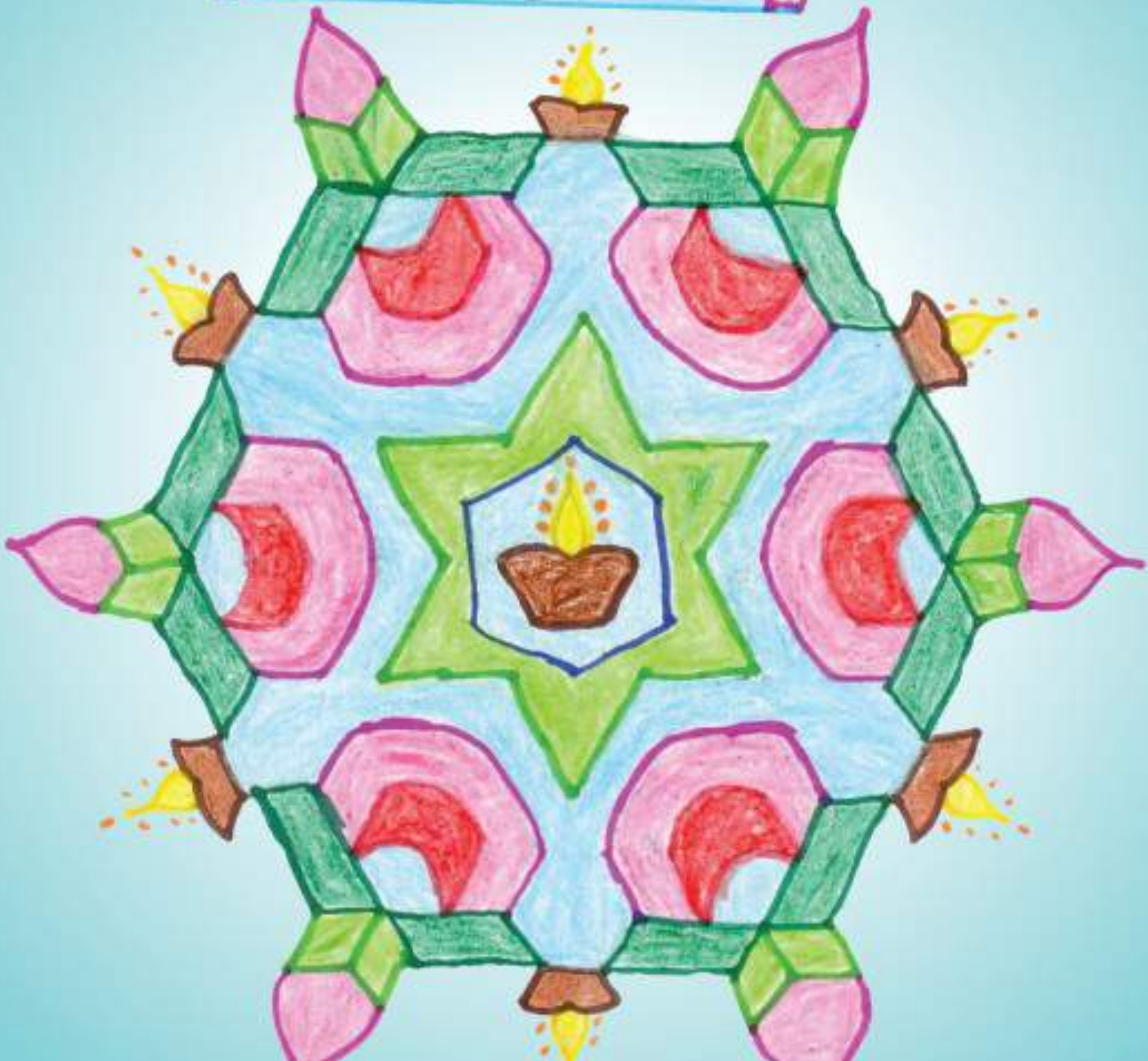
વાવડ

સંગઠને શક્તિ યુગે યુગે



શ્રી દક્ષિણ ભારત કચ્છી વિસા ઓસવાલ જૈન એક્કમનું મુખપત્ર

ઓક્ટોબર, ૨૦૧૪. અંક - ૫૨

The Specialty Gourmet Food Store

DRY FRUITS | CONFECTIONARY | GIFT BOXES | JUICES & SQUASHES | SPICES | DAL & PULSES | RICE & WHEATS | BAKERY PRODUCTS | SAVOURIES | TEA | MOUTH FRESHNERS | DRY FRUIT GIFT HAMPER | CHOCOLATE GIFT HAMPER | DRY FRUIT GIFT BOX | SPICES GIFT BOX

" WE CHASE THE QUALITY & QUANTITY CHASES US"

Quality Food Healthy Life

For Franchise Enquiry & Other Enquiry
Contact Ph: 9790708433 Email: admin@chhedafoods.com
Website: www.chhedafoods.com

KEEP MOVING HAPPILY

©

Leo ™

Packers and Movers India (P) Ltd.™

India's No.1 Home Relocations Company

Relocating Homes Since - 1979
A Crisil Rated Company - Countrywide service - Container trucks
Mobile : 8008444660, 8008444652, 9849013531
Tel : 23771238, 23772796, 27848085, Toll Free No. : 1800 - 425 - 4858
Email : Leo_hyd@satyam.net.in
Website : www.leopackersindia.com

VAVAD વાવડ

Oct-Dec, 2014

Issue 52

અનુક્રમણિકા

૧.	પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ	2
૨.	તંત્રી સ્થાનેથી	3
3.	MAHASAMELLAN : SLOGAN CONTEST	3
૪.	ઘટકના વાવડ	4
૫.	અહંકાર ઓલવાયો	8
૬.	ગુરુ ઉપદેશ	8
૭.	MAHASAMELLAN : LIGHTS CAMERA ACTION	9
૮.	The Witty Mahatma	9
૯.	જીવન ચક્ર	10
૧૦.	Aspiring Achievers—2014	12
૧૧.	MAHASAMELLAN : વાવડ વિશેષાંક / **VAVAD SPECIAL EDITION**	13
૧૨.	મહિલા MUNCH	17
૧૩.	કાવ્ય સરિતા	19
૧૪.	EDITOR'S MESSAGE	21
૧૫.	RHYTHM DOWNPOUR	21
૧૬.	COVER PAGE CONTEST & VIEWPOINT CONTEST	22
૧૭.	STARS OF VAVAD	22
૧૮.	The 8th Wonder	24

શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ. જૈન એક્કમના હોદ્દેદારો

નં	નામ	હોદ્દો	ઘટક	મોબઈલ નં
૧.	શ્રી ચુનીલાલ જીવરાજ ગાલા	પ્રમુખ	બેંગલોર	9341231959
૨.	શ્રી ચીમનલાલ લાલજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	આંધ્ર પ્રદેશ	9441184718
3.	શ્રી વિશનજી વીરજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	ચેન્નાઈ	9380555999
૪.	શ્રી ધીરેન્દ્ર કાનજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	મદુરાઈ	9366102838
૫.	શ્રી પંકજ વીરજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	યુ.કે.જી.	9448137039
૬.	શ્રી ધીરજ કાનજી નાગડા	મંત્રી	બેંગલોર	9845204260
૭.	શ્રી રશ્મીકાંત લખમશી વિછીવોરા	ખજાનચી	બેંગલોર	9844056842

વાવડના તંત્રીઓ

શ્રીમતી પ્રતિભા રસેશ સાવલા - 9900180922 શ્રીમતી ભાવના મનોજ વિછીવોરા - 9448460056

VAVAD IS ALSO AVAILABLE ON ASANJOKUTCH.COM

પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ

સભ્ય દંપતી મિત્રો,

ક્ષમા માગું છું, હૃદયથી સર્વની આજ
માન જેવું કંઈ નથી ક્ષમા માગવામાં આજ.
પરાયાને પોતાના ગણું છું આજ
નાનપ નથી રાખી ક્ષમા આપવામાં આજ.

વર્ષ દરમ્યાન મારી કાર્ય શૈલીથી કે વાવડમા મારા લખાણ થી આપના હૃદયને દુ:ખ થયું હોય તો પર્યુષણ પર્વના મહાન તહેવારે આપ સૌની અંત:કરણ પૂર્વક ક્ષમા માગું છું. પર્વ દરમ્યાન તપસ્વીઓ શાતામાં હશે.

વીતેલા ઓગસ્ટ મહિનામાં તહેવારોની મજા આપ સૌએ મનભેર માણી હશે. ભાઈ બહેનના અપ્રતિમ પ્રેમના પ્રતિક સમો રક્ષા બંધનનો તહેવાર, ૧૫મી ઓગસ્ટે ૬૮મો સ્વાતંત્ર્ય દિવસ, ૧૭મી ઓગસ્ટે જન્માષ્ટમી અને ૨૨ થી ૩૦ ઓગસ્ટ જૈનોનો પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વ પણ આપ સૌએ ઉમંગ સાથે ઉજવ્યો હશે.

દુનિયામાં બે કામ સૌથી અઘરા છે: માફી માગવી અને માફી આપવી. પોતાના “ઈગો”ને વ્યક્તિ કેટલો ઓગળી શકે છે તેના પર સબંધોનો આધાર રહે છે. જીવનમાં એટલું “ભારે” કશું જ નથી હોતું જે હળવું ન થઈ શકે. આપણે બસ થોડુંક જતું કરવાનું હોય છે. કોઈને પોતાની વ્યક્તિનું દિલ દુભાવવું હોતું નથી, કોઈને દૂર જવું હોતું નથી, અસ્વીકાર જ અભાવ સર્જતો હોય છે. મહાન વ્યક્તિ જ માફી માગી કે માફી આપી શકે છે. કાયરોનું કામ નથી. માફી માગવાથી એ સાબીત નથી થતું કે તમે ખોટા છો અને બીજા ખરા છે. માફીનો સાચો મતલબ એ છે કે આપણામાં સબંધો નિભાવવાની કાબેલિયત એના કરતા વધારે છે. નાનકડું સમાધાન લડાઈ ઝઘડાનો અંત લાવી દે છે. પણ નાનકડી ગેરસમજ લડાઈ ઝઘડા પેદા કરે છે. મનમાં ઘર કરી ગયેલી ગેરસમજ દૂર કરો અને સમાધાનકારી વલણ અપનાવો. ન્યાય અને સમાધાનમાં શું ફરક છે? ન્યાયમાં એક ઘેર દીવો થાય અને બીજાને ઘેર અંધારૂં થાય. જ્યારે સમાધાનમાં બંને ઘરે દીવા થાય. બહુજ સરસ સુવિચાર છે કે: ઝરણાને દરિયો થવું ક્યારેય નથી ગમતું કારણ કે મોટા થઈને ખારા થવું એના કરતાં નાના રહીને મીઠા રહેવું વધુ સારૂ.

જીવન એટલે પ્રેમ અને શ્રમની સરિતાઓનું સંગમ. જીવનને તમે જો ચાહતા હો તો સમય ગુમાવશો નહિ કારણ કે જીવન સમયનું જ બનેલું છે. જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણમાં આનંદ છુપાયેલો હોય છે. તેને મેળવતા આવડવું જોઈએ. ઘણા વ્યક્તિઓની દ્રષ્ટિ જ નકારાત્મક હોય છે. સુખ તેમની પાસે હોવા છતાંય દુ:ખને યાદ કરી રડતા હોય છે. આવી નકારાત્મક દ્રષ્ટિ વાળા જીવનમાં ક્યારેય સુખી થતા નથી. જિંદગી હસતા હસતા જીવવાની રાખો. હકારાત્મક વલણ જ તમને આનંદ આપશે. જેવી દ્રષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ. કોની કેટલી ક્ષમતા છે તે જાણવી જરૂરી છે. દરેક ક્રિયા આપણને કાંઇક કહી જાય છે. છત્રી વરસાદને તો નથી રોકી શકતો પણ વરસાદમાં ઉભા રહેવાની મનોબળતા જરૂરથી આપે છે તેમ આત્મવિશ્વાસ સફળતાની ગેરંટી તો નથી આપતું પણ સફળતા માટે સંઘર્ષ કરવાની જરૂરથી પ્રેરણા આપે છે.

દક્ષિણ ભારત એક્કમના નેજા હેઠળ ઓગસ્ટ મહીનામાં હૈદરબાદ ઘટકે યુથ કેમ્પનું આયોજન કરેલ. કેમ્પના સફળ આયોજન તેમ જ રસપ્રદ “ACTIVITIES” બદ્દલ હૈદરબાદ ઘટકના પદાધિકારીઓને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન. જાન્યુઆરી,૨૦૧૫ મા બેંગલોર મધ્યે યોજાનાર મહા સંમેલન દરમ્યાન કાર્યક્રમોની રૂપરેખા એક્કમની મીટીંગમાં આપવામાં આવેલ જેની વધુ વિગત આ વાવડના અંકમાં આપેલ છે. સૌ ઘટકના યુવા વર્ગ તેમજ સર્વે સભ્યોને મહા સંમેલનના કાર્યક્રમોમાં ઉત્સાહસભર ભાગ લઇ સફળ અને યાદગાર બનાવવા આગ્રહભરી વિનંતી છે.

આ અંક પ્રકાશિત થયાના થોડાજ દિવસોમાં દીવાળી અને નુતન વર્ષ શરૂ થશે. તમારું જીવન દીવાની જેમ પ્રકાશિત રહે એવી શુભકામના. સહુ ઉમંગથી મળતા રહેશો. કહેલ છે કે માણસ જ્યારે માણસને ઉમંગથી મળે તે પળ જ દિવાળી. નુતન વર્ષ આપ સૌને સુખ, સમૃધ્ધિ તથા પ્રગતિશીલ રહે એવી શુભેચ્છા અને ધારેલા સર્વે કાર્યોમાં સફળતા મળે એજ પ્રભુ પાર્થના. બહુ જ સરસ વાત છે કે પ્રભુ પાસે તમે બીજા માટે માગી જો જો તો તમારે ક્યારેય પોતાના માટે માગવાનો વારો નહિ આવે. નવું વર્ષ, નવા સંકલ્પો અને નવા નિર્માણનો તહેવાર છે નહિ કે નવા કેલેન્ડરનો.

ગત ત્રણ માસ દરમ્યાન એક્કમના કોઈ પણ સભ્યનું કે તેમના કુટુંબીજનોનું દુ:ખદ અવસાન થયેલ હોય તો પ્રભુ પ્રાર્થના કે તે આત્માને ચીર શાંતિ આપે એવી શ્રદ્ધાંજલિ અર્પિત કરૂ છું.

અંતમાં ફરી એક વખત નમ્ર નિવેદન કે બેંગલોર મધે યોજાનાર મહા સંમેલનમાં આપ સર્વેનો સાથ અને સહકાર મળશે એવી ભાવના સાથે ...

“મળ્યો છે રૂડો માનવ દેહ તો આનંદ મંગલ કરતો જા...

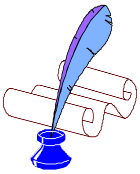
સ્નેહ, સમજણ અને સહ્ભાવના સાથીયા તુ પૂરતો જા...

ક્ષમા છે સૌથી મોટું દાન, બસ તુ દાતાર બનતો જા...

હાસ્ય છે મોટું ઔષધ, સૌને મલકાટ પીરસતો જા.”

આપનો: **ચુનીલાલ જીવરાજ ગાલા, બેંગલોર. પ્રમુખ**

તંત્રી સ્થાનેથી



સૌ વાચક મિત્રોને જય જીનેન્દ્ર,

આખરે સ્વચ્છ ભારતનાં અભિયાનનાં મંડાણ થયા આપણા વડાપ્રધાન શ્રી મોદીજીના હસ્તકે. સૌ કોઈ શપથ લઈ રહ્યા છે વ્યક્તિગત રીતે સહકાર આપવા, ત્યારે લાગે છે હવે મળશે આપણને સ્વચ્છ દીવાલો, મકાનો ને રસ્તાઓ. સ્વચ્છ નદિયો અને સ્વચ્છ સમુદ્ર. સ્વચ્છ હવા અને તંદૂરસ્તી. દુનિયાના નકશામાં નવું નામ, "સ્વચ્છ ભારત".

દિવાળી આવી રહી છે. દિવાળીની શરૂવાત પણ સ્વચ્છતાથી જ થાય છે ને. લક્ષ્મીજીને આવકારીએ તે પેહલાં ઘરનાં ખુણેખુણા વળીચોળીને ચોક્ખાચનાક કરીએ છે. દુકાનો પણ સાફસૂફી થી ઝાકઝમાળ થઈ જાયે છે.

નાનપણમાં કવિતા હતી,

"દિવાળીના દિવસમાં ઘર ઘર દીવા થાય,

ફટાકડા ફટફટ ફૂટે, બાળક બહુ હરખાય"

બાળકતો શું પણ મોટેરાઓનું હરક ન માયે એવા હતા દિવાળીના એ સપરમાં, શુકનવંનતા દિવસો. શ્રી રસિક ઝવેરી લખે છે તેમ એ દિલની વાતોને આજે તાજી કરવાનું મન થા છે.

વાઘબારસ આવતાં જ ઘરે ઘરે આસોપાલવ અને ગલગોટાના તોરણ લટકે. બારસાંખ પર વ્હેલી સવારથી તેલપાણી ભરેલા કાચનાં ગ્લાસમાં શુકનવંતા અજવાળાં પથરાય. ઘર ઘર માટીનાં કોડિયા ઝગ મગતાં હોય. આંગણામાં લાલ માટીથી લીપીગુંપી સાથીયા – રંગોળી પુરાય. મોટા દીવસોમાં ઘરની વહુંઓ સાસુંઓ તથા અન્ય વડીલોના પગ દબાવે આશીર્વાદ લેવા. ધનતેરસના ઘરે ઘરે ધનની પૂજા થાય. પાટલા આસણીયા નખાય, રાણી છાપના ચોખ્ખીની ચાંદીના નવા નકોર રૂપિયાને પંચામૃતમાં શુક્સ્નાન કરાવાય પુજારી બ્રાહ્મણને પાકું સીધું, ધોતિયું અને દક્ષિણા આપી સંતોષાય. ઘરે ઘરે લાપશીના એધાણ મુકાય. કાળી ચૌદસના ઘરના જુના માટલામાં કચરો પૂંજો એકઠો કરી, કજીયો બાહર કઢાય. ખરી દિવાળી જામે વેપારી પેઢીઓ પર બજારમાં જ્યાં લક્ષ્મી પૂજન આટોપાય ત્યારે મૂરતના સોદા થાય. જાતજાતની પાઘડીઓથી બજાર શોભી ઉઠે.

આજેય દિવાળીનો આનંદ આપણે સૌ મનાવીએ છીએ, પણ પેલી અસલી રોનક તો ગઈ તે ગઈ જ. સાપ ગયા ને લીસોટા રહ્યા આ એના જેવી વાત છે.

વંદન

પ્રતિભા શાહ

એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમો

શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ.જૈન એક્કમ ના ઉપક્રમે દ્વિતીય ચરણનું આગામી મહા સંમેલન બેંગલોર ઘટક દ્વારા શનીવાર-રવીવાર તા.૧૭ અને ૧૮ જાન્યુઆરી.૨૦૧૫ના રોજ આયોજિત કરવામાં આવેલ છે સંમેલન દરમ્યાન રાખવામાં આવેલ સ્પર્ધાત્મક કાર્યક્રમ અને યુવા વર્ગની ઓળખાણ એક નવાજ અંદાજ મા રજૂ કરવા માટે થીમ ઉપર આધારિત FASHION SHOW CUM INTRODUCTION કાર્યક્રમ રાખવામાં આવેલ છે જેની વધુ માહિતી આ અંકમાં અન્યત્ર આપવામાં આવેલ છે.

મહા સંમેલન સ્લોગન સ્પર્ધા:

દર વખતની જેમ આ વખતે પણ મહા સંમેલનને એક યાદગાર સ્લોગન આપવા આપ સૌ માટે સ્લોગન સ્પર્ધા રાખવામાં આવેલ છે. સ્લોગન ગુજરાતી, હિન્દી, કચ્છી અથવા અંગ્રેજી ભાષામાં અને એક અથવા વધુમાં વધુ બે શબ્દોનું હોવું જોઈએ. સ્પર્ધામા આપ સૌ ભાગ લઇ શકશો અને વિજેતાને રૂ.૧૫૦૧/- ના રોકડ પારિતોષિકથી નવાજવામાં આવશે. સ્લોગન મોકલવાની છેલ્લી તારીખ ૩૦-૧૧-૨૦૧૪ છે અને ઈ-મેઈલ (vavad12@gmail.com) થી મોકલવા વિનંતી.

SLOGAN CONTEST :

You are welcome to put up your writing skills for framing a catchy slogan for the Maha Sammelan. No age bar, no language bar. Word limit – not more than two words. The winner will be awarded a prize of Rs. 1501/- You may send your slogan to us at vavad12@gmail.com by 30-11-2014....so get started right away.....

બેંગલોર ઘટક

શ્રી ક.વી.ઓ.જૈન સમાજ-બેંગલોર:

સમાજનું સાંવત્સરિક ક્ષમાપના મિલન રવિવાર તા. ૩૧-૮-૨૦૧૪ના રોજ શ્રી નાહર જૈન ભવન, ગાંધીનગર મધ્યે યોજવામાં આવ્યું હતું. શરૂઆતમાં સમાજના મંત્રી ધીરજભાઈ અને પ્રમુખ શ્રી ચુનીલાલભાઈએ સૌને આવકાર્યા હતા. ત્યાર બાદ શ્રીમતી મંજુલાબેન અને શ્રીમતી કંચનબેને ખમત ખામણાની સજ્ઝાય ગવડાવી હતી. ત્યાર બાદ શ્રી અશ્વિનભાઈ સાવલાએ પર્યુષણ શા માટે રાખવામાં આવ્યું છે અને પર્યુષણ પછી આપણી પ્રવૃત્તિ કેવી હોવી જોઈએ એની સરળ શબ્દોમાં સમજણ આપી હતી. ત્યાર બાદ તપસ્વીઓનું વડીલોના હસ્તે બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

તપસ્વીઓના નામ:

૧. શ્રીમતી સરોજબેન હંસરાજ રાંભિયા	અરિહંત નવ ગ્રહ તપ(૨૨ દિવસ) અને ગૌતમસ્વામી છ્ઠ
૨. શ્રીમતી પ્રીતીબેન લક્ષ્મીચંદ છાડવા	ધર્મચક્ર તપ (૮૨ દિવસ) અને અઠ્ઠાઈ
૩. શ્રીમતી કાજલબેન કમલેશ છાડવા	ધર્મચક્ર તપ (૮૨ દિવસ) અને અઠ્ઠાઈ
૪. શ્રીમતી મીનાબેન મનસુખલાલ દેઢિયા	ધર્મચક્ર તપ (૮૨ દિવસ) અને અઠ્ઠાઈ
૫. શ્રીમતી અમિતા ચંદ્રેશ વીરા	૪૫ આગમ તપ અને અઠ્ઠાઈ
૬. કુ. રચના કમલેશ છાડવા	૪૫ આગમ તપ અને અઠ્ઠાઈ
૭. કુ. નેહા લક્ષ્મીચંદ છાડવા	અઠ્ઠાઈ
૮. શ્રીમતી લીના શાંતિલાલ છાડવા	૪૫ આગમ તપ
૯. શ્રી શાંતિલાલ મગનલાલ છાડવા	૪૫ આગમ તપ
૧૦. શ્રીમતી ભારતી હસમુખ ભેદા	૪૫ આગમ તપ
૧૧. શ્રીમતી જીનલ નિલેશ કારાણી	વર્ધમાન તપ
૧૨. શ્રી નીતિન શાંતિલાલ કૂરિયા	અઠ્ઠાઈ
૧૩. શ્રી જીનય કમલકાંત ગાલા	અઠ્ઠાઈ
૧૪. શ્રીમતી ભક્તિ વિશાલ ગાલા	અઠ્ઠાઈ

શ્રી ક.વી.ઓ.વનિતા વૃંદ-બેંગલોર:

શનિવાર તા. ૯-૭-૨૦૧૪ના બપોરના ૩-૦૦ વાગ્યે શ્રી ડી.વી.વી.ગુજરાતી શાળા મધે યોજાયેલ HEALTHY LOW CALORIE મીઠાઈની હરીફાઈ સફળ રીતે સંપન્ન થઈ હતી. પ્રથમ પ્રાર્થના કર્યા બાદ શ્રીમતી લીના ડોવીન રાંભિયા એ આઝાદી દિન ૧૫મી ઓગસ્ટ નિમિત્તે ઉપસ્થિત સભ્યોને સંબોધ્યા હતા. ત્યાર બાદ શ્રીમતી કિરણ રજનીકાંત દેઢીયા એ મોબઈલની ગેમ રમાડી હતી. હરીફાઈમાં ભાગ લેનાર બહેનોએ ઘરેથી બનાવી લઈ આવેલ મીઠાઇઓને ડેકોરેટ કરી રજુ કરી હતી. હરીફાઈના નિર્ણાયકો તરીકે શ્રીમતી યોગીની જયંત ભેદા અને શ્રીમતી ભાવીની હિતેશ ગાલા હતા.

વિજેતાઓ ના નામ:

પ્રથમ: રીના આનંદ રાંભિયા - ગ્રીન ગજીબો. બીજું: નયના રમેશ ગડા – સંદેશ

ત્રીજું: અવની ચેતન ગડા – મેજીક પોપ

આશ્વાસન : પ્રથમ: ભક્તિ વિશાલ ગાલા – ગુપચુપ લડ્ડુ

બીજું: લીના ડોવીન રાંભિયા – કેનબેરી એન્ડ ચીકુ રેલીશ ત્રીજું: જયશ્રી ભુપેન્દ્ર વિસરીયા – કીવી પોપ

વિજેતાઓને ઇનામોથી સન્માનીત કરવામાં આવ્યા હતા તેમજ ભાગ લેનાર દરેકને પાર્ટીસીપેશન પ્રાઈઝ આપવામાં આવ્યા હતા.

સ્પર્ધા બાદ હીરલ નીતિન મોતાએ વિવિધ વાનગીઓ/પીણા – પનીર સેઝવન ફ્રેંકી, મેક્સીકન સેન્ડવીચ, ઇલી ઓરેંજ કેક, કેરામલ આઈસ્ડ કોફી નું ડેમોન્સ્ટ્રેશન આપ્યું હતું.

છેલ્લે અલ્પહારને માન આપી સૌ છુટા પડ્યા હતા

HYDERABAD HUNGAMA 2 – The Youth Camp

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

The youth camp hosted by Hyderabad Ghatak on 16th & 17th August,2014 at Songs of Earth Resort culminated as planned and the objectives laid down were nearly achieved.

Youth from Hyderabad, Chennai, Bengaluru & Uttar Karnataka Ghataks about 63 in number were divided in 4 groups : Whatsapp (Captain: Digen Gada-Hyd), Facebook (Captain: Dhirav Gosar-Chn), Twitter (Captain: Keyur Chheda-Chn) & Google Plus (Captain:Mehal Vichhivora-Bng)

The inaugural session was addressed by Hyderabad President Sri.Chimanlal Lalji Gala, after few rituals. Sri.Tarachand Dharod spoke on "How not to jump to conclusion" besides the details of the event.

The two days camp was full of activity like Team building, Treasure Hunt, Adventure sports, swimming, rain dance etc.

The event taught the participants the benefits of team building, conflicts resolution, creativity and brotherhood which is the main objective of organizing such youth camps.

In the Valedictory sessions, DBKVO President Sri Chunilal Gala gave his observations.

At the end Mr.Nishit Malde (Hyd) was adjudged as Hyderabad Hungama King, Ankita Chheda (Chennai)-the Hyderabad Humgama Queen and Google Plus team (Leader – Mehal Vichhivora) was adjudged as the Hyderabad Humgama Best Team. Team-Twitter was the winner of the Treasure Hunt.

The food, the ambience and the accommodation were well appreciated by all the committee members as well as the youth.

ચેન્નાઈ ઘટક

શ્રી કચ્છી મિલનની વાર્ષિક સામાન્ય સભા રવિવાર ૨૯/૬/૧૪ના રાખવામાં આવેલ. તેમાં બધી કમીટીઓની ચુંટણી રાખવામાં આવેલ. નીચે મુજબ મેમ્બરો બીન હરીફ ચુંટાઈ આવેલ છે.

શ્રી કચ્છી મિલન ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ:

- શ્રી અરવિંદભાઈ ગાંગજી દેઢિયા પ્રમુખ
- શ્રી રાયચંદ જેઠાલાલ ગોગરી મંત્રી
- શ્રી દિનેશભાઈ ધનજી દેઢિયા ખજાનચી
- શ્રી દીપકભાઈ વાલજી છેડા ટ્રસ્ટી
- શ્રી લક્ષ્મીચંદ શામજી સાવલા ટ્રસ્ટી
- શ્રી ભરતભાઈ વલ્લભજી દેઢિયા ટ્રસ્ટી
- શ્રી તાલક્શીભાઈ રવજી કક્કા ટ્રસ્ટી

શ્રી કચ્છી મિલન ચેન્નાઈ:

- શ્રી અતુલ પ્રવીણ દાગા પ્રમુખ
- શ્રી ભાવેશ નવીન સૈયા ઉપ-પ્રમુખ
- શ્રી અમિત મનહર સાવલા મંત્રી
- શ્રી વિશાલ ભરત દેઢિયા સહ મંત્રી
- શ્રી રીક્કી કલ્યાણજી ધરોડ સભ્ય
- શ્રી રૂપેશ પોપટલાલ લાપસીયા સભ્ય
- શ્રી જતીન કાંતીલાલ મારૂ સભ્ય

શ્રી વિક્રમ યશોધન અજાણી સભ્ય

યુથ વિંગ :

- શ્રી ધીરવ રમેશ ગોસર પ્રમુખ
- શ્રી યશ પંકજ ગડા ખજાનચી
- શ્રી વિશાલ દિલિપ ગાલા સભ્ય

શ્રી કેયુર રમણીક છેડા મંત્રી
શ્રી અંકુર પોપટ ગડા સભ્ય
કુ.પરિતા નીતિન ગંગર સભ્ય

મહિલા મંડળ :

શ્રીમતી વાસંતી રમેશ ગોસર પ્રમુખ
શ્રીમતી પ્રતીક્ષા ધીરજ ગાલા મંત્રી
શ્રીમતી અલકા કેતન દેઢિયા ખજાનચી
શ્રીમતી જસ્મીન સુરેશ દેઢિયા સભ્ય
શ્રીમતી ગીતા ચંપક ભેદા સભ્ય
શ્રીમતી નીલમ મીનલ લાપસીયા સભ્ય
શ્રીમતી અરુણા નીતિન રાંભિયા સભ્ય
શ્રીમતી હેતલ અમિત સાવલા સભ્ય
શ્રીમતી મનોરમા તિલોકચંદ લોડાયા સભ્ય

- કુ.જેશીકા જયેશ સંગોઇ સભ્ય
- શ્રી હર્ષ નિલેશ લાપસીયા સભ્ય
- કુ.ખુશ્બુ ચંપક ભેદા સભ્ય

શ્રી ચિરાગ હરેશ ગાલા સભ્ય
શ્રી ટવીંકલ મુકેશ બૌઆ સભ્ય

મીલનના મકાનમાં સ્વાતંત્ર્ય દિન ઉજવવામાં આવેલ. શ્રી પ્રફુલ્લભાઈ ભેદાના હસ્તે ધ્વજવંદન કરાવવામાં આવેલ. ત્યાર બાદ અલ્પાહાર કરી શ્રી મહાવીર સેવા મંડળ આયોજીત અનાથ આશ્રમમા બધા મેમ્બરોની હાજરીમાં હમેશ મુજબ બધી વસ્તુઓ આપવામાં આવેલ.

તા.૩૦/૮/૨૦૧૪ના સામુહિક સાંવત્સરિક પ્રતિકમણ ૧૭૦ જણની હાજરીમાં થયેલ.

તા.૩૧/૮/૨૦૧૪ન સામુહિક પારણા કચ્છી ભવનમાં રાખવામાં આવેલ. અઠ્ઠમ્ તથા અઠ્ઠાઈ કે તેથી વધુ તપસ્વીઓને પરણા કરાવવામાં આવેલ અને તેમનું બહુમાન કરવામાં આવેલ. ત્યારબાદ નાસ્તાની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવેલ. આ વખતના સ્પોન્સર હતા દિવાળીબેન પ્રાગજીભાઈ દેઢિયા પરિવાર. તેમનો ખૂબ ખૂબ આભાર. તપસ્વીઓના નામ નીચે મુજબ છે:

નેવીલ પ્રફુલ્લ મોતા	૧૧ ઉપવાસ
હીરેન ચંપકલાલ વિકમ	૯ ઉપવાસ
હેમલતાબેન ચંપકલાલ વિકમ	૮ ઉપવાસ
હંસાબેન દિલિપ ગાલા	૮ ઉપવાસ
અશ્વિન હિરજી છેડા	૮ ઉપવાસ
હર્ષાબેન રમણીક છેડા	૮ ઉપવાસ
પૂજા મુકેશ બૌઆ	૮ ઉપવાસ
વાસંતીબેન રમેશ ગોસર	ભક્તામર તપ-૪૮ દિવસ
ધીરવ રમેશ ગોસર	ભક્તામર તપ-૪૮ દિવસ
ઉષાબેન લક્ષ્મીચંદ સાવલા	૩૦ ઉપવાસ

મહિલા મંડળ- યુથ વિંગ:

૩/૮/૨૦૧૪ના મહિલા મંડળ અને યુથ વિંગ આયોજિત કાર્યક્રમ "ચાલો કચ્છની સંસ્કૃતિ માણીએ" રાખવામાં આવેલ. કચ્છના ઘરો કેવા હોય તેની ઝાંખી, વસ્તુઓની ઝાંખી તથા કચ્છ શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને રમતો રમાડેલ તથા ફોટા બતાવી કચ્છની જગ્યાઓ ઓળખો, ગ્રૂપ ગેમો રમાડવામાં આવેલ. કચ્છી નાની નાટિકા તેમજ કોમેડી વાર્તાલાપ રાખવામાં આવેલ. કચ્છી ગીતોની રજૂઆત પણ કરેલ. કચ્છી વેશભૂષા રાખવામાં આવેલ જેના વિજેતા હતા શ્રીમતી હર્ષાબેન રમણીક છેડા. છેલ્લે કચ્છી જમણ (વિહારૂ) કરીને બધા ખૂબ હોંશથી છુટા પડ્યા હતા.

સેવા સમાજ

મદુરાઈ ઘટક

૧. તા . ૨૭-૭-૧૪: કેળવણી સન્માન સમારોહ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ વિદ્યાર્થી ઓ નું બહુમાન કરવામાં આવ્યું . એની સાથે એક અનોખો કાર્યક્રમ પણ રજુ થયો. કાર્યક્રમની શરૂઆત બાળકોના પ્રાર્થના થી થઇ. ત્યારબાદ pre K G થી ધોરણ 7 સુધીના બાળકોએ ફેન્સી ડ્રેસ રજુ કર્યું જેમાં બાળકો ઓક્ટોપસ, ફ્રેંચ ફ્રાઈઝ, રોબોટ, ટ્રાન્સફોરમર, લવ -કુશ, પાણીની બુન્દ વાદળું, જાદુ [એલીઅન], પ્લાનેટ વિગેરે બન્યા હતા. ધોરણ ૮ થી ઉપરના બાળકોએ ટેલેન્ટ શો રજુ કર્યો જેમાં ક્વીઝ, શાયરી, જોક્સ વિગેરેથી સૌ નું મનોરંજન કર્યું.

૨.તા. ૩-૮-૧૪: સરસ્વતી સન્માન સમારંભ શ્રી તમિલનાડુ ગુજરાતી સમાજ ના નેજા હેઠળ આ કાર્યક્રમ રજુ થયો .આ કાર્યક્રમ માટે ચેન્નઈ, ઇરોડ, કોઈમ્બતુર, તિરુપુર, સેલમ, ત્રિચી થી મહાનુભાવો પધારેલ.

સરસ્વતી સન્માન: જે બાળકો 10 મી અને 12 મી માં દરેક ઘટક માં પ્રથમ અને દ્વિતીય આવ્યા છે બધાનું બહુમાન કરવામાં આવ્યું અને બધા ઘટકો માં જે પ્રથમ આવેલ તેને પણ નવાજવામાં આવેલ.આ ટ્રોફી મદુરાઈ ના મિહિર છેડા ને મળી.

તામિલ ગુર્જર રત્ન એવોર્ડ: સમાજ તથા અન્ય ક્ષેત્રો માં આપેલ સેવા બદલ આ એવોર્ડ આપવામાં આવે છે. શ્રી લાલજીભાઈ વોરા ને આ એવોર્ડ મળ્યો.

શિક્ષણ સહાય ફંડ: જરૂરતમંદ વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ માટે સહાયતા કરવામાં આવી. 6 વિદ્યાર્થીઓને ફંડ આપ્યું.

૩.તા.૧૦-૮-૧૪: ડિસ્કવર તિરુપુરકુન્ડ્રમ મદુરાઈ થી 15 કી.મી. દુર આવેલ એક મંદિર ની પાછળ નાનકડો ડુંગર છે. ત્યાં એક રમણીય બગીચો છે. ત્યાં પીકનીક નું આયોજન કરવામાં આવેલ. ડુંગર ના તળેટી ના આજુબાજુ મોર પણ આવે છે. ત્યાં નાનકડું ટ્રેઝર હન્ટ રમાડવામાં આવેલ. જયેશ,સચિન અને હેપીને આનું આયોજન કરેલ. આ બધી રમતમાં સૌ whatsapp ના મદદથી એકબીજાના સાનિધ્યમાં હતા. ત્યાર બાદ થોડું અંધારું થયા બાદ સૌએ Eco Park નો Light & Sound નો પ્રોગ્રામ માણ્યો.

૪.તા.૨૩-૮-૧૪થી 30-૮-૧૪:પર્યુષણ પર્વ ઉજવણી:

ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુની ની કૃપાથી મુંબઈ થી ઉષાબેન તથા દર્શનાબેન પર્યુષણ માટે ધર્મ આરાધના કરાવવા આવેલ. બંને બ્હેનો એ આઠ દિવસ દરમ્યાન અલગ અલગ વિષયો પર ખુબજ સરસ સમજણ આપી. ઓડીઓ - વિડીઓ ના મદદ થી ચૌદ રાજલોક, કાળ ચક્ર, ચૌદ સપના વિગેરેની સમજણ આપી . Look N Learn ના બાળકોએ એક સરસ કાર્યક્રમ રજુ કર્યો. સવંત્સરી ના દિવસે તપસ્વી રતનબેન સંગોઇ નું બહુમાન કરવામાં આવ્યું. એમનું આ પંદરમું વર્ષીતપ [એકાસણાથી] હતું. શ્રી હીરાલાલભાઈ તથા દમયંતીબેન હવે મુંબઈ સ્થાઈ થવાના હોવાથી તે દિવસે એમનું પણ બહુમાન કરવામાં આવ્યું. સૌને મિચ્છામી દુક્કડ્મ.

મહિલા મંડળ :

૧.પ્રાણિક હિલીંગ : તા. ૧૯-૭-૧૪ ના No Touch No Drug Theory પર આધારીત આ પ્રાણિક હિલીંગ નો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવેલ .આવેલ ડોકટરો એ ઓડીઓ વિડીઓ દ્વારા કોઈ પણ જાતની દવા લીધા વગર કેમ પીડા ઓછી કરી શકાય તે સમજાવ્યું .થોડી બહેનો એ એનો અનુભવ પણ લીધો.

૨.ધમાલ ફેસ્ટીવલ: તા.૧૬-૮-૧૪: શ્રાવણ અને ઓગસ્ટ મહિનો એટલે તહેવારોનો મહિનો.તે દિવસે ઘણા તહેવારોના રંગ જોવા મળ્યા. કૃષ્ણ જન્માંષ્ઠ્મી ઉજવી. ત્યાર બાદ બાળકો માટે રાખડી બનાવવાની હરીફાઈ તથા ઓરીગામી કોમ્પીટીશન રાખવામાં આવેલ. બાળકો હરીફાઈ માં વ્યસ્ત હતા ત્યારે બહેનો માટે "Tell Me Why" ક્વીઝ ભારતી સંગોઇ તથા રચના એ રમાડી. તેમજ સ્વતંત્રતા દિવસ અને Friendship Day ની પણ ઉજવણી કરી.

થંડર બોલ્ટ્સ:

તા.૧૭-૮-૧૪ ક્વીઝ: યુવા સભ્યોના બાળકોએ યુવાઓને વિવિધ વિષયો પર સવાલ પૂછી એમને વિચાર કરતા કરી દીધા.

તા.૧૪-૯-૧૪ ઇન્ડીયન સિનેમા: અમર વોરા, હિતેન સંગોઇ અને એમની ટીમે ઇન્ડીયન સિનેમા પર આધારીત ગેમ શો રજુ કર્યો.

ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક

ગદગ :

શનિવાર તા: ૨૮.૬.૨૦૧૪ નાં આષાઢી-બીજ કચ્છી નુતન વર્ષની ઉજવણી મહાજનવાડીમાં કરવામાં આવેલ. સાંજના અલ્પાહારની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ. કચ્છ શેરડીથી ઢોલી શ્રી નવીનભાઈએ પોતાની આગવી શૈલી થી ખેલૈયાઓને દાંડિયા-રાસ-ગરબામાં મન મૂકી રમાડેલ. વિવિધ સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

રવિવાર તા: ૨૯-૬-૨૦૧૪ નાં પ.પૂ.જયલક્ષ્મીજી મ.સા. ના સુશિષ્યા પ.પૂ. દર્શિતાશ્રીજી મ.સા. તથા પ.પૂ. હિમાંશુશ્રીજી મ.સા. નું ગદગ મધે વાજતે-ગાજતે અતિ હર્ષોલ્લાસ સાથે ચાતુર્માસ પ્રવેશ થયેલ. હુબલી, કોપ્પલ, રાયચુર, બાગલકોટનાં ઘણાં મહાનુભાવોની હાજરી નોંધનીય હતી.

પૂ. મ.સા તથા સાધ્વીજીની પાવન નિશ્રામાં અત્રેના ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ જીનાલયમાં ૨-૮-૧૪ થી ૫-૮-૧૪ ના સમયગાળા દરમ્યાન પંચાન્હીકા મહોત્સવ તથા શતાબ્ધી મહોત્સવમાં શ્રવણ સુદ ૧૦, મંગળવારના ‘શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વધામ’ તીર્થનું બિરુદ પામેલ છે. શતાબ્ધી મહોત્સવમાં વિધીકાર શ્રી કેશવજીભાઇ ગડા મુંબઈથી પધારેલ તેમજ સંગીતકાર શ્રી મનોજભાઈ કારાણી અને ભાવનાબેન વોરા પધાર્યા હતાં. હુબલી, રાયચુર, બાગલકોટ, બેલ્લારી, બેંગલોર, સાંગલી, હૈદરાબાદ તથા અન્ય ઘણા દેશાવરોથી સારી સંખ્યામાં મહેમાનો પધારેલ અને અલૌકિક મહોત્સવ માણેલ.

પર્યુષણ પર્વ :

પ.પૂ. દર્શિતાશ્રીજી મ.સા. તથા પ.પૂ. હિમાંશુશ્રીજી મ.સા. ની પાવન નિશ્રામાં પર્યુષણ ખુબ જ રૂડી રીતે, તપ-જપ-આરાધનાઓથી સભર ઉજવાયેલ.

કલ્પસુત્ર શ્રી. નવિનચંદ શામજી લાલકાએ પધરાવેલ, તેમજ પ્રભુજી પ્રભુજીનું પારણું માતુશ્રી જેઠીબાઈ ખીમજી વીરાએ પધરાવેલ.

તપ આરાધના :

કુ. નિધિ કુમારપાલ લાલકા — ૧૧ ઉપવાસ

અઠ્ઠાઈ તપ :

શ્રી કાનજીભાઈ પચાણ ગાલા	શ્રી. પંકજ વીરજી ગાલા
શ્રી ભરત વીરજી ગાલા	શ્રી કન્તીલાલભાઈ પદમશી મોતા
શ્રી વિપુલ કાન્તીલાલ મોતા	કુ. લીપી કુમારપાલ લાલકા
કુ. જીનલ મેહુલ નાગડા	કુ. હિરલ ગીરીશ નાગડા

આ તપસ્વીઓના અનુમોદનાર્થે માતુશ્રી જવેરબાઈ વીરજી પાલન ગાલા પરિવારે તા: ૧૩-૯-૧૪/૧૪-૯-૧૪ના ગદગથી-નિપ્પાણી-કુમ્ભોજગીરી-સાંગલી-શીરોલી-કોલ્હાપુર-કળશમંદિરની જાત્રા કરાવેલ. તપસ્વીઓ સહીત ૪૦ વ્યક્તિઓ સંઘમાં હાજર હતાં.

બેલ્લારી :

જૈનધર્મમાં પરમાત્મા ને સ્મરણ કરતા કહ્યું છે ' શક્તિ પ્રમાણે ભક્તિ કરો'. તનશુદ્ધિ માટે તપસ્યા અને મન શુદ્ધિ માટે પ્રાર્થના. તપસ્યા પણ ન કરી શકો તો નિયમો લેવાના. મોટા મોટા સુત્રો ન આવે તો મનમાં સહુ માટે સારા વિચારો કરો તો તે પણ ભક્તિ ગણાય. બેલ્લારી માં પણ પર્યુષણ પર્વમાં પવિત્ર ભાવનાઓ સાથે તન-મનની શુદ્ધિ કર્યા પછી છઠ્ઠ ના દિવસે સવારના સામુહીક સાંવત્સરિક ક્ષમાપનાનું કાર્યક્રમ થયેલ.

તા. ૭.૯.૧૪ ના રવીવારે સમાજમાં સ્વામીવાત્સલ્યનું આયોજન કરેલ. એમાં તપસ્વીઓનું બહુમાન, સ્વામીભક્તિનું જમણ, રમત-ગમત અને સાંજની ચાય પતાવીને બધા છુટા પડ્યા. રમતો હતી – આંખ બંધ કરીને સિક્કા શોધવા, પિક્ચર જોઇને શબ્દ બનાવવા, નેપોલિયન ની ગીફ્ટ, હાઉઝી, કચ્છના ગામના નામ શોધવા.બાળકોએ પાસીંગ ધ પાર્સલ વગેરે ગેમ્સ નું આનંદ માણ્યું.

મોક્ષ હિતેશ છેડા(૬ વર્ષ) એ પર્યુષણ પર્વ દરમ્યાન ભક્તિ સંધ્યામાં ગ્રુપ ડાન્સ માં ભાગ લીધેલ. સૌ. રેખાબેન કેનીયાને એક નાટક 'કલયુગનો સામાઇક' માં પોતાના પ્રભાવી એક્ટીંગ માટે પ્રથમ પારિતોષક મેળવેલ.

તપ આરાધના:

સૌ. રેખાબેન પ્રકાશ કેનિયા (મુન્દ્રા) - અઠ્ઠાઈ   કું. કિંજલ પ્રવિણ દેઢીયા (તલવાણા) - અઠ્ઠાઈ

અહંકાર ઓલવાયો

એક દીવાલમાં એક અગરબતી જલી રહી હતી. તેની બાજુના ગોખલામાં એક મીણબતી સળગી રહી હતી. બંને પોતાને બાળીને જગતને સંદેશ આપી રહ્યાં હતાં. અગરબતી પોતાની દિવ્ય સુગંધથી વાતાવરણને સૌમ્ય બનાવતી હતી, અને મીણબતી પોતાના મંદ પ્રકાશથી વાતાવરણને સુવર્ણરંગી બનાવતી હતી.

એક દિવસની વાત છે. કોઈ નજીવી વાતમાં બંને વચ્ચે ઝઘડો થયો. મીણબતીએ અગરબતી ને કહ્યું, " તારા શરીર સામે તો જો? કેવી દુર્બળ છે તું? અને તારું રૂપ તો જો, કોઈ સામું પણ ન જુએ!

અગરબતી ચુપ રહી.

અગરબતીના મધુર મૌનથી મીણબતી વધુ કડકાઈથી બોલી, "મેં શું કહ્યું સાંભળતી નથી? કેમ જવાબ નથી આપતી? તારામાં એટલી આવડત ક્યાં છે કે તું મને જવાબ આપે?

આ વખતે પણ અગરબતી ચુપ રહી.

મીણબતી હસીને પોતાની બડાઈ હાંકતી હતી. મારી સામે જો, હું કેવી રૂપાળી છું. મારા પ્રકાશથી ઓરડો કેવો સોહામણો લાગે છે! મીણબતીનો અહંકાર બોલી રહ્યો હતો....ત્યાં હવાના એક ઝપાટે મીણબતી ઓલવાઈ ગઈ, પરંતુ અગરબતીમાં તો એક જ સર્વશ્રેષ્ઠ વસ્તુ હતી – સંતોષની સુરભી.....તે જલતી રહી.

સંકલન - મંજુલાબેન કલ્યાણજી ગડા, બેંગલોર. 23203628

"ગુરુ ઉપદેશ"

શાંત પળોમાં વિચારજે.... શુભ સંદેશ માનવને

હે, માનવ રાતનાં રોજ તું સુએ છે ત્યારે, જગત સાથે જોડાયેલા વિચારો તારા થોડા શાંત થાય ત્યારે, તારા આત્માને મનની સાથે જોડીને વિચાર. તારું મન તારા આત્માને ધોખો તો નથી આપી રહ્યો ને, આ મન તારા આત્માને બિલકુલ ધોખો જ આપી રહ્યો છે. તારા આત્માના સ્વભાવથી દૂર કરી રહ્યો છે. તને વિભાવમાં લઇ જઈ રહ્યો છે. તો શાંત પળોમાં વિચારજે તારે શું કરવું છે?

હે માનવ ક્રોધ અને માનરૂપી અજગર તારા મન અને આત્મા પર કબજો કરી લે ત્યારે ચેતી જજે, નહિ તો તને નરકનાં દ્વાર સુધી લઇ જવામાં મદદ કરશે. શું તારે નરકમાં જવું છે? નથી જવું તો શાંત પળોમાં વિચારજે, તારે શું કરવું છે?

હે માનવ, જો તારે માનવ ભવ હારી નથી જવું તો શાંત પળોમાં વિચારજે તારે કેવું જીવન જીવવું છે. કારણ, વગર વિચાર્યે જીવન અજ્ઞાની જીવે છે, જ્ઞાની નહિ. જ્ઞાન રૂપી પ્રકાશ તારી સાથે રાખજે.

જો તને આજનું છાપું વાંચવું હોય તો પહેલા તારીખ જોઇને વાંચજે. તને માત્ર છાપું વાંચવું હોય તો તારીખ જોવાની જરૂર નથી.

- પ્રભાબેન શાંતિલાલ છેડા, બેલ્લારી. **8392267382**

COMPETITIVE ROUNDS DURING MAHA SAMMELAN
LIGHTS, CAMERA, ACTION !!

ROUNDS:

- DANCE ROUND – TAAGAD DHINA
- SCENE ROUND – ENTERTAINMENT KE LIYE KUCHH BHI KAREGA
- QAWALI & SUFI ROUND – JUNOON
- QUIZ ROUND – SAWAL HAMAARE JAWAAB AAPKE

COMMON RULES:

- MEMBERS PARTICIPATING HAVE TO BE AS PER THE SCENE AND DANCE FROM THE MOVIE.
- NO MEMBER CAN TAKE PART IN MORE THAN TWO ROUNDS.
- STAGE SET UP CAN BE DONE (POSTERS, BACKDROP ETC)
- ALL COSTUMES TO BE FOLLOWED ACCORDING TO THE MOVIE STRICTLY AND ROUNDS ACCORDING TO MOVIE AS FAR AS POSSIBLE.
- QUIZ ROUND TO BE CONDUCTED TOGETHER FOR ALL GHATAKS.

DANCE ROUND:

- ANY ONE HIT SONG OR COMBINATION OF TWO (MAX) SONGS CAN BE TAKEN.
- DRESS CODE COMPULSORY.
- CHOREOGRAPHY AND PRESENTATION WILL BE CONSIDERED.
- SIGNATURE DANCE STEPS ALONG WITH ADDED CHOREOGRAPHY CONSIDERED.
- MIN 3 MIN / MAX 5 MIN.

SCENE ROUND:

- SCENE SHOULD HAVE A FAMOUS DIALOGUE OF THE MOVIE
- SCENE TO BE ENACTED INTO TWO PARTS:
  - ORIGINAL SCENE FROM THE MOVIE
  - SAME SCENE TURNED INTO COMIC OR MESSAGE GENERATING SCENE.
- TIME – MAX 10 MINS.
- POINTS TO GIVEN FOR: CREATIVITY OF SCENE, PRESENTATION OF SCENE, DIALOGUE DELIVERY

QAWALI/ SUFI ROUND:

- BACKGROUND MUSIC CAN BE ARRANGED. LIVE INSTRUMENTS WILL BE PREFERABLE.
- IT SHOULD BE WITH LIVE SINGING.
- PROPS CAN BE USED
- DRESS CODE IS COMPULSORY.
- BONUS POINTS FOR AMBIENCE/STAGE SET UP.
- TIME – MAX 5 MINS.

QUIZ ROUND:

- QUIZ ROUNDS CONNECTED TO MOVIE.
- QUESTIONS RELATED TO MOVIE CHARACTERS.
- AUDIO/VISUAL ROUNDS

MOVIES:

- HUM KISISE KUM NAHI - HYDERABAD
- AMAR AKBAR ANTHONY - BANGALORE
- ZANJEER - MADURAI
- MUGHAL-E-AAZAM
- JODHA AKBAR - CHENNAI
- MAIN HOON NA – U K G

NON COMPETITIVE EVENT:
FASHION SHOW CUM INTRODUCTION

- ONLY FOR 15+UNMARRIED YOUTH
- GROUP OF MAX 15 YOUTH. THERE CAN BE ONE OR MORE GROUP FROM ONE GHATAK.
- TIME LIMIT : MAX 15 MIN/GROUP , 5 MINS FOR FORMATIONS, REST FOR INDIVIDUAL INTRODUCTION.
- THEME BASED SHOW : ONE GHATAK WILL BE GIVEN ONLY ONE THEME IRRESPECTIVE OF NO. OF PARTICIPANTS.
- CD'S/PEN DRIVES/ LAPTOPS REQUIRED AS PER THEME SHOULD BE CARRIED BY THEMSELVES.
- THEMES:
  - BLACK N WHITE - UKG
  - RETRO - BANGALORE
  - HAWAIN THEME - MADURAI
  - FAIRYTALE THEME - CHENNAI
  - MIX OF ALL TRADITIONS - HYDERABAD

The **Witty Mahatma**

When Gandhi was studying law at the **University College** of London, a white professor, whose last name was Peters, disliked him intensely and always displayed prejudice and animosity to towards him. Also, because Gandhi never lowered his head when addressing him, as he expected.... there were always "arguments" and confrontations.

One day, Mr. Peters was having lunch at the dining room of the University, and Gandhi came along with his tray and sat next to the professor. The professor said, "Mr Gandhi, you do not understand. A pig and a bird do not sit together to eat." Gandhi looked at him as a parent would a rude child and calmly replied, "You do not worry professor. I'll fly away," and he went and sat at another table. Mr. Peters, reddened with rage, decided to take revenge on the next **test** paper, but Gandhi responded brilliantly to all questions. Mr. Peters, unhappy and frustrated, asked him the following question. "Mr Gandhi, if you were walking down the street and found a package, and within was a bag of wisdom and another bag with a lot of **money**, which one would you take?" Without hesitating, Gandhi responded, "The one with the money, of course." Mr. Peters , smiling sarcastically said, "I, in your place, would have taken the wisdom, don't you think?" Gandhi shrugged indifferently and responded, "Each one takes what he doesn't have." Mr. Peters, by this time was fit to be tied. So great was his anger that he wrote on Gandhi's exam sheet the word "idiot" and gave it to Gandhi. Gandhi took the exam sheet and sat down at his desk trying very hard to remain calm while he contemplated his next move. A few minutes later, Gandhi got up, went to the professor and said to him in a dignified but sarcastically polite tone, "Mr. Peters, you signed the sheet, but you did not give me the grade.

જીવન ચક્ર

પગલીના પાડનાર

પુત્ર જન્મ :

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

૧. તન્મય	શ્રીમતી કજરી સંદીપ નાગડા	મોટી વરંડી	હૈદરાબાદ
૨. રિયાન	શ્રીમતી રાજુલ સચિન ધરોડ	પત્રી	હૈદરાબાદ

પુત્રી જન્મ :

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

૧. કાયરા	શ્રીમતી નીષ્મા શ્રેયાંશ દેઢિયા	ગઢશીશા	હૈદરાબાદ

ચેન્નાઈ ઘટક

ઈશા જીગર અરુણ વિક્રમ	મોટી ખાખર

મદુરાઈ ઘટક

શ્રીમતી વૈશાલી જીજ્ઞેશ હરખચંદ સાવલા	બાડા

સગાઈની વધાઈ

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

ચિ. કેતિકા મનોજ નાગડા	મોટી વરંડી	હૈદરાબાદ
ડૉ. મુંજાલ નવીન રાંભિયા	વીંઝાણ	મુંબઈ

ચેન્નાઈ ઘટક

પૂજા મુકેશ કાન્તીલાલ બૌઆ	નાની તુંબડી	ચેન્નાઈ
પ્રેમલ વિનોદ જાદવજી	પુનડી	મુંબઈ

લગ્નની વધાઈ

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

૧. ચિ. પ્રિયંકા નિતીન ભવાનજી હેણીયા	સાભરાઈ	હૈદરાબાદ
ચિ. અંકુર પ્રવિણ વરજાંગ ગાલા	ડુમરા	મુંબઈ
૨. ચિ. નિખિલ કિશોર મગનલાલ દેઢિયા	ભુજપુર	હૈદરાબાદ
ચિ.રૂપલ નવીન પારેખ	ગોંડલ	હૈદરાબાદ
3. ચિ. C.A ધૃતિ પ્રદીપ લક્ષ્મીચંદ વિસરીયા	ગઢશીશા	હૈદરાબાદ
ચિ. ભાવિન ગિરીશ કલ્યાણજી ગંગર	મેરાઉ	મુંબઈ
૪. ચિ. રીતેશ દીપક જાધવજી નાગડા	ડુમરા	હૈદરાબાદ
ચિ. હીરલ વિજય સામજી ગંગર	નાંગલપર	મુંબઈ

અરિહંત શરણ

મદુરાઇ ઘટક

માતુશ્રી સુંદરબેન રાઘવજીભાઈ સાઈયા	લાખાપુર	ઉ . વ 74
શ્રી ઉમરશીભાઈ વછરાજ વોરા	સમાઘોઘા	ઉ . વ 74

ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક

માતુશ્રી વિજયાબાઈ દામજી જાદવજી છેડા	પત્રી હાલે હુબલી	ઉ.વ. ૮૩

One Line Humor...

- Having one child makes you a parent; having two you are a referee.
- I believe we should all pay our tax with a smile. I tried - but they wanted cash..
- You can't buy love, but you pay heavily for it.
- Laziness is nothing more than the habit of resting before you get tired.
- Marriage is give and take. You'd better give it to her or she'll take it anyway.
- Saving is the best thing. Especially when your parents have done it for you.

૩૦ વર્ષના કેટરીંગ ક્ષેત્રે બહોળા અનુભવ સાથે

ક્રુણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)ની

દુદુંભી વાગી અને આપના શુભ- ભાવો

અમારા પ્રત્યે પ્રગટ્યા

અભિનંદન......આભાર.....

ક્રુણાલ કેટરર્સના મંગલાચરણ મંડાઇ ચુક્યા છે

હવે આપના આવકારને અમે અંતરથી ચાહીએ છીએ

- ✓ પૂજન,
- ✓ પહેડી,
- ✓ સગપણ સંધ્યા,
- ✓ લગ્ન પ્રસંગ,
- ✓ ગેટ-ટુ-ગેધર,
- ✓ બર્થ ડે પાર્ટી
- ✓ તપસ્યા સાંજી,
- ✓ સ્વમિવાત્સલ્ય

પ્રસંગે ક્રુણાલ કેટરર્સ રહેશે

સદાબહાર......

આપના શુભ પ્રસંગો હશે શાનદાર.....

કેટરીંગ દ્વારા અમે બનાવશું એને જાનદાર

ક્રુણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)

શોપ નં. ૨૦, હરી માર્કેટ, રોડ નં. ૪, રેલ્વે સ્ટેશનની સામે ,ખાર(વેસ્ટ),મુંબઈ-૪૦૦૦

E-mail: krunalddh1@gmail.com

ચાંપશી કરમલ દેઢીયા 9224147687 ક્રુણાલ ચાંપશી દેઢીયા 9967227374

નાની તુંબડીવાલા

Dakshin Bharat Kutchi Visa Oswal – Aspiring Achievers – Std 10 and above - 2014

DHEER
91% ICSE
Reena Anand Rambhia
Nana Bhadia / Bangalore

RIYANSH
90% SSC
Veena Bhavesh Gogri
Tunda / Chennai

SACHIN
9.2 CBSE
Alka Ketan Dedhia
Bidada / Chennai

AMAN
9.2 CBSE
Rina Raji Vira
Desalpar / Chennai

BHARGAVI
10.0 CBSE
Priti Jayesh Vira
Lakhapar / Hyderabad

AMAN
9.3 SSC
Usha Chetan Gala
Kapaya / Hyderabad

RAKSHIT
9.3 SSC
Lata Ajeet Gala
Desalpar / Hyderabad

DISHANK
9.2 SSC
Deepa Chetan Gala
Bharapar / Hyderabad

MAYANK
9.2 SSC
Rekha Kirti Gangar
Merau / Hyderabad

MOHIT
9.2 CBSE
Pragna Hitesh Kenia
Mundra / Hyderabad

KAVYA
9.6 XII Science
Parul SandeepSangoye
Sama Gogha / Chennai

MANSI
90% XII Science
Jasmin Nikhil Chheda
Bidada / Chennai

PRACHI
92% XII Commerce
Jyoti Kavin Savla
Vanki / Chennai

SANJANA
95.8% XII Commerce
Priti Nilesh Dedhia
Bidada / Chennai

UDAY
89.9% Inter Commerce
Vijaya Devchand Karani
Bada / Hyderabad

JINESH
85.6% Inter Commerce
Rupa Ajay Dharod
Patri / Hyderabad

PRIYANKA
96.3% Inter Science
Preeti Tushar Savla
Samaghoga / Chennai

VARUN
94% Inter Science
Vaishali Kamlesh Rambhia
Mota Asambia / Hyd.

SAMEER
First Class Dist. Engg.
Meena Mansukhlal Dedhia
Luni / Bangalore

JAINI
Final MBBS Part 1
Kalpana Paresh Gala
Desalpur / Bangalore

ANKITA
A+ BSc VIS COMM
Harsha Ramnik Chheda
Pragpar / Chennai

KHUSBU
MA Mass Comm.
Geeta Champaklal Bheda
Samaghoga / Chennai

TVISHA
MBA Finance
Nirmala Gulab Dedhia
Domra / Chennai

VANSH
86.6% Grad Commerce
Pushpa Hasmukh Gala
Dumra / Hyderabad

SHEETAL
86.59% Grad Commerce
Kalpana Heeralal Gala
Dumra / Hyderabad

DHIREN
81.36% Grad Commerce
Harsha Vilas Gala
Sabhrai / Hyderbad

MANSI
80.78% Grad Commerce
Bindu Navinchandr Nagda
Bhojay / Hyderabad

NISHIT
9.8 BE Hons Engg.
Anila Ketan Malde
Luni / Hyderabad

ARCHIT
83.33% B.Tech ECE
Rashmi Kiran Satra
Gundala / Hyderabad

KAIVAN
82.62% B.Tech
Meena Tarun Gala
Chiasar / Hyderabad

ASHRUTI
81% B. F.Designing
Kajal Vipul Nisar
Wadala / Hyderbad

MIHIR
CA
Ketki Atul Gala
Godhra / Hyderabad

HARDIK
MBA
Rashmi Jiten Bheda
Samaghoga / Hyderabad

KHUSHBOO
83.33% B.Tech ECE
Pushpa Hasmukh Gala
Dumra / Hyderabad

RITESH
LLB
Vibha Deepak Nagda
Dumra / Hyderabad

MIHIR
98.8% SSLC
Kavita Rajen Chheda
Kundroli / Madurai

ROHAN
94% 12th Commerce
Roomi Nilesh Sangoye
Samaghoga / Madurai

DHVANI
86% 12th
Uma Nilesh Shah
Bidada / Madurai

HEMALI
86% B Com
Bhavna Manoj Shah
Samaghoga / Madurai

RIDDHI
73% BSc
Bharati Kishore Sangoi
Kapaya / Madurai

JENIL
82% BE Mech.
Veena Vipul Vora
Samaghoga / Madurai

વાવડ મહા સંમેલન વિશેષાંકમાં નીચે જણાવેલ વિષયો ઉપર લેખ અથવા આપના અનુભવો તેમ જ વિચારોને કલમથી રજુ કરવા આપ સૌને વિનંતી છે:

- આપ સૌ, કોઈ એવી સ્ત્રી વિષે જાણતા જ હશો, જેણે વિકટ પરિસ્થિતિમાં પોતાનું તેમ જ પોતાના કુટુંબનું જીવન ઉજાળ્યું હોય. વાવડ આપને પ્રેરે છે એવી સ્ત્રી ગાથા લખવા.
- ઇતિહાસમાં આપણે જોયું છે કે કપરી પરિસ્થિતિ ઊંચા ચઢાણો ચઢવાનું સામર્થ્ય આપે છે. દાખલા તરીકે – અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ વડાપ્રધાન એબ્રહમ લિંકન રસ્તા પરની લાઈટમાં ભણતા. વિપરિત સંજોગોમાં આગળ વધેલા વિદ્યાર્થીની ગાથા જરૂર ઘણાને પ્રેરણા આપશે. વાવડ આપને આમંત્રે છે આવા વિદ્યાર્થીઓનો અનુભવ શેર કરવા.
- મહા સંમેલન વિશેષાંક માટે સાહિત્યિક અથવા મૌલિકતા સભર રસપ્રદ લેખ, જીવનમાં બનેલ કોઈ પ્રેરક પ્રસંગ, અથવા કોઈ અન્ય પુસ્તકમાં વાંચેલ સારા ટુચકા મોકલવા વાવડ આપને આમંત્રણ આપે છે.
- આપણે સૌ દક્ષીણ ભારતમાં રહીએ છીએ. આપણે જે વિસ્તારમાં રહેતા હોઈએ એની આજુબાજુ ઘણા એવા રમણીય કે પ્રવાસ કરવા યોગ્ય સ્થળો હોય છે, જે ખુબ જાણીતા કે પ્રખ્યાત નથી હોતા. એવા કોઈ સ્થળની સહેલ આપે માણી હોય તો વાવડના માધ્યમ દ્વારા તે આપ બધા સાથે શેર કરી શકો છો. એ સ્થળની માહિતી સાથે - તેના ફોટા, ત્યાં રહેવાની તથા ખાવા-પીવાની વ્યવસ્થા, ત્યાં કેવી રીતે પહોંચવું, કોઈ મુખ્ય સ્થળથી તે કેટલું દૂર છે વગેરે માહિતી જરૂરથી મોકલશો. આપનો આ લેખ વાવડના દીવાળી વિશેષાંક ને બદલે મહા સંમેલન વિશેષાંકમાં પ્રગટ થશે. આપ અમને આપનો લેખ vavad12@gmail.com પર આપના નામ, ફોન નંબર તથા સરનામાં સાથે તા. ૩૦-૧૧-૨૦૧૪ સુધી મોકલશો. વધુ વિગત માટે પ્રતિભાબેન સાવલા - 9900180922 / ભાવના વિછીવોરા-9448460056 ને કોન્ટેક્ટ કરી શકો છો.

<u>ઉપર જણાવેલ બધા વિષયો પર લેખ મોકલવા વય મર્યાદા નથી.</u>

- આ વખતે કવર પેજ કોન્ટેસ્ટ માં વય મર્યાદા ન હોવાને કારણે નાના-મોટા સૌ કોઈ ભાગ લઇ શકશે. વિષય છે – વાવડનો લોગો (વડનું ઝાડ) હોવો જોઈએ, તેની સાથે ભારત ના નકશા પર આપણા પાંચ ઘટકો દર્શાવવા + વાવડ શબ્દ આવવો જરૂરી છે. ડ્રોઈંગ A4 શીટ પર Vertical ઉભું (PORTRAIT) હોવું જરૂરી છે. સરનામું, મોકલવાની છેલ્લી તારીખ વગેરે માહિતી કવર પેજ કોન્ટેસ્ટ કોલમમાં આપેલ છે.
- આપણે સૌ આપણી આજુબાજુના લોકો માટે નાનું-મોટુ કંઇક ને કંઇક કરતા હોઈએ છીએ. પરંતુ દરેક સમાજમાં એવી વિરલ વ્યક્તિઓ મળી આવે છે, જેઓ ખુદને ભૂલીને સમાજ સેવાને પોતાનો ધ્યેય બનાવી લે છે. વાવડના વિશેષાંક માં આવી વ્યક્તિઓનો પરિચય આપણા માટે ગૌરવની વાત બનશે.આપણા પાંચે ઘટકો માંથી આવી વિરલ વ્યક્તિ આપ કોઈના ધ્યાનમાં હોય તો તે વિષે વાવડના તંત્રી શ્રીમતી ભાવનાબેન નો સંપર્ક સાધવા વિનંતી.(9448460056)

VAVAD MAHA SAMMELAN SPECIAL EDITION ....

Vavad invites its readers to share value-based articles, inspiring real life experiences or any interesting excerpts for the Maha Sammelan Issue. The two topics we invite you to write on are—

1. *Women Empowerment and*
2. *Experiences of Successful Students.*

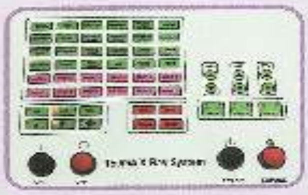
In India there's so much to explore, that one lifetime wouldn't be enough. Why India, in Southern India itself there would be so much which we still wouldn't have explored or even heard of. Vavad gives you a chance to reveal such - not so famous, uncommon places that you have visited in the South. They could be places with scenic beauty or having some significant feature. You may send us the photographs of the place along with details like-the distance, accommodation and eatouts, transportation facilities to reach the destination etc to vavad12@gmail.com by 30.11.2014 along with your name, address and contact number. Your write-up will be published in the VAVAD MAHA SAMMELAN ISSUE instead of Diwali Issue. For any further queries you may call Pratibhaben Savla-   9900180922 or Bhavana Vichhivora – 9448460056.

Adonis

Line Frequency APR X-Ray System

True Value for Money with Redefined Technology

EXCELLENCE IN TECHNOLOGY
AERB Approved
DEDICATION IN SERVICE



- Soft Touch keyboard with Automatic selection of kVp, mA and mAs for each body part.
- Illuminated LCD Display for Digital display of Body Part, kVp, mA and mAs.
- Each body part is programmable for new selection of kVp, mA and mAs through Soft Touch keypad.
- Actual Input Voltage display for accurate Voltage Compensation.

ISO 9001:2008
CE
ISO 13485:2003

ATUL S. GALA

Mob : 9448482550

R. R. IMAGING COMPANY

Dealing in : x-ray Machine, C-Arm Image Intensifiers, Hospital Furnitures & I.C.U. Cots.

Office : # F-10, White House, 1st Floor, Opp. SBI Bank, St. Marks Road, Bangalore - 560 001. Ph.: No. 080-22218818, 22123755

E-mail : simic_xrays@rediffmail.com

The Landmark of **Madurai...**

for a Cheerful Shopping Experience

MADURAI'S FIRST SHOPPING MALL!

A retail centre that entertains! It's Marvelous, It's Amazing & it's one of the best shopping Destination in the city. Located at K.K Nagar, A prosperous and high Density catchments area and it is just 15 minutes away from the world famous "MEENAKSHI AMMAN TEMPLE". This 90,000 sq.ft. Mall has a lot of pulsating entertainment and brand penetrating retailing all under one roof

Milan'em Mall

100 Feet Road K K Nagar Madurai 20 Ph 4347000

Super Market | Branded Outlets | Food Court | Theaters | Kid's Play Area

Milan
12-13-14 Amman Sannathi
Madurai 625001 Ph: 2629465

M*Mart
MILAN'EM MALL 100 FEET ROAD
K.K.NAGAR MADURAI Ph : 4347000

Milan SHOPPE
196, Bye Pass Road,
Madurai - 625010. Ph: 2385989

Roopam
Eve's Shoppe
35 Vengalakadai Street
Madurai - 625 001. Ph: 4377342

DeeJay

SHA DAMJI JADAVJI & CO.

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

Neeligin Road, Hubli - 580 029.
Tel. : (0836) 2352364, 2250111

[illegible] : 9448366364 (R) 2362364 Arvind : 9343401074 (R) 2362564
Virendra : 9243281264 (R) 2366364 Ashwin : 9448190664 (R) 2363064

geeta Plastics

Manufacturers : Plastic House Hold & Industrial Products

Neeligin Road, Hubli - 580 029.
Tel. : (O) 2250111, (R) 2366364

Virendra Damji Chheda
: 9243281264.

મહિલા MUNCH

ગ્રીન ગઝેબો

સામગ્રી :

પરવલ	૫૦૦ ગ્રામ
સાકર	૧/૨ કપ
સોડા	ચપટી
પાણી	૧/૨ – ૩/૪ કપ

સ્ટફીંગ માટે :

		હોમ મેડ માવો	૩૦૦ ગ્રામ
સાકર	૨ ટેબલસ્પૂન	એલચી પાવડર	૧ ટી સ્પૂન
જાયફળ પાવડર	૩/૪ ટી સ્પૂન	કેસર	૮-૧૦ તાતણાં
ચાંદી નો વરખ			

રીત :

ફ્રેશ અને ઉચ્ચ ક્ષમતા ની પરવલ લેવી. પીલ કરી તેને ઉપરથી નીચે સુધી વચમાં એક કાપો નાંખવો. બહુ ઊંડો કાપો કરવો નહી. પછી તેમાંથી બી કાઢી નાખવા. પેન માં ૧ થી ડૉઢ ગ્લાસ પાણી નાંખી ઉકાળવું, ઉકળે એટલે તેમાં સોડા નાંખી, પરવલ નાંખી એક ઉકાળો દઈ ગેસ બંધ કરી દેવું.

હવે એક પહોળા વાસણમાં સાકર અને પાણી નાંખી ઉકાળવા રાખવું. ઉકળો આવે એટલે દૂધ નાંખી મેલ કાઢવો. પછી ચાસણી એક તારની થાય ત્યારે તેમાં પરવલ નાંખી ઉકાળવી. પરવલનો કલર ચેન્જ થાય ત્યારે ગેસ બંધ કરી દેવું, અને પરવલને બે મિનિટ માટે ઢાંકી રાખવું. પછી પરવલ ને ચારણી માં કાઢવી જેથી વધારાની ચાસણી નીચે મુકેલ વાસણમાં આવી જાય. પરવલ ને ઠંડી કરવા રાખવી.

હવે માવાને એક વાસણમાં લઇ શેકવું. તેમાં સાકર અને કેસર નાંખી હલાવવું. જ્યાં સુધી લાઈટ પિંક થાય ત્યાં સુધી શેકવું. ગેસ બંધ કરી તેમાં એલચી પાવડર, જાયફળ પાવડર નાંખી સ્ટફીંગ રેડી કરવું. હવે પરવલ માં આ સ્ટફીંગ હલકા હાથે ભરવું. તેની ઉપર કેસર ના તાતણાં, વરખ (બદામ, પિસ્તા) થી સજાવટ કરવી.

નોંધ:

૧. આ મીઠાઈમાં વધારાની ચાસણી નીકળી જાય છે. પરવલ ચાસણીમાં ડૂબે એટલે સાકરનું પ્રમાણ વધારે લેવામાં આવે છે.

૨. સ્ટફીંગમાં તમે બદામ-પિસ્તા નો ભુક્કો નાંખી શકો છો.

૩. આ મીઠાઇ ફ્રીજમાં અઠવાડિયા સુધી રાખી શકાય.

રીના આનંદ રાંભિયા, બેંગલોર. 9972988239

SANDESH

INGREDIENTS :

Cow's milk	1 litre	Lemon juice	2 spoons
Sugar free/ Sugar	3 spoons	Rose water	1 tbsp

METHOD :

1. Take cow's milk in a deep pan and bring to boil. Reduce heat, add lemon juice, stir. Put the gas off and stir again till the milk is completely curdled.

2. Strain through a strainer. Add one glass of water to it to remove the taste of lemon. Leave it for five minutes.

3. Knead the curdled milk, add sugar and rose water and mix it.

FILLING for PAAN SANDESH :

INGREDIENTS: Magai paan 4 for rolls (chopped finely) Gulkand 1 tbsp Paan masala ¼ tsp

METHOD: 1. Make cone of magai paan. Add sandesh. Spread the paan mixture, and sandesh again on top.

2. Garnish with finely chopped pistas, kesar in rose water and rose petals.

MANGO SANDESH :

INGREDIENTS :

1-2 Ripe mangoes peeled and sliced thin.

METHOD :

Add Sandesh to the sliced mango. Roll it. Garnish with kesar mix in water and pista.

1. Sandesh is easy to make and rich in calcium.
2. Made with less sugar so even a diabetic can eat.
3. Healthy, as fruits are added to it.
4. Can be made in different styles adding seasonal fruits.

Nayana Ramesh Gada,Bangalore. 9448686531

MAGIC POPS

Preparation Time – 10 mins Cooking Time – 5 mins

Makes – 7-8 pieces

INGREDIENTS :

Quick cooking oats	½ cup	Flax seeds	2 tbsp
Dates (good quality)	7-8	Almonds	6-7
Figs	3		

METHOD :

1. Dry roast oats for 2-3 mins and coarsely powder them and keep it aside.
2. Dry roast flax seeds until they start popping up and pulse them in mixer for few seconds. Don't powder them completely just grind coarsely as they give nice nutty texture.
3. Roast almonds and also grind them separately.
4. Chop figs and dates finely and run it in mixer for a minute or two. This is to get a sticky but coarse mixture as this is the main sweet base and also the binding agent.
5. Now in a wide bowl add the grounded dates-fig mixture, powdered oats, flax seeds and almonds.
6. Mix them well and check for sweetness. You can add more date and fig mixture to add sweetness.
7. Roll the mixture into small bite size balls.

PUMPKIN DIP

Cooking Time - 15 mins Makes - 1 cup

INGREDIENTS :

Pumpkin(grated)	1 cup	Slim milk	1 cup
Skimmed Milk powder	3 tsp	Sugar	3-4 tbsp
Almond-pista powder	1 tsp	Cardamom	2-3 pinch

METHOD :

1. Heat non-stick pan and sauté pumpkin for a minute.
2. Add sugar. milk powder and milk and put it on a high flame. Once it comes to a boil reduce flame to low and allow it to simmer till it reduces to half of the original quantity.
3. Lastly add almonds and pista powder and cardamom powder. Let it cool down to room temperature.

Garnish and Serving :

For garnishing : We need rice crisps, colourful candies and almonds.

For serving : Insert the magic pops into long sathe sticks as lollipops and garnish with rice crisps, colourful candies and almonds. Serve with pumpkin dip or enjoy as it is.

Very simple and easy recipe with magic of oats and flax seeds served with pumpkin dip. I prefer to present it as lollipops to make it attractive and colourful.

Avni Chetan Gada, Bangalore. 9379411109

કાવ્ય સરિતા

કાવ્ય સરિતા

'પ્રકાશે આતમ માં દિવાળી'

વાઘ-બારસ, ધન તેરસ ને કાળી ચૌદસ, પ્રકાશે દેવમય......'દિવાળી',
સંગીતમય સૂરાવલી, તા...તા...થઈયામાં સંગાથે આપો તાળી પર તાળી,
જાત-જાતના પકવાન, આતશબાજી ને ભેટ-સૌગાદમાં છવાઈ રંગીન ખુશાલી,
ભાત-ભાતની રંગોળી, શણગારમય ફૂલોની દુનિયામાં જનતા છે મતવાલી.

રંગ-રોગાન, સાફ-સફાઈથી ચમકે શહેરો, જગમગ દિવામાં ઝબકે ભવનો,
નવીન વર્ષના વાણીજ્યના મહત્વમય ચોપડાઓનું કરે સહુ શારદા-પૂજનો,
આધુનિક વસ્ત્રોમાં અરસ-પરસને વધાવતા, ઉમંગમય બને મધૂર-મિલન,
મંદિરોમાં જન-જન કરે પ્રભુમય પ્રાર્થના, નિવડે પ્રગતિમય ને સફળ જીવન.

સુખ-દુઃખની સમજણતીમાં ને યાદગાર અવસરોથી વીત્યું ક્ષણિકતામાં વરસ,
સદા સ્નેહ-સ્મિતના ફૂલડાં, મનનમય વિચારોથી બતાવો તન-મનને પારસ,
'નુતન-વર્ષાભિનંદન' ની શુભેચ્છામાં આવે પ્રભાવશાળી સુ-પ્રભાત સરસ,
'ધીર' સાલમુબારકના નારામાં સંગઠન, વિશ્વાસને આવકારનીય છે નવીન-સાહસ.

'ધીર' છોટુભાઈ ધરોડ, બેંગલોર. 9343829299

દિવાળી -સાલમુબારક આશિષ

આજ મારા મદ્રુરાઈ ગામે દીપાવલી દિપ પ્રગટ્યા રે ...
દિવાળીના દિવસે સૌના હૈયા હેલે ચડીયા રે .....
બાર વરસ અભ્યંતર તપથી કરી પરમાણું ચોખ્ખા રે ....
મહાવીર સ્વામી નિર્વાણ પામી સિધ્ધશિલા જઈ વિરમ્યા રે ...
મંત્ર અહિંસા અંતર ઘુંટી અનેક જીવને તાર્યા રે .....
વીર પ્રભુના ગુણ અનંતા ગૌતમ હૈયે વસીયા રે ......
ઝગમગ ઝગમગ જ્યોતિ ઝળકી આનંદ અંતરે ઉમટ્યા રે ....
અનુપમ સૌના મુખડા દેખી અમીરસ નયને વરસ્યા રે ....
ઓગણસીત્તેરની દિવાળીએ સીત્તેરનું કરું સ્વાગત રે ....
નવલા વરસની નૂતન પ્રભાતે "મણી "ના આશિષ વચનો રે ......
સુખ ,શાંતી ને નિરોગી તન ,મન રિધ્ધિ- સિધ્ધિ સથવારે રે ....
નાના મોટા સૌ ભાવરને "સાલ મુબારક " મારા રે ....

મણીબેન શાહ મદ્રુરાઈ (બિદડા)

શરીર સચ્ચો ધન

આય મનખો મોંઘો રતન, જીયણ મેં શરીર સચ્ચો ધન
અજબ ગજબ જ્યું ખુબીયું ભર્યું ઐ વિચાર વડો વર્તન,
કીં સોણેતો, કીં ડસેતો, કીં પચાય તો અન્ન,
જીયણ મેં શરીર સચ્ચો ધન.

બારા મંજા જીં તી ઘોડે, નાય અધર મન કે લગામ,
પાર થીણુંવે સંસાર મંજા ત ઇન જો કર જતન,
જીયણ મેં શરીર સચ્ચો ધન.

નરક જો પણ ઈ જ ચાડીકો, સ્વર્ગ જો ઈજ સાધન,
ત્યાગ વૈરાગ મળે અન મેં વસેંતા, અનમેં જ ભોગ વસન,
જીયણ મેં શરીર સચ્ચો ધન.

લખ ચોરાસી ઘાટ ઘડે તેંમેં અનજો જજો વજન,
ધીંગો ધાગીનું છેલ્લો ઘડે તડે, હથ ધુઈ વધે સરજન,
જીયણ મેં શરીર સચ્ચો ધન.

-વાલબાઈ વસનજી કારાણી, બેંગલોર. 22240941

આંસુ -સુરેશ દલાલ

આંખડીમાં હસતી ગુલાબકળી આંસુ,
ને સ્પંદનની મ્હેકતી આ ધૂપસળી આંસુ !
અણદીઠા દરિયાનું મોતી એક આંસુ,
ને વાદળની વીજ આંખ રોતી એ જ આંસુ !
પાનખરે છેલ્લું ઝરે પાન એ જ આંસુ,
ને કોકિલનું વણગાયું ગાન એ જ આંસુ !
ઝાકળનું ક્ષણજીવી બુંદ એક આંસુ,
ને ચિરજીવી વેદનાનું વૃંદ એ જ આંસુ !
વાંસળીનો વિખુટો સૂર એક આંસુ,
ને ગોપીનું સૂનું સૂનું ઉર એ જ આંસુ !
કાળજામાં કોરાયા કૂપ એ જ આંસુ,
તમે મારો મેણા ને હોઠ ચુપ એ જ આંસુ!

સંકલન : પોપટભાઈ છેડા, હૈદરાબાદ. 9440055113

કમળ પરનું જળબિંદુ

ગયા મહીને અમે મધ્ય પ્રદેશના અંતરાળ પ્રદેશમાં યાત્રા કરવા ગયા હતાં. અમે ટ્રેનમાં પ્રવાસ કરતા હતાં. હું અને મારો બાબો બારી પાસે બેસીને પસાર થઇ રહેલા ગામડાઓનું સૌન્દર્ય માણી રહ્યાં હતાં. ઊગી આવેલા ઘાસથી આચ્છાદિત ખેતરોની વચ્ચે

ચાડિયાઓ ખોદેલા હતાં. કેટલાંક ખેતરોમાં અલમસ્ત બળદ એમના માલિક સાથે દેખાતા હતાં. અમે એવા ઘણાં ગામડાઓથી પસાર થયા જ્યાંના બાળકો હાથ હલાવીને અમારું અભિવાદન કરી રહ્યાં હતાં. ખેતરોની પાછળના ભાગમાં ઊંચા ઊંચા પહાડોની શૃંખલા અને એના ઉપરનું નીલું આકાશ દેખાતું હતું. આકાશમાં ઉડતાં પંછીઓ દૃશ્યના સૌન્દર્યમાં વધારો કરતાં હતાં. અચાનક અમારી ગાડી એક સરોવરની પાસે ઊભી રહી. સરોવરમાં પુષ્કળ જળ અને અગણિત કમળના ફૂલ હતાં. મુંબઈ જેવા શહેરમાં આપણને ચાડિયા કે કમળના ફૂલ જવલ્લે જ જોવા મળે.

અમે કમળના ફૂલોને નીરખી રહ્યાં હતાં. એટલામાં જ ઝરમર વરસાદ વરસવા લાગ્યો. અમે વરસાદનાં બિંદુઓથી સરોવરના જળમાં ઉદ્દભવતા મનોરમ જળ-વલયો નીરખતાં હતાં. કેટલાંક જળબિંદુઓ કમળ પર પડતાં હતાં. સૂર્યના પ્રકાશમાં કમળ પરના એ જળબિંદુઓ મોતી જેવા ભાસતાં હતાં. ગાડી ઊપડી અને સમગ્ર પ્રવાસમાં અમે પ્રકૃતિનાં સૌન્દર્યને માણતાં રહ્યાં.

વરસાદનાં બિંદુઓમાં એવું કાંઇક હતું જેણે મને વિચાર કરતો કરી દીધો. સરોવરમાં પડતું જળબિંદુ વલયો ઉત્પન્ન કરીને આલોપ થઇ જતું હતું. જ્યારે કમળ પરનું જળબિંદુ મોતી જેવું ચમકતું હતું.

શું એ સહવાસનું મહત્વ દર્શાવતું હતું? આસપાસના લોકો તમારી આભાને ઓપ આપી શકે અને તમને થકવી પણ શકે. તમે ક્યાં પડવા ચાહો છો અને કેવા લોકોનો સહવાસ ઝંખો છો એના ઉપર એનો આધાર રહે છે. તમે જેમની સાથે સમય વિતાવતા હોવ એમનો જરા વિચાર કરો. શું તેઓ તમને પ્રોત્સાહિત કરે એવા છે? તમારા ઉત્સાહમાં વધારો કરે એવા છે? તમારા સપનાંઓને સાકાર કરવામાં મદદ કરે એવા છે? જો એવા ન હોય તો એમનો સાથ છોડી દો. બિલકુલ એવી જ રીતે જે રીતે એક માળી છોડની આસપાસનું ઘાસ કાપે છે. તમે કેવા માણસોના સહવાસમાં રહો છો અથવા કેવા લોકોથી દૂર રહો છો એના પરથી તમારા ચારિત્ર્યનું આકલન કરવામાં આવશે. પાછળથી પસ્તાવું પડે એવી મંડળીના સહવાસમાં રહેવા કરતા એકલું રહેવું વધુ સારું છે. સકારાત્મક લોકોનો સહવાસ કેળવો, કમળના ફૂલ જેવા લોકોનો સંગ કરો જેઓ તમને મોતી જેવી આભા અને હીરા જેવો ચમત્કાર બક્ષે.

નિર્ણય આજે જ કરો, તમારી મંડળીની પસંદગી વિચારપૂર્વક કરો, કારણ એના થકી તમારું જીવનઘડતર થશે.

સંકલન – લક્ષ્મીબેન વિછીવોરા, બેંગલોર. 9448486849

EDITOR'S MESSAGE

FROM ME TO YOU ...

Hello friends,

Michhaami Dukkadam to one and all. If in anyway, we the Vavad Team have hurt you, we ask you to grant us forgiveness. Presently everyone might be in a merry mood enjoying the glory of lights in Diwali, feasting the eyes with colourful rangolis and diyas and the tongue with sweets and savouries. Wish you all a dazzling bright Diwali and 'Naya Saal Khush Khushaal'!!

This editorial is for those lovely angels who have been a very significant part of Vavad, my most favourite class of readers who might have not turned the pages of Vavad but have eagerly waited for Vavad. Thank you, my darling budding artists for putting up your skills to design the cover-page. It is said that children are like flowers and these children have added a dash of beauty and put life into Vavad through their vivid creations. A special thanks to the parents of all the participants for motivating them. Wish all the children a very very Happy Children's Day. Children's Day is a day for children to engage in fun and frolic, so enjoy and make merry.

Children's day or 'Baal Diwas' as we all know is celebrated on Chacha Nehru's birthday as he was fond of both children and roses. In fact he often compared the two, saying that children were like the buds in a garden. They should be carefully and lovingly nurtured, as they were the future of the nation and the citizens of tomorrow. He felt that children are the real strength of a country and the very foundation of the society. Truly Children are so adorable. They are like divine gifts that parents get from the almighty. Their eyes are full of innocence. They smile when they receive love and admiration, they cry when it is their first day at school away from their parents, they giggle when they mingle with their buddies. They live a natural life and emit pure love. They truly symbolise God. Every child born into the world is a new thought of God, an ever fresh and radiant possibility.

Someone has truly said that the best thing to spend on your child is your time and the greatest gifts you can give your children are the roots of responsibility and the wings of independence. We need to give them their space to grow as God has his plans for them too!! Khalil Gibran has put it beautifully in his poem Children, which added a new dimension to my perspective about children. You may click your smart phone on the QR code to catch it too **!!**

Bhavana Vichhivora

RHYTHM DOWNPOUR

Khalil Gibran was a Lebanese artist, poet, and writer. Born in the town of Bsharri in the north of modern-day Lebanon, as a young man he immigrated with his family to the United States, where he studied art and began his literary career. His works, written in both Arabic and English, are full of lyrical outpourings and express his deeply religious and mystical nature. It was wonderful experience to enjoy his works with beautiful videos and lovely music....

LINK: YOUTUBE~Khalil Gibran poems

DESIGN COVER PAGE CONTEST

વાવડ જુલ-સપ્ટે , ૨૦૧૪ અંકના મુખ પૃષ્ઠ ચિત્ર(ડ્રોઈંગ) સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર બાળકો :
ભક્તિ મયુર શાહ, બેંગલોર. પ્રેક્ષા પ્રશાંત છેડા, બેલ્લારી.
સાનિયા મિનેષ છેડા, નિઝામાબાદ

સ્પર્ધાના વિજેતા: પ્રેક્ષા પ્રશાંત છેડા, બેલ્લારી.

Winner: Preksha Prashant Chheda, Bellary

THEME FOR THE NEXT ISSUE:

You are welcome to put up your art skills for the next cover page. **NO AGE BAR.** All you have to do is create a cover page. The theme is – You have to use the Logo of Vavad + The five ghataks on the map of India + The word Vavad should be written. The best drawing will be selected as the cover page for the next issue of Vavad. The entries should be on A4 size paper only and in portrait mode (vertical) only. We must receive your cover page with the details regarding your name, age, city and contact number by 30.11.2014. You may send it to us at: Bhavana M Vichhivora, c/o L.K & SONS, 15 Kirana Complex, APMC Yard, Yeshwantpur, Bangalore 560022. Contact number – 9448460056.

STARS OF VAVAD

મદુરાઈ ખાતે "શ્રી તમિલનાડુ ગુજરાતી સમાજ" દ્વારા આયોજિત કાર્યક્રમમાં **શ્રી લાલજીભાઈ વોરાને** [ગામ સમાઘોઘા] "તામિલ ગુર્જર રત્ન એવોર્ડ" થી નવાજવામાં આવેલ. સેવા સમાજ, જૈન વિદ્યાલય, જૈન હોસ્પીટલ તથા અન્ય સંસ્થાઓને આપેલ સેવા બદલ એમનું બહુમાન કરવામાં આવેલ. શ્રી લાલજીભાઈ ઘણી બધી સંસ્થાઓ સાથે જોડાઈને સેવાના કાર્યો કરતા રહે છે. ખુબજ શાંત સેવાભાવી અને હરકોઈને હમેંશા મદદરૂપ થનાર વ્યક્તી તરીકે એમની ગણના થાય છે. એવા શ્રી લાલજીભાઈને આ એવોર્ડ મળ્યો એ ગૌરવ ની વાત છે ખુબ ખુબ અભિનંદન.

મદુરાઈ નો બીજો તારલો છે **મિહિર રાજેન છેડા.** 2014 ની દસમાં ધોરણ ની પરીક્ષા એણે 98.8% એટલે 494/500 માર્ક મેળવ્યા છે. સંસ્કૃત તથા વિજ્ઞાન માં 100/100 માર્ક મેળવ્યા છે. ભણવાની સાથે સ્કુલ ની બીજી એક્ટીવીટી માં પણ આગળ હોય છે. તમિલનાડુ ગુજરાતી સમાજ દ્વારા પણ એનો બહુમાન થયેલ. "તમિલનાડુ સ્ટેટ રાઈફલ શુટિંગ મીટ" માં 6 મેડલ મેળવ્યા છે. 2 ગોલ્ડ, 2 સીલ્વર અને 2 બ્રોન્ઝ. તેમજ "Pre National Meet" માટે એ Qualify થયેલ છે. ખુબ ખુબ અભિનંદન.

TOPIC FOR VIEWPOINT …

પેલાના જમાનામાં એવી ફિલ્મો બનતી કે ઘરના નાના-મોટા સૌ સાથે બેસી ફિલ્મ જોઈ શકતા. ગીતો પણ એવા મીઠા મધુર હતાં કે યાદ રહી જતા. હવે સમય બદલાયો છે. ફિલ્મોમાં ફેશનની સાથે માર-ધાડ પણ વધી ગઈ છે. આજકાલની ફિલ્મો એક્શન થી ભરપૂર હોય છે. હિંસા(VIOLENCE) ની માનવી મન પર શું અસર થાય છે\આપણા માનસ પર શું અસર થાય છે. આ વિષે આપના વિચારો જણાવા વાવડ આપને આમંત્રણ આપે છે.

વય મર્યાદા નથી. શબ્દ મર્યાદા ૫૦૦ થી ૬૦૦ શબ્દ. આપની એંટ્રી અમને તા. ૩૦-૧૧-૨૦૧૪ સુધી vavad12@gmail.com પર આપના નામ, ફોન નંબર તથા સરનામાં સાથે મોકલશો. બેસ્ટ એન્ટ્રીને ઇનામ રૂ. ૭૫૦/- આપવામાં આવશે

There was a time when people would wait for the Sunday evening to watch the movie relayed on Doordarshan and the whole family would watch the movie together. Gone are the days when the hero and heroine would move around a bush singing songs in just one outfit. There's a drastic change in the essence of modern day cinema. People want action. Everything goes on a fast track in movies these days. There is a lot of violence. What is the impact of violence on the human mind? You are welcome to share your viewpoint on this…….

You can write to us either in Gujarati or English. The word limit is 500-600 words. No age bar. We must receive your entry by 30.11.2014. Email your entries to vavad12@gmail.com with your name address and contact number. The best entry each from English and Gujarati will be awarded a cash prize of Rs. 750/-.

Here are the two winning entries for the Viewpoint contest announced in the previous issue.

1st Winner for English

DO GOOD HABITS REALLY HELP IN THE LONG RUN?

Habits are cultivated by our interest, our upbringing or our surrounding. I have spent my childhood with my maternal grandparent's family. So, I learnt many things in Joint family. I have embraced my childhood memories spent with my cousins. We were fighting, sharing, teasing, studying, playing, drawing rangoli and celebrating all festivals together. In all these activities, elders of the family nurtured good habits like respecting elders, and talking politely.

My grandmother was very strict. Her strictness helped to imbibe good habits in us. She compelled to complete homework neatly. She wanted us to carry out any task with perfection. She used to ask for help in her work. We were happily helping her. In return, our grandpa used to give us one rupee coin as gift and used to instruct us to collect money in piggy bank. In this way, we were taught to save money. When it becomes full we were buying useful things. The habit of using piggy bank and spending the amount for good cause is still helping me to utilize money properly and to teach such good habits to my kids.

Since childhood I have learnt to maintain everything neat and clean. Now it's a habit to arrange cupboard neatly. I can find anything easily. I maintain my home clean and neat. I learnt to save, to spend and to value money just because of childhood habits. Now, I can understand the secret of organized life. All the childhood habits are helpful in my life. Now everyone appreciates looking at the way I work, I manage and withstand with my family in all the situations. There is no school which teaches us how to manage life, to enjoy life and to spread happiness in our surroundings, but my family and my relatives imbibed all good habits in me which has become my routine life.

My grandparents' teaching methods are supportive for my kids too. I feel contented to see that all my good habits are in my kids. I want to thank God for giving me such lovely and caring grandparents. Now, my grandparents are no more, but their lessons and good habits are helping me in my life. I wish, if God can return my childhood, so I can learn more and more and once again enjoy those lovely days.

Mrs Meena Chandrakant Dedhia, Bellary. (9449011153)

બાળપણ ની સારી ટેવો

મનુષ્યના જીવનચક્ર માં જન્મ થી કરીને મૃત્યૂ સુધી ત્રણ પડાવ પાર કરવા પડે છે. પહેલો પડાવ બાલ્યાવસ્થા પછી જુવાની અને અંતે ઘડપણ. આ ત્રણે પડાવ માં સૌથી નિર્દોષ,ચંચલ અને માસુમીયત ભરેલો પડાવ એટલે બાળપણ. બાળપણ ખુબ જ ચંચલ મસ્તીભર્યો અને નિખાલસ હોય છે, જેની ઘણી એવી સ્મૃતીઓ માણસ ભુલી નથી શકતો. બાળપણ માં આપણી અમુક આદતો સારી કે ખોટી દરેક જાતની હોય છે,જાણે કે ભાઈ-બહેન ની છેડતી કરવી,એના નવનવા તરીકા શોધવા, લેસન કરવા કંટાળો કરવો, નાનુ-મોટુ અસત્ય બોલીને નિશાળે ન જવાના બહાના કરવા,આજુ-બાજુના બાગ બગીચામાં થી નાના-મોટા ફળ ચોરી કરીને ખાવા વગેરે વગેરે,આ બધુ સમય પસાર થતા અને સાચુ-ખોટુંની સમજણ આવ્યા પછી આદતો બદલાઈ જાય છે. આ વાત થઈ માસુમીયતની, જે બાળપણની મીઠી યાદો બની જાય.પણ માસુમીયત મા પડેલા અમુક સંસ્કાર આપણી આદત બની જાય છે.માતા-પિતા એ પ્રેમથી,ડરથી કે પોતાના વર્તન થી શિખવાડેલ સંસ્કાર આપણા જીવન મા ટેવરૂપે આવી જાય છે.

સવારે ઉઠીને પ્રથમ માતા-પિતા અને ગુરૂને વંદન કરવાની આદત હું બાળપણમાં શીખી અને અત્યાર સુધી મારી દિનચર્યા ની શુરૂવાત એનાથી જ થાય છે. નાનપણમાં માતા-પિતા એ શીખવ્યું એ ટેવનુ મહ્ત્વ આજે સમજાય છે,જ્યારે મારી આ આદત આજે મારી ત્રીજી પિઢીએ પણ અપનાવી છે,અને મનમા ખુશી, માતા-પિતા પ્રત્યે ઘણુજ આદર અને પૌત્રાઓને જોઈને સંતોષ થાય છે. ભણતરમાં મારી બાઈએ આપેલ કડક અને શિસ્તબદ્ધ સિખામણથી મને મારા જીવનના કઠીણ સમય માં પણ અડગ અને સ્વાભિમાનથી મારી સંતાનોને ઉછેરવા મદત આપી છે કારણ કે મારી માતાએ મને ટેવ પાડી કે કોઈપણ કામની શરૂવાત કરો તો તે કામ સંપુર્ણ ધ્યાનથી અને સફાઈથી કરો. ભગવાન પર અડગ શ્રદ્ધા અને કામમાં ઈમાનદારી રાખો.મારા પરિવાર મા આવેલ મુશ્કીલોમા કાટકસર થી મારા સંતાનોને ભણાવવામાં મને આ બાઈએ સિખડાવેલ બચત અને સંતોષમા રહેવાની ટેવ ઘણી મદદરૂપ થઇ. મારા દિકરાના આંખોમા મારા માટે સન્માન જોઈને મને આજે તે ટેવ મારા માતાની મને આપેલ અમુલ્ય પુંજી લાગે છે.

કસ્તુર રવીલાલ દેઢીયા,બેલ્લારી (કચ્છમાં દેશલપુર)

The 8th Wonder

Neelesh J Savla – 098 454 88 693 Email - asknjsavla@gmail.com

Long Term Asset Wise Performance of Multiple Class Assets. Which is the Best? You Can See for Yourself.

The table is for all of us to understand that we do not question or check the growth rates in other instruments, then why not adopt the same theory in Equity and Equity related investments? Has any one of us ever questioned our insurance company about the growth rate of the policy and its final maturity amount? Generally, for traditional policies, it is in the range of 4-6% p.a. If investments in Shares of Well Managed Companies can give a better than this and tax free return, then why do we hesitate? Scared of investing in Shares / Stocks directly? Take the Mutual Fund Route to Investing in the Stock Markets. They are professionally managed and highly regulated. They can provide an average return of 12-15% over the long term. That too tax free. Like indicated in the above table, if you can stay invested for over 25-30 years, even better.

YEAR ENDED	GOLD ($ per Ounce)	FD AT 11% (Pre tax)	FD AT 9% (Post Tax)	SENSEX
Mar-79	100	100	100	100
Mar-80	114	111	109	129
Mar-81	88	123	119	173
Mar-82	107	137	130	218
Mar-83	98	152	141	212
Mar-84	94	169	154	245
Mar-85	97	187	168	354
Mar-86	125	208	183	574
Mar-87	152	230	199	510
Mar-88	150	256	217	398
Mar-89	165	284	237	714
Mar-90	169	315	258	781
Mar-91	222	350	281	1168
Mar-92	236	388	307	4285
Mar-93	301	431	334	2281
Mar-94	294	478	364	3779
Mar-95	332	531	397	3261
Mar-96	322	590	433	3367
Mar-97	277	654	472	3361
Mar-98	299	726	514	3893
Mar-99	306	806	560	3740
Mar-00	310	895	611	5001
Mar-01	329	993	666	3604
Mar-02	408	1103	726	3469
Mar-03	463	1224	791	3049
Mar-04	465	1359	862	5591
Mar-05	569	1508	940	6493
Mar-06	688	1674	1025	11280
Mar-07	802	1858	1117	13072
Mar-08	1051	2062	1217	15644
Mar-09	1246	2289	1327	9709
Mar-10	1551	2541	1446	17528
Mar-11	2027	2821	1576	19445
Mar-12	2249	3131	1718	17404
Mar-13	1813	3475	1873	18836
Mar-14	1981	3857	2041	22386
x times in 35 yrs	**20**	**39**	**20**	**224**

In most developed markets, even pension plans are invested in to the stock markets. With a lock-in, till the date of retirement and heavy penalties for early withdrawals. That day is not too far in India too. Better to gradually move to investing in stock market related investments today, than when you are forced to, later.

WARREN BUFFET – *ON EARNING* : NEVER DEPEND ON SINGLE INCOME. MAKE INVESTMENTS TO CREATE A SECOND SOURCE.

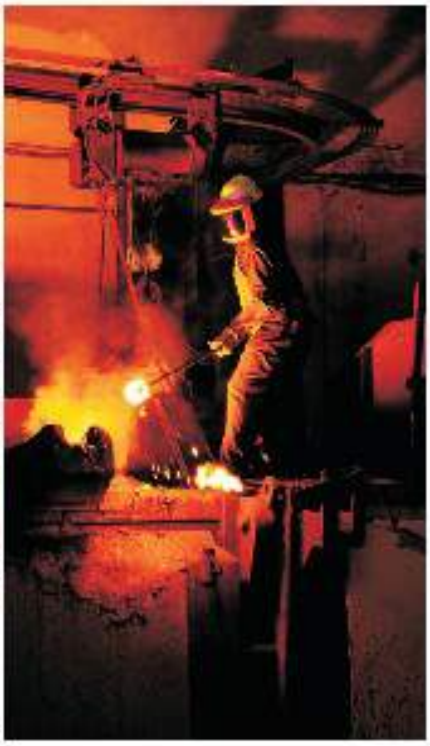
DISCLAIMER: The above is not an exhaustive or final resource of money management. They are guidelines that can be followed with tuning to different needs. It is suggested to take the regular advice of an experienced financial expert, on a continuous basis.

Readers are requested to email their queries about any specific product or category of investment. Also any particular topic of financial / investment interest that would be of help may also be suggested for coverage in upcoming articles.

પરિચયથી
પરિણય
સુધી સફરના સાથી
એટલે
asanjo KUTCH
First Ever Kutchhi Digital E-directory
ની એક માત્ર મેટ્રીમોનીયલ વેબસાઈટ
'અસાંજો કચ્છ' ની ખાસ વિશેષતાઓ
ફક્ત કચ્છી સમાજ માટેની સૌથી મોટી મેટ્રીમોનીયલ વેબસાઇટ
૫૦૦૦ થી પણ વધુ શિક્ષિત પાત્રોમાંથી પસંદગી
૧૦૦% ચકાસણી કર્યા બાદ સ્વીકારાયેલ બાયોડેટા
ફ્રી રજીસ્ટ્રેશન
સૌથી વધુ સક્સેસ રેટ
આજે જ રજીસ્ટર કરો...
www.matrimony.asanjokutch.com
Email : matrimony@asanjokutch.com | Phone : 022-2967 4007/8/9

AMSTEEL
CASTINGS Pvt. Ltd

FACTORY:35-A, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,
HOSUR - 635 126, (NEAR BANGALORE) TN, INDIA.
PHONE :+91 (04344) 276852, 276753
FAX :+91 (04344) 276809
E-mai info@amsteel.co.in

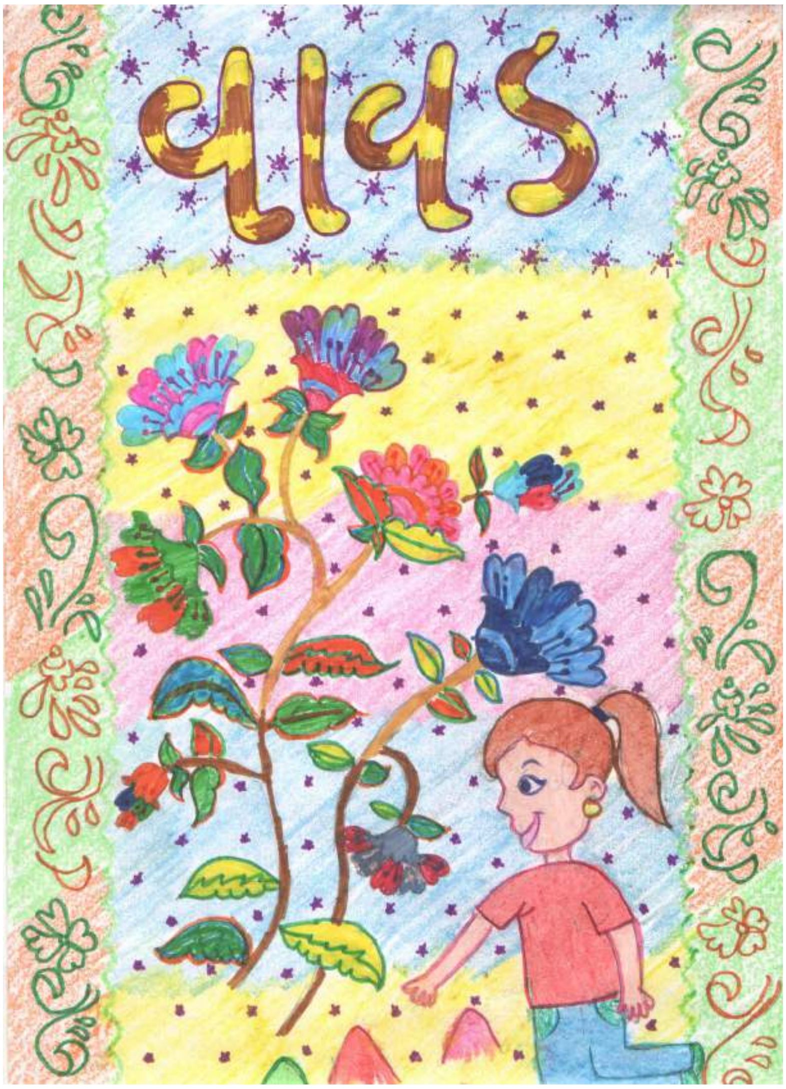


COMPANY PROFILE

Amsteel Castings was launched in 1996, It has fast surpassed several of its more established competitors in becoming a leading global supplier of steel and alloy castings. The company supplies raw and machined industrial castings in carbon steel, alloy steel, stainless steel, duplex stainless steel and nickel based alloy grades to cater to critical applications in a diverse range of industries such as Petrochemicals, Power Generation, Nuclear Power Plants, Oil and Gas, Earth Moving equipment and Engineering industries, in various International Specifications.

Amsteel Castings is an ISO 9001 certified company with approvals for a variety of marine and nuclear applications. It has won many National and Regional export awards. Along with its affiliate, Electralloy Special Steel Castings, established in 1981, the company can accommodate a diverse portfolio of castings, single piece weighing up to 4000Kgs, in various grades.

TWO OTHER ENTRIES RECEIVED FOR RANGOLI COVER PAGE CONTEST



Saniya Minesh Chheda, Nizamabad