેર કહેવાય,

ખાવા-પીવાના કામમાં, સમજીને લેવાય.

સાદું ખાતાં, સાદું પીતાં, હાથે ખાંડતા, હાથે દળતાં,

મળે ખાવાનું ચોખ્ખુ અન્ન, રહે પ્રકુલ્લિત તન ને મન.

ચણો કહે હું ખરબચડો, પીળો રંગ જણાય,

રોજ પલાળી મને ખાય, તે ઘોડા જેવો થાય.

નથી જતા કોઈના મા-બાપ વૃધ્ધાશ્રમમાં શોખથી,

પરાણે જવું પડે કપૂતોના કોપથી.

*સંકલન-રમીલા વીરા, ચેન્નાઈ*

## SARDARJI JOKES

- ◆ A teacher told all students in a class to write an essay on a cricket match. All were busy writing except one Sardarji. He wrote "DUE TO RAIN, NO MATCH!"
- ◆ What does a Sardar do after taking a photocopy (Xerox)?  
He will compare it with the original for any spelling mistakes.
- ◆ Sardar visits Chinese friend dying in hospital. Man says "Chin Yu Yan" and dies. Sardar goes to China to find meaning of his friends last words. It is "You're standing on the oxygen tube!!"
- ◆ A Sardar was very fond of sensational and detective novels, but he always started reading from the middle. A friend of his asked why he did so? "It's doubly interesting", said the Sardar. "To start from the middle keeps one curious not only about its conclusion but also about its beginning."



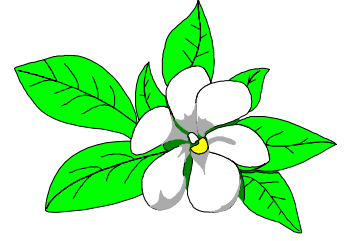
નીચે આપેલા તહેવાર પ્રસંગે કઈ મીઠાઈ ખવાય:

૧. દિવાળી
૪. રક્ષાબંધન
૭. ઈદ
૧૦. પોંગલ
૧૩. મકર સંક્રાંતિ

૨. હોળી
૫. લોહરી
૮. ગણેશ ચતુર્થી
૧૧. દશેરા
૧૪. અષાઢી બીજ

૩. દુર્ગા પૂજા
૬. નવરાત્રી
૯. કિસમસ
૧૨. ગુડી પડવો

(જવાબ: Page 19)



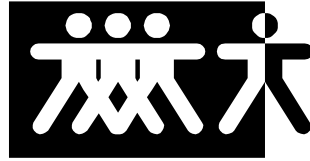
### બરુંકી બાબાણી

કચ્છી બોલી જો રંગ લગાએલા ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ  
કચ્છી ભાષાજો પ્રેમ જગાએલા ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ  
પરદેસ વસઘલ ભાવરેન્જી ઘા ઘેલજી સોણે હરખાયેતા  
રસ પાન કયો મઠી બોલીજો , કચ્છી નાટક મણીકે વતાઈયેતા  
બાબાણી બોલીજી બરકતલા ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ  
કચ્છી બોલીજો રંગ લગાએલા ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ  
ભલે વતન છડેને દૂર અઈયું પણ મીટ વતનજી વાટ મથે  
ભલે વિમાન ચડે વિદેશ વેનું પણ કચ્છી અયુ ઈ મેલેને ચું  
ધીંગી ધરતીજો ખમીર વતયેલા ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ  
કચ્છી બોલીજો રંગ લગાએલા ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ  
કમ્પ્યુટર યુગજે જુવાનેકે મુજે ધીલજી ગાલ સોણાઈયાંતી  
ભલે વલ્લ દુર વેને આવ્યા પણ કચ્છ ન ડેઠા ત કી ન ડેઠા  
વતનજી સુવાસ ફેલાયેલાં ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ  
કચ્છી બોલીજો રંગ લગાએલા ઘોમે ગામો ગામ કચ્છી યુવક સંઘ .

રચયિતા : મણીબેન રામજી શાહ, મદુરાઈ [બિદડા]

## EDITOR'S MESSAGE

### FROM ME TO YOU ...



Colour is beauty, colour is love, colour is creation, colour is inspiration, colour is joy, colour is life.....It's really amazing, colour is silent yet it speaks so beautifully, and in so many ways! May the beauty of the colours of Holi echo into your life the whole year through and make it colourful.

Summer has spread its ruthless hot wings all over. Yummy mangoes, golas, colas, juices and ice-creams have poured into our lives helping us beat back the heat. The IPL has set in the perfect holiday mood, and before you set out with your exotic holiday plans we are back with the next issue of Vavad.

What a joy it was to see the involvement from all the ghataks in the Cover-page design contest. First and foremost I want to appreciate the talent of the small children whose little hands were set to design the cover-page for Vavad. In spite of their exams they have put in an whole-hearted effort which is praiseworthy. A pat on the back to the parents as well, who have got the painting done timely and sent it across with so much care. Congratulations to the winners for the Cover-page contest, the Viewpoint contest and the Stars of Vavad. It would be nice if we would receive more feedback, suggestions and contributions from all our readers. That would really motivate us and help us give you the best.

A Happy Mother's Day to all the mothers. Feel proud and celebrate being a Mother. Happy Holidays !!

Bhavana Manoj Vichhivora.



## RHYTHM DOWNPOUR

I suggest listening to RICHARD CLAYDERMAN the *Guinness Book of World Records* holder Piano player. My personal recommendation will be

- Very best of Richard Clayderman
- Richard Clayderman Plays Abba, The Hit

The mellow music is very relaxing and easy on the ears compared to the techno music of today. Go on and you will soon be a fan of Richard Clayderman.

**LINK: YOUTUBE~RICHARD CLAYDERMAN**

Enjoy,

*Bhavesh Savla, Chennai.*

Would like to share some heart-opening smooth music by Manose Singh. Manose Singh is a flutist from Nepal.

**Kauda-** (Notes from Home Himalayan Folk Tunes)-It made me close my eyes and brought back beautiful memories.

**Mermaid Song-** it sprouted so much happiness that my heart literally danced.

**Magical Bamboo Flute-** Pure heavenly music seemed to relax and soothe the nerves. Really magical.

**LINK : YOUTUBE~MANOSE SINGH~NAME OF THE ALBUM**

*Bhavana Vichhivora, Bangalore*

### .....more SARDARJI JOKES

- ◆ Sardarji was filling up an Application form for a job. He was not sure as to what has to be filled in column "Salary Expected". After a lot of thought, he wrote : Yes!
- ◆ Postman: I have to come 5 miles to deliver you this packet.
- ◆ Sardar : why did you come so far? Instead you could have posted it!
- ◆ Sardar proposed a girl.....Girl said: 'I'm 1 year elder to you'. Sardar said: 'Oye, no problem Soniye, I'll marry you next year!

## DESIGN COVER PAGE CONTEST

વાવડ એપ્રિલ-જુન, ૨૦૧૩ અંકના મુખ પૃષ્ઠ ચિત્ર (ડ્રોઈંગ) સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર બાળકો:



- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ૧. સાનિયા મીનેશ છેડા નિઝામાબાદ | ૨. પ્રેરણા ભાવેન સાવલા બેંગલોર    |
| ૩. હેરા હેપીન લાલન મદુરાઈ      | ૪. એકતા દિપક વીરા બેંગલોર         |
| ૫. શ્રીયા આનંદ રાંભિયા બેંગલોર | ૬. પ્રીયાન્તા ભાવેશ સાવલા ચેન્નાઈ |
| ૭. ઉદીતી નિલેશ દેઢીયા બેંગલોર  | ૮. મનન અનીશ છેડા હૈદરાબાદ         |

સ્પર્ધાના વિજેતા: શ્રીયા આનંદ રાંભિયા, બેંગલોર Winner: Shriya Anand Rambhiya, Bangalore

You are welcome to put up your art skills for the next cover page. Kids in the age group 8- 12 years can participate. All you have to do is create a cover page on the theme - **The Rainy Season**. The best drawing will be selected as the cover page for the next issue of Vavad. The entries should be on A4 size paper only and in portrait mode (vertical) only. We must receive your cover page with the details regarding your name, age and city by 25-6-2013. You may send it to us at: Bhavana M Vichhivora, c/o L.K & SONS, 15 Kirana Complex, APMC Yard, Yeshwantpur, Bangalore 560022. Contact number – 9448460056.

## VIEWPOINT CONTEST

### 'IPL and India'



You may express your viewpoint on the topic **IPL and India**. You can write to us either in Gujarati or English. The word limit is 500-600 words. The eligibility for participating is 18 to 40 years. We must receive your viewpoint by 25.6.13. Email your entries to [vavad12@gmail.com](mailto:vavad12@gmail.com). The first two best entries will be awarded a cash prize of Rs.1000/- and Rs. 500/- respectively.

Here are the two winning entries for the Viewpoint contest announced in the previous issue. The topic was '**What is the importance of society**'

### 1<sup>st</sup> Winner:

### WHAT IS THE IMPORTANCE OF SOCIETY

**Man is a social animal.** It is so aptly said so as no individual can live alone. He/she needs support and help from others most of the time. Imagine yourself stranded on an island alone, what would be your condition.

The word SOCIETY is a derivation of the French word 'societe', which hails from the Latin word 'societas' meaning 'a friendly association with others'. One of the primary purposes of society is the formation of an organized group of individuals, who can support each other in various ways and move together in life. Being a part of society is about taking everyone along; it is about taking unanimous decisions for the achievement of a common goal.

The greatest capacity of society is its ability to actively foster the personal growth and development of an individual. It gives him love, affection, feel of security, education and systematic way to lead life. To a great extent our personality, beliefs and faiths are unconsciously what society has given us and what we have imbibed. It is in the difficult times that one realizes the importance of being a part of society. It is the members of one's social group who come forward to render all the help one needs.

The support given by society can be of the physical, emotional, financial or medical form.

A society is characterized by social networks. They form an integral part of society. Social networks

are defined as the maps of relationships between people. Relationships give rise to social interactions between people of a society. Individuals belonging to different ethnic groups can come together, thanks to societies. Their interactions give rise to strong social bonds that result in long-lasting relationships. A society gives rise to a family system and an organization of relationships, which form the heart of any social group. One of the reasons why society is important is that it gives you a framework to work together. It provides you with a platform to take collective efforts towards improving social conditions. Most importantly, a society serves as a strong support system in our life.

Society helps one to hone one's talent and gives them a common platform to reach a wider group of people. It acts as a guiding force in an individual's life and keeps them on the right path. Society encourages one to strive for a better life and provides a conducive environment to do so. It is within the society that an individual learns to discover himself and with the right support make the best of one's life.

Therefore, being a part of the society is like being a part of a large family, where each one is ready to help the other rise in life and grow to be a better person. It is therefore a boon to be a part of the society and hence must ensure that we conduct ourselves in a way that inspires others and upholds the societal values.

*Ami Bharat Chheda, Hyderabad.*

2<sup>nd</sup> Winner:

## **WHAT IS THE IMPORTANCE OF SOCIETY**

The tiger is a solitary animal, going through its life without the company of others, except for its mate and its young ones. It is a very territorial animal, not liking the presence of another animal in the vicinity especially of its own kind, to the point of fighting to keep its space its own.

Humans on the other hand are social beings. Every single day, we interact with dozens of people. We build permanent relationships with people. We build houses and live with other people. In doing so, we build small communities or societies amongst ourselves.

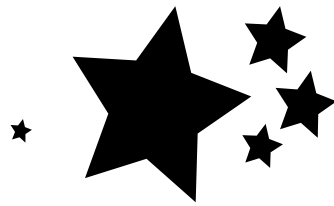
You could argue that if man tried hard enough, he could manage a solitary existence. That may be true, but that is just what it would be, an existence, not a life. To live life to the fullest, we do need other people. When we're happy, we share our joy with our family and friends. When we're sad, we need their support. In times of need, we turn to each other for help. So, yes, society is important. Our genes may determine what we look like and how we grow up, but a big chunk of our character and personality is influenced by society.

This is not limited to just a personal level. The impact of society is so much more. When we have a society we have schools and colleges. Our children go there to learn and to develop a career. When they're done, it is the same society that provides job opportunities for them. When we have society, we have hospitals, we have temples and churches and mosques. We have electricity and wells that supply water. We have books and newspapers, machines and tools- things that make our lives easier and more pleasurable. All this is because some time in the history of our society, someone invented electricity and water works. Someone built schools and hospitals. Someone invented paper and put their thoughts down on it, because of which we have access to more knowledge than one person can accumulate in his lifetime. It is because of society that a few great minds got together to make our world what it is today.

Society is what makes us different from other animals that live in the wild. Society is what makes us human.

*Jaini Paresh Gala, Bangalore.*

કોફી વિથ કિરણ ના જવાબ: ૧) લાપસી, શીરો ૨) ગુજીયા ૩) રસગુલ્લા, સંદેશ ૪) ઘેવર ૫) રેવડી અને ગજક ૬) હલવો અને પુરી ૭) સેવૈયા ૮) મોદક ૯) કેક ૧૦) પોંગલ ૧૧) જલેબી ૧૨) પુરણપોળી ૧૩) તલના લાડુ ૧૪)ખીર



## STARS OF VAVAD

### Siddhi Vikram Gala, Vijayawada

At the recently held 'I Dream of Fashion' competition at Bangalore for Jewelry designing organized by the Indian Institute of Jewellery Designing and Manufacturing, Siddhi Vikram Gala created award winning jewelry designs and won the first place!



### Karan Rajiv Amrutlal Shah, Chennai

Karan participated in the 16<sup>th</sup> All India National SHOREI-KAN-KARATE-DO CHAMPIONSHIP-2013 and has secured 1<sup>st</sup> place in Individual Kata event and was awarded Gold medal. Congratulations.

## LIFE IS BEAUTIFUL.....

Unfortunately, the modern society is suffering from various issues and problems, which is not making life beautiful...

What is the reason of such a worrystome and meaningless life?

People today live in big houses but are small families, they have more degrees but less common sense, they have more advanced medicines, but have poor health, high income but less peace of mind, have high iQ but less emotions, they have good knowledge but less wisdom, they have number of affairs but no true love, they have lots of friends on face book but in reality none, they'll find lots of humans but less humanity, they have expensive watches but have no time.

Friends, neither I am a philosopher, nor a well read person, but the experiences of life have taught me some lessons, which I want to share with you in very simple terms. My five point mantras...

### LEAVE SMALL THINGS SMALL.

There are petty events and issues in life which are unpleasant, please do not store them on your hard disk. Delete them from your memories and make room for pleasant things for storage.

### DO NOT COMPARE YOUR LIFE WITH OTHERS.

He has a beautiful wife, he has a lovely house, an expensive car. You are unique who is created by god and you don't know what pains they are undergoing, be happy for what you have.

### SHUN YOUR EXPECTATIONS.

Work as if you have no need of money,  
Love as if nobody ever made you suffer,  
Dance as if nobody is watching you,  
Sing as if nobody is hearing you,  
Live as if the paradise were on this earth.

### LIVE LIFE KING SIZE.

Friends, remember you live only once and thus this is the only opportunity god has given you to live, as such live life fully. This does not mean you break all the laws, be arrogant and act like an autocratic king, but it means, be good to people, enjoy life, make use of every opportunity, and thus live life king size.

### BE MONEY MINDED.

Means that whatever is your age, plan your future in such a way that it is reasonably secured. Don't horde money more than you can chew, spend generously, go on vacations, party, enjoy the money you have and do not much bother of highs and lows of life, anyway they are not going to stay longer.

Love to live, and live to love .



## Money Pointers for All Investors- I



All of us like to invest and make lots of money. We are faced with so many options, that we get confused and end up investing in instruments or schemes which may not be suitable to us. Listed below are a few of the options with relevant details to help you set off on the right path.

**Life Insurance** – Most investors use this as a tool of tax saving rather than covering risk. Typically, the insurance cover for any income earning person is suggested between 6-10 times of his annual income. So if Mr. A makes Rs.10.00 lacs per annum he should be covered for at least Rs.60-100 lacs via life insurance. This cover can be taken easily with a term policy which only covers death and no return of amounts invested. If Mr. A tries to take a traditional endowment policy, then his premium for a Rs.100 lac cover could be very high, (Rs.4000-5000 per lac) which he may not be able to invest. Typically a term insurance for a 30 year old person in good health would range from about Rs.6000 to Rs.15000 per annum. The same term insurance for a 40 year old person in good health would cost about Rs.15000-Rs30000, if not more.

**Important Points of Note:** Life Insurance bought at a younger age costs much less than when you are older. Premium paying period also can be longer, thereby reducing yearly outflow further. The number of policies that an individual has is not a measurement of the safety or security of his family. The total sum that he is insured for is what finally counts. Money back policies are the most expensive with the lowest return.

**PPF** – Public Provident Fund account can be easily opened at branches of SBI or post offices. The minimum lock-in for this Government run scheme is 15 years. It is extendable in periods of 5 years each. There is very limited liquidity for this scheme. A limit of Rs.1.00 lac per person per year is mandated. Tax benefits are fully applicable through the life of the investment. The best time to invest in this scheme is between the 1<sup>st</sup> and 5<sup>th</sup> of any month. If the full amount is invested in April between the above dates, the full year interest is added to the account every year, improving return ratios over the full term of 15 years.

**Important Points of note:** Interest on PPF is completely tax free at the completion of the lock-in period. The rate of interest is currently 8.50%. It is decided by the government from time to time. Loans can be availed on a certain percentage of the accumulated amount after completion of five years from the start year of the PPF account. The PPF account cannot be attached by any authority for any reason whatsoever.

**EQUITY MUTUAL FUND SIP** – Small amounts of money regularly invested on a monthly basis can give SUPER returns over a long period of time. Ex. A sum of Rs.1000/-, invested monthly, growing at 15% p.a can balloon to over Rs.1 crore over a period of 33.5 years. The amount totally invested would not be more than Rs.4.00 Lacs. That is money **COMPOUNDING** for you. This mode of investment will demand tremendous amount of patience and regularity in investing. All the above returns would be tax free as per current regulations. The only negative in this form of investment is that it would be easily redeemable and the returns are visible on almost a daily basis. There are also tax saving ELSS funds available for investment which would lock in funds for 3 years from date of investment.

**Important Points of Note:** The value of the Equity Mutual Fund could fluctuate Daily. This is based on the variations of the Stock Market and the stocks that the particular fund has invested in to. In a down trending market, the daily value would show a negative return. In an upward moving market, the daily value would show an appreciation in value. This is most normal and the up and down of the market is what helps investors to make better returns than most fixed income instruments.

**FIXED DEPOSITS** – We are a nation of fixed depositors. Banks and Financial Institutions hold almost 50 lac crore in Fixed Deposits. Most of us feel that our deposits are “SAFE” with banks. Few of us know, that out of our deposits only Rs.1.00 lac is “SAFE” and the rest is completely at risk. We have Taxes to pay on the interest income earned. The net yield works out to a not so appealing 5-6% p.a. The only advantage is that there is liquidity available in case of any emergency that may arise. Add to the above list instruments like NSC’s, RBI Bonds, Term and Recurring Deposits.

**Important Points of Note:** An amount of Rs.1.00 lac only is insured against any default of a Bank. Beyond this amount, FD's still carry the risk of non-payment by the bank concerned in case the bank winds up or defaults. NSC's with post offices, RBI bonds are not liquid instruments. They can be liquidated only after completion of the term of investment.

**PROPERTY** – In the recent budget, the government stressed on tax incentives on anyone acquiring his first home, including a lower interest rate. Property is an excellent investment till it is made in reasonable proportions. Beyond a point, this investment would give a return of about 8-10% p.a when calculated over the long term. It is highly ill liquid and cannot be sold off in small parts. Investment in property currently requires a very large amount of money, be it in any Indian City. Therefore, only excess money or investment that may not be required at all can be put in to buy additional property.

**Important Points of Note:** The current budget proposal which is pending to be passed by parliament suggests HOMEs of Rs.25.00 lacs or below for additional benefit of Interest waiver over and above the normal Rs.1.50 lacs per annum.

**Gold** – This is another of those investments that we Indians feel very secure about. Not to say that it is a bad investment. Only fact is that it grows slowly for many, many years and then suddenly shoots up in price. This gives an impression that gold prices don't go anywhere else but up!! It is a store house of value, and in economic downturns it gives a feeling of comfort amongst volatility. Once markets perk up, the same gold would stabilize and may stop giving any great returns.

**Important Points of Note:** The government has recently announced additional import duty on gold, making it more expensive, for buyers and investors. Also, our country's fiscal deficit was growing because of money going in to gold imports. This step has helped in reduction of demand as of now. Gold is used as an hedge against inflation. In difficult financial times it is invested in to as a store house of value and safety. That is why we have seen its price jump over the last few years. Else, it grows more or less with inflation which means only 5-7% per year.

**DEBT MUTUAL FUNDS** – Cash management and liquidity constraints prevent many a business from growth. It is this sector that needs to look at Debt Mutual Funds as a viable alternative. Large Corporations and Companies use these funds to manage their cash flows as also excess money that may be generated due to business. This helps them to plan future expansion requirements, capital investments and also emergency cash requirements. The paper work and the rules shoo away businesses from investing in these excellent products. Large companies use the interest these funds generate, to meet many an item of overhead costs like travel, stationery, unforeseen expenses etc.

**Important Points of Note:** Debt Mutual Funds can also be easily used by individuals, proprietorships and trusts too. The same rules as above apply. Very good way of planning for budgeted expenses like education, marriage, purchase of property / precious metals and also retirement. This has become an alternative source of funding for many families. It is safer than stock market related instruments Debt Mutual Funds usually invest in Bank CD's (certificates of Deposit), government bonds like PFC, REC, NHA and so on. These days many banks also invest their customer's money in to Debt Mutual Funds.

**DISCLAIMER:** The above is not an exhaustive or final resource of money management. They are guidelines that can be followed with tuning to different needs. It is suggested to take the regular advice of an experienced financial expert, on a continuous basis.

Readers are requested to email their queries about any specific product or category of investment. Also any particular topic of financial / investment interest that would be of help, may also be suggested for coverage in upcoming articles.

*Do not Save What is Left After Spending, But Spend what is Left after Saving... Warren Buffet*

*All the Very Best*

Neelesh J Savla – 98454 88693

Email me at :asknjsavla@gmail.com.

વર્તમાનમાં શું થઈ રહ્યું છે? એનું ધ્યાન ના રહ્યું, ભવિષ્યમાં શું થશે? એ વિશે જ સંતાપ કરતો રહ્યો.

ધૂળ મારા પર હતી, ને હું અરીસો સાફ કરતો રહ્યો ~ મુગાંક શાહ



## આરોગ્ય વર્ધક કહેવતો (ભાગ ૧)

### લોકસાહિત્ય કલ્પવૃક્ષ જેવું છે.

કહેવાય છે કે કલ્પવૃક્ષ નીચે ઊભા રહીને જે માગીએ એ મળે, એમ લોકસાહિત્ય પાસે જે માગો એ મળે. એમાંથી અર્થસભર દુહા મળે. હૈયામાં સ્પંદનો પ્રગટાવતાં ગીતો મળે. બુદ્ધિચાતુર્ય વધારતાં ઊખાણાં મળે. કવિત્વ શક્તિ ખીલવતાં જોડકણાં મળે, માનવીની કોઠાસૂઝમાંથી પ્રગટેલી મોતીના દાણા જેવી કહેવતો અને કથાઓ મળે. જૂનાકાળે આજના જેવી શાળા, કોલેજો અને યુનિવર્સિટીઓ નહોતી ત્યારે કંઠસ્થ લોકસાહિત્ય દ્વારા લોકજીવનમાં શિક્ષણનું કામ સુપેરે થતું. આરોગ્ય જાળવવા અંગેની વાત હોય તો કહેવતો દ્વારા આ રીતે લોકજીભે રજૂ થતી :

ધાતુ વધારણ બળકરણ, જો પિયા પૂછે મોય,  
દૂધ સમાન ત્રિલોકને અવર ન ઔષધ કોય.  
શ્રાવણની તો કાકડી, ભાદરવાની છાશ,  
તાવ સંદેશો મોકલે, આજ આવું કે કાલ  
દાંતે લૂણ જે વાપરે, કવળે ઊનું ખાય,  
ડાબું પડખું દાબી સૂએ, તે ઘેર વૈદ્ય ન જાય.  
ઑકી દાતણ જે કરે, નરણા હરડે ખાય,  
દૂધે વાળું જે કરે, તે ઘેર વૈદ્ય ન જાય.

દૂધ, અનાજ અને કઠોળ માણસમાત્રનો રોજિંદો આહાર છે. આ આહાર કેમ લેવો, કેટલો લેવો, ક્યારે લેવો એનું જ્ઞાન જૂનાકાળે આરોગ્ય સાથે જોડાયેલી કહેવતો આપતી. કોઠાસૂઝવાળા લોકકવિઓના અનુભવ આરોગ્યરક્ષક અનાજ કઠોળની કહેવતોની આજે મારે વાત કરવી છે. અહીં લોકકવિઓએ અનુભવ જે તે અનાજને મોઢે બોલાવ્યો છે, છે તો નાનકડી જ વાત પણ અહીં લોકકવિની જે તે વિષયની સૂક્ષ્મ સૂઝ તરી આવે છે :

ઘઉં કહે હું લાંબો દાણો,  
વચમાં પડી લી,  
મારી મજા લેવી હોય  
તો લાવો ગોળ ને ઘી.

ઘઉંની પોળી નીપજે,

ઘઉંના ઘેબર થાય,

જેવા ઘઉં કેળવે,

તેવાં ભોજન થાય.

ઘઉં એ અનાજનો રાજા છે. ઘઉંમાંથી થુલી, ઘઉંના લોટમાંથી રાબ, સુખડી, શીરો, લાડવા, રોટલી, ભાખરી, પૂરી, થેપલાં, પરોઠા, સેવ, હલવો, બરફી, ચુરમુ, ઘઉંના મેંદામાંથી સુવાળી, ધારી, ઘઉંના પોકનું જાદરિયું, ઠોર, જલેબી, માલપુવા, ઘેબર, ઘેંસ, લાપસી વગેરે બને છે. ઘઉંની પણ કેટકેટલી જાતો. ભાલિયા, બંસી, કાઠા, પુનમિયા, પંજાબી, દાઉદખાની, વાજિયા, અમેરિકન, રાતાઘઉં વગેરે. ઘઉં સ્નિગ્ધ, મધુર, બળકર, ધાતુવર્ધક, સારક, વાયુકરનાર અને કફનાશક મનાય છે. લોકસમાજે ભાવતાં ભોજન સાથે ભગવાનનેય કેવા જોડી દીધા છે !

રામનામ લાડવા,

ગોપાળ નામ ઘી,

કૃષ્ણનામ ખીર ખાંડ,

ઘોળી ઘોળી પી.

અર્થાત : દૂધ, ઘી, ખાંડ, દૂધની ખીર અને લાડવા રામ અને કૃષ્ણનું નામ લેતાં લેતાં ખાતાં રહે. ઘઉં પછી બાજરી આવીને બોલે છે :

કાળી છું પણ કામણગારી,

લેશો ના મુજ વાદ,

વાદ કર્યામાં વળશે શું,

પણ જોઈ લ્યો મુજ સ્વાદ.

બાજરો એક એવું અનાજ છે જેને માણસો ને ઘોડા બેય ખાય છે. બેયનો આહાર છે. કહેવાય છે કે કચ્છનો રાજવી લાખો કુલાણી જંગલમાં શિકાર કરવા નીકળ્યો. એનો રસાલો દૂર દૂર અંધારિયા આફ્રિકા ખંડમાં નીકળી ગયો. બધા ભૂલા પડ્યા. ખાવાનું કંઈ ન મળે. એવામાં ખેતરમાં અનાજના ડૂંડા જોયાં. ભૂખ્યા રાજવી, સાથીદારો અને ઘોડાએ એ ડૂંડા ખાવા માંડ્યા. થોડા દીમાં તો ઘોડામાં તાકાત આવી અને ઉંમરલાયક બુઢાઓને નવી જુવાની ફૂટી:

બલિહારી તુજ બાજરા,  
જેનાં લાંબા પાન,  
ઘોડાને પાંખું આવિયું,  
બુઢા થયા જુવાન

કિંવદિંત કહે છે કે, લાખો કુલાણી અંધારિયા ખંડમાંથી કચ્છમાં બાજરો પહેલવહેલો લાવ્યો હતો. બાજરો શક્તિપ્રદ આહાર હોવાથી રાજારજવાડામાં ને ગામઘણી દરબારો ને ઘરઘણી માણસ ઉત્તમ ઓલાદના અશ્વો રાખતા અને ચાંદીમાં ભરડેલો બાજરો ખવરાવતા. મોટી ઉંમરે માણસને માથે વૃદ્ધાવસ્થા આવીને બેસી જતી ને પાચનતંત્ર નબળું પડતું ત્યારે બાજરાનો રોટલો એના બળ ને શક્તિને ટકાવી રાખતો. એને નવી શક્તિ બક્ષતો એટલે કહ્યું છે કે, 'બુઢા થયા જુવાન.' બાજરીની બીજી પણ કહેવતો છે

રોટલો બાજરીનો ને કજિયો વાઘરીનો (દેવીપૂજકનો)  
બાજરી કહે હું બળ વધારું, ઘઉં કહે હું ચોપડ માગું.  
હવે લીલુડા મગની કેફિયત આવે છે, મગ શું કહે છે?

મગ કહે હું લીલો દાણો,  
મારા માથે ચાંદુ,  
મારો ખપ ત્યારે પડે,  
માણસ હોય માંદું.

બધા પ્રકારના કઠોળમાં મગ ઔષધ જેવું કઠોળ છે. મગનો દાણો લીલછોયો હોય છે અને દાણા ઉપર એને કાંટો ફૂટે ઈ જગ્યાએ ટપકું, ચાંદુ હોય છે. આવા મગની જરૂર બે પ્રસંગે પડે. એક તો આપણે ત્યાં કંઈક મંગલ પ્રસંગ હોય ત્યારે લાપસી સાથે મગનું શાક શુકન ગણાય છે. એથીય આગળચાલીએ તો માણસને મોટા મંદવાડે ઘેરી લીધો હોય ને આઠ-દસ માતરાયું (લાંઘણ ઉપવાસ) થઈ હોય ત્યારે મગના પાણીથી એના ખોરાકની શરૂઆત વૈદ્યોને ડોક્ટરો કરાવતા હોય છે. આમ મગ પચવામાં હલકા, નિર્દોષ અને બળવર્ધક છે. આથી ગૃહસ્થોથી માંડીને જૈન મુનિઓમાં તેમજ અઘાઈ ઉપવાસ કરતાં જૈનોમાં મગનો ઉપયોગ મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. મગની પણ બે જાત. એક લીલા મગ ને બીજા કાળા મગ. મગ પચવામાં હલકા, શીતલ, સ્વાદુ સહેજ

વાતકારક અને નેત્રો માટે હિતકારક છે એમ આયુર્વેદ કહે છે. મગ સાથે કેટકેટલી કહેવતો જોડાયેલી છે.

- (1) મગના ભાવે મરી વેચાય.
- (2) મોંમાં કંઈ મગ ઓર્યા છે ?
- (3) મગમાંથી પગ ફૂટ્યા.
- (4) દેરાણી જેઠાણીના મગ ભેગા ચડે પણ શોક્યોના મગ ભેગા ન ચડે.
- (5) હજુ ક્યાં ચોખા-મગ ભેગા મળી ગયા છે ?
- (6) વાણિયાભૈ મગનું નામ મરી નો પાડે.
- (7) એક મગની બે ફાડ્ય.
- (8) જે પાણીએ મગ ચડે તે પાણીએ ચડાવવા. ગરીબડી ગણાતી જુવાર આવીને કહે છે :

જુવાર કહે હું રાતીઘોળી,  
કોઠીની છું રાણી,  
ગરીબોનું હું ખાણું છું  
ને મારી થાયે ધાણી.  
જુવાર કહે હું ગોળ દાણો,  
ને મારા માથે ટોપી,  
મારો ફાલ ખરો લેવાને,  
કાળી ભોંચમાં રોપી.

જુવાર કહે છે કે હું સુખિયા નહીં, પણ દુઃખિયા, ગરીબ લોકોનું ખાણું ગણાઉં છું. જુવાર પૌષ્ટિક ગણાય છે. સુરતી જુવારનો પોંક છેક મુંબઈ સુધી જાય છે. જુવાર ખાવામાં મીઠી, પચવામાં હલકી છે. જુવારના રોટલા, ઢોકળાં બને છે. ગામડામાં ગરીબગુરબા જુવાનો બોળો કે ઘેંસ બનાવીને પેટ ભરી લ્યે છે. હુતાસણીના પર્વ પ્રસંગે જુવારની ધાણી ખાવાનો રિવાજ છે. બદલાતી ઋતુમાં આ જ ધાણી કફ દૂર કરનારી છે એમ વૈદ્યો કહે છે. આજે કબૂતરોને નાખવામાં આવતી જુવાર તો બાપા જગનું ઢાંકણ છે. માનવી પ્રભુને પ્રાર્થના કરતો કહે છે કે, 'હે પ્રભુ, આછુંપાતળું જુવાર બાજરાનું ઢેબરું મને તોય ઘણું.'

.....કમશ:

આભાર: પંકજ સાવલા, હૈદરાબાદ

KEEP MOVING HAPPILY



Leo™

Packers and Movers India (P) Ltd.™

India's No.1 Home Relocations Company



Relocating Homes Since - 1979

A Crisil Rated Company - Countrywide service - Container trucks

Mobile : 8008444860, 8008444852, 9849013531

Tel : 23771238, 23772796, 27848085, Toll Free No. : 1800 - 425 - 4858

Email : Leo\_hyd@satyam.net.in

Website : www.leopackersindia.com

100%  
veg



BAKER STREET®

ISO - 22000 Certified

Health & Happiness in Every Bite.....

100% PURE VEGETERIAN



KHARIS \* TOASTS \* RUSKS \* NANKHATAI \* COOKIES \* BISCUITS \* BUTTER \* SOUP STICKS



Distributor - U V Enterprises Mobile No. +91 9845143425

E-mail : uvetp05@gmail.com / uvetp05@yahoo.co.in

Sarjena Foods Pvt. Ltd.

Fact. : 1st floor, L - 5 & 6, Shri Rajlaxmi Hi-Tech Park, Sonale Village, Bhivandi, Dist.Thane - 421302,

Mobile : + 91 9594997460 www.bakerstreet.in



**ELECTRALLOY  
Special Steel  
Castings Pvt. Ltd.**

FACTORY : PLOT NO.25, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,  
6th CROSS ROAD, HOSUR - 635 126, TAMILNADU - INDIA.  
Ph : (04344) 276949, 276245  
E-mail: info@electralloy.co.in

**EXPORT AWARDS FROM  
ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL,  
Ministry of Commerce, Govt.of India.**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. All India Award for Export Excellence :                 | 1998 - 1999 |
| 2. Southern Region Award for Export Excellence :           | 2000 - 2001 |
| 3. Southern Region Award for Export Excellence :           | 2001 - 2002 |
| 4. Southern Region Trophy for Highest Export:              | 2002 - 2003 |
| 5. All India Award for Export Excellence :                 | 2003 - 2004 |
| 6. Southern Region Silver Shield for Star Performer :      | 2005 - 2006 |
| 7. All India Star Performer Award for Industrial Castings: | 2006 - 2007 |
| 8. All India Star Performer Award for Industrial Castings: | 2007 - 2008 |
| 9. Southern Region Silver Shield for Star Performer :      | 2008 - 2009 |
| 10. Southern Region Silver Shield for Star Performer :     | 2009 - 2010 |
| 11. Southern Region Silver Shield for Star Performer :     | 2010 - 2011 |

**Manufacturers & Exporters of  
Steel, Alloy Steel & Stainless Steel  
Industrial Castings**



**AMSTEEL  
CASTINGS Pvt. Ltd.**

FACTORY:35-A, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,  
HOSUR - 635 126, (NEAR BANGALORE) TN, INDIA.  
PHONE :+91 (04344) 276952, 276753  
FAX : +91 (04344) 276609  
E-mial : info@amsteel.co.in