



વાવડ

શ્રી દક્ષિણ ભારત કચ્છી વિસા ઓસવાલ જૈન એક્કમનું મુખપત્ર
એપ્રિલ - જુન, ૨૦૧૪ અંક -૫૦





The Specialty Gourmet Food Store

DRY FRUITS | CONFECTIONARY | GIFT BOXES | JUICES & SQUASHES | SPICES | DAL & PULSES
| RICE & WHEATS | BAKERY PRODUCTS | SAVOURIES | TEA | MOUTH FRESHNERS | DRY FRUIT
GIFT HAMPER | CHOCOLATE GIFT HAMPER | DRY FRUIT GIFT BOX | SPICES GIFT BOX

.....
"WE CHASE THE QUALITY & QUANTITY CHASES US"

Quality Food Healthy Life
.....

For Franchise Enquiry & Other Enquiry
Contact Ph: 9790708433 Email: admin@chhedafoods.com
Website: www.chhedafoods.com

KEEP MOVING HAPPILY



Leo™

Packers and Movers India (P) Ltd.™
India's No.1 Home Relocations Company



Relocating Homes Since - 1979

A Crisil Rated Company - Countrywide service - Container trucks

Mobile : 8008444660, 8008444652, 9849013531

Tel : 23771238, 23772796, 27848085, Toll Free No. : 1800 - 425 - 4858

Email : Leo_hyd@satyam.net.in

Website : www.leopackersindia.com

VAVAD વાવડ

Apr—Jun, 2014

Issue 50



અનુક્રમણિકા

૧. પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ	૨
૨. તંત્રી સ્થાનેથી	૩
૩. વાવડને પ્રત્યુત્તર- FROM YOU TO US	૩
૪. જય હો	૪-૫
૫. JAI HO	૬-૭
૬. ઘટકના વાવડ	૮-૯
૭. એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમો	૧૦
૮. જીવન ચક્ર	૧૦
૯. એક્કમ યુવા ફોરમ	૧૧
૧૦. બા રીટાયર થાય છે	૧૪
૧૧. મહિલા મંચ	૧૬
૧૨. કાવ્ય સરિતા	૧૭
૧૩. લગ્ન સબંધી – MATRIMONIAL	૧૮
૧૪. ઉકળતું પાણી	૧૯
૧૫. EDITOR'S MESSAGE	૧૯
૧૬. RHYTHM DOWNPOUR	૨૦
૧૭. COVER PAGE DESIGN CONTEST & VIEW POINT CONTEST	૨૦-૨૧
૧૮. FINVEST HABITS FOREVER	૨૨
૧૯. વાવડ દિપોત્સવી વિશેષાંક	૨૩

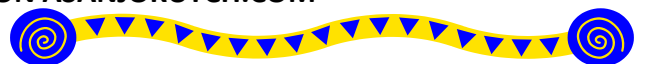
શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ. જૈન એક્કમના હોદ્દેદારો

નં	નામ	હોદ્દો	ઘટક	મોબઈલ નં
૧.	શ્રી યુનીલાલ જીવરાજ ગાલા	પ્રમુખ	બેંગલોર	9341231959
૨.	શ્રી ચીમનલાલ લાલજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	આંધ્ર પ્રદેશ	9441184718
૩.	શ્રી વિશનજી વીરજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	ચેન્નાઈ	9380555999
૪.	શ્રી ધીરેન્દ્ર કાનજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	મદુરાઈ	9366102838
૫.	શ્રી પંકજ વીરજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	યુ.કે.જી.	9448137039
૬.	શ્રી ધીરજ કાનજી નાગડા	મંત્રી	બેંગલોર	9845204260
૭.	શ્રી રશ્મીકાંત લખમશી વિછીવોરા	ખજાનચી	બેંગલોર	9844056842

વાવડના તંત્રીઓ

શ્રીમતી પ્રતિભા રસેશ સાવલા - 9900180922 શ્રીમતી ભાવના મનોજ વિછીવોરા - 9448460056

VAVAD IS ALSO AVAILABLE ON ASANJOKUTCH.COM





પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ



સભ્ય દંપતી મિત્રો,

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં આવતા સર્વે તહેવારો-ઉત્સવો માણવાની મજા કાંઈ ઓર જ છે. આ તહેવારો આપણને કાંઈક શીખ આપતા જાય છે. હાલમાં આપણે સર્વે માણ્યો હશે મકરસંક્રાંતિ તથા હોળી-ધુળેટી નો તહેવાર.

એક કાગળ તેના નસીબથી આસમાને ઉડે છે, પણ પતંગ તેની કાબેલિયતથી ઉડે છે. નસીબ સાથે આપે કે ન આપે પણ કાબેલિયત તેને જરૂર સાથે આપે છે. પવનના ઝંઝવાત મોજાઓ હવામાં લહેરાય તો પણ પતંગ પોતાનું અસ્તિત્વ જાળવી રાખે છે. તેમ માનવીએ પણ જીવનમાં અનેક સંકટો, દુઃખો આવે તો સદવિચારોથી પોતાનું સ્થાન ટકાવી રાખવું.

હોળીના રંગ તમારા જીવનને ખુશીઓથી રંગી દે છે. દરેક રંગોની અલગ અલગ ઓળખાણ છે. લાલ રંગ તે પ્રેમ, ઉત્સાહ, ઉમંગ, સાહસ, શક્તિ અને સતત પ્રયત્ન કરવાની શીખ આપે છે. સફેદ રંગ તે શાંતિ, કડુણા, શ્રદ્ધાનું પ્રતીક છે, જે સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા અપાવે છે. ફીરોઝી રંગ તે સતર્કતા, રચનાત્મકતા નું પ્રતીક છે. કાળો રંગ તે નકારાત્મક વિચારોને દૂર કરે છે. લીલો રંગ તે પ્રકૃતિનું પ્રતીક છે. આપણને પ્રકૃતિ, સહનશીલ, ઉદાર અને નીરંતર ઉદ્યમી બનાવે છે. ભૂરો રંગ તે ધન અને સફળતાનું પ્રતીક છે. સોનેરી રંગ તે ભાઈચારા, સારા વિચારોનું પ્રતીક છે. પીળો રંગ તે બીજાને પ્રભાવિત કરવાની શીખ આપે છે. નારંગી રંગ તે જોશ, આનંદ, આકર્ષણ, મિત્રતાનું પ્રતીક છે. રિંગણી રંગ જ્ઞાનની તરફ પ્રેરે છે. સારા ખોટાનું અંતર રાખવાની સલાહ આપે છે. સબંધો કલર જેવા હોય છે. જીવનમાં નવા કલર ઉમેરતા જાઓ તો જીવન ઓર રંગીન બની જશે. રંગ છે અધ્યાત્મનો, રંગ છે પ્રાર્થનાનો, રંગ છે દુઃખાઓનો. આ રંગો સૌની ઉપર નાખતા જાઓ અને જીવનને રંગીન બનાવતા જાઓ.

જિંદગી એક પુસ્તક જેવી છે. દરેક ક્ષણ જિંદગીની આ પુસ્તકમાં અક્ષરો પાડી જાય છે. કેટલાક પાના આપણને ગમે તેવા હોય છે અને કેટલાક ન ગમે તેવા. જીવન તો એક વહેતો પ્રવાહ છે. દરેક દિવસ વિશિષ્ટ હોય છે અને દરેક પ્રવૃત્તિનો પોતાનો એક પડકાર હોય છે. આપણે આપણા કામને યાહતા શીખવું જોઈએ અને તેની દરેક પળ માણવી જોઈએ. પ્રસંગને સાચવતા, માણસને સમજતા અને તકને ઝડપતા જો આવડી જાય તો સમજો કે જિંદગી જીતી ગયા અને જીવી ગયા.

દક્ષિણ ભારત એક્કમના નેજા હેઠળ વાવડ અંક અગ્રીમ સ્થાન ધરાવે છે. તંત્રીઓ દ્વારા અપાતા સુચનો, મંગાવાતી માહિતીઓ માટે જોરદાર પ્રતિસાદ આપતા રહેશો તો માહિતીસભર અંક વાંચવાની મઝા માણતા રહેશો. પોતાનામાં રહેલી ખૂબીઓને પ્રદાન કરવાનો આ એક બહુમુલ્ય માધ્યમ છે. તો પુરેપુરો સાથે અને સહકાર આપવા વિનંતી. બેંગલોર મધે જાન્યુઆરી, ૨૦૧૫ માં થનાર મહા સંમેલનની જાણ આપ સૌને કરવામાં આવી છે. વધુ વિગત માટે વાવડ અંક જોતા રહેશો. સર્વે એક્કમના સભ્યોને વધુમાં વધુ સહકાર આપી કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા ખાસ વિનંતી.

નવા કલેવરમાં વાવડને ઘટકોમાં તેમજ અન્ય વાંચકો તરફથી ઉત્સાહજનક પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે. તેની લોકપ્રિયતા તેમજ ઉપયોગીતાને ધ્યાનમાં રાખીને આ અંકથી લગ્ન સબંધી (MATRIMONIAL) જાહેર ખબર આપવાની શરૂઆત કરી છે. ખર્ચ તરીકે ૧/૨ કલર પાનાની જાહેર ખબર માટે રૂ. ૭૫૦/- અને ૧/૨ B/W પાનાની જાહેર ખબર માટે રૂ. ૫૦૦/- રાખવામાં આવેલ છે. ઉમેદવારોએ પોતાની વિગત vavad12@gmail.com પર મોકલવા વિનંતી

ગત ત્રિમાસિક મહીના દરમ્યાન એક્કમના કોઈ સભ્યનું કે તેમના કુટુંબીજનોનું દુઃખદ અવસાન થયું હોય તો હાર્દિક શ્રદ્ધાંજલિ અર્પિત કરું છું. તથા આપના પરિવારમાં કોઈ પણ ખુશીના પ્રસંગો ઉજવાયા હોય અને કોઈ પણ કાર્યક્ષેત્રમાં ઉચ્ચ પ્રતીસાપદન પ્રાપ્ત થયેલ હોય તો મારા અભિનંદન સાથે શુભેચ્છા !!

અંતે.....

કોઈ પુછે મને કે મિત્ર એટલે શું?

કહીશ કે સબંધો એવા કે કોઈ તિરાડ પડતી નથી.

કોઈ પુછે મને કે સબંધો એટલે શું?

કહીશ કે પ્રેમ એવો કે જેમાં કોઈ ગેરસમજને સ્થાન નથી.

કોઈ પુછે મને કે પ્રેમ એટલે શું?

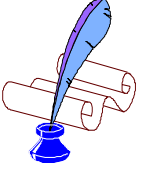
કહીશ કે જિંદગીની એ એવી રચના કે જેમાં ડુબીશું તો તરી જવાશે.

અને કોઈ પુછે મને કે જિંદગી એટલે શું?

કહીશ કે તમારા જેવા સારા મિત્રો, સાચા સબંધ અને

નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ એટલે જ જિંદગી.....

યુનીલાલ જીવરાજ ગાલા, પ્રમુખ છે.



તંત્રી સ્થાનેથી



વાવડને પ્રત્યુત્તર

FROM YOU TO US



પ્રિય વાચક મિત્રો,

જય જીનેન્દ્ર,

આજે કંઈક નવી પેઢી વિશે કહેવું છે. ભલે એમના સંસ્કાર આપણે આપેલા હોય પરંતુ જ્યારે દુનિયાસાથે કદમ મિલાવવાના આવે ત્યારે તેમને પણ ઘરની બહાર નીકળવું પડે છે. આજની યુવા પેઢીના રોજબરોજના જીવનમાં કંઈક કંઈક નવું બનતું રહે છે. લેખક શ્રી. ચંદ્રકાંત બક્ષીના કહેવા પ્રમાણે “યુવાન” એટલે જે નવા સૂર્યની સાથે નવું શીખે તે.

આજે આપણા રૂઢીગ્રસ્ત ઉત્સવોનું તેમને કદાચ મહત્વ ન હોય, દુર ના સંબંધો નું એટલું મુલ્ય ન હોય પરંતુ આજ ના યુગની ટેકનોલોજી વિશે વાત કરો તો તેમની છલાંગ સામે આપણા કદમ ધીમા પડતા દેખાય. હોલીવુડ ના મુવીઝના એક એક સીન એટલીનનો રસ વધારી દે. જે જોવું હોય તે તરત ડાઉનલોડ કરો. હવે મોનોટોનીને વિવિધતા માં બદલાવવા વિડ્યો ગેમ્ઝ છે. તમેજ હીરો બની ને જંગ જીતી શકો, કિલ્લાઓ સર કરો, દુષ્ટોનો નાશ કરો, કાર રેસ જીતો ને ભુલભુલામણીમાં જઈ ખજાનાઓ લુટી આવી શકો. એમનું વિશ્વ છે ઈ-મેલ , ઈ-બુક , ડાઉનલોડ, અપલોડ , ફેસબુક, વોટ્સએપ, વગેરે, વગેરે.

જૂની પેઢીને સુરક્ષા જોઈતી હતી. નવી પેઢીને સાહસ જોઈએ છે. દુરથી નદીના પાણીની ઉંડાઈ નો તાગ જૂની પેઢી મેળવી લેતી હતી. નવી પેઢી ને પોતે અંદર કુદીને તેનો તાગ મેળવવો છે. પછી ભલે એમાં જાનનું જોખમ કેમ ન હોય. બહારની દુનિયા માં થતા દંગા-ફસાદ થી ગભરાઈને તેઓ ઘરમાં બેસતા નથી અને એમના માટે થતી પ્રાર્થનાઓને તેઓ પોતા સુધી સીમિત રાખતા નથી.

તેમની પ્રાર્થના નો વિસ્તાર કંઈક આવો છે. એરોપ્લેન ઉડાડતા દીકરા માટે પ્રાર્થના કરતી માં ને દુનિયા ના સર્વ પાયલેટ માટે પ્રાર્થના કરવાનું કહેતો આ દીકરો અજાણતાજ વસુદેવ કુટુંબકમ ની ભાવના સેવી રહ્યો છે. રેસ્ટોરાંમાં નજર સામે ટેબલ સાફ કરતા છોકરા ઉપર આપણી નજર પડતી નથી. જ્યારે તેઓ હસીને તેના કામ માટે થેન્ક-યુ કહીને ચેહરા પર સ્મિતનો પુરસ્કાર લઈ આવે છે.

આજે આપણે તેમના માટે ગુજરાતીના શબ્દકોશ છીએ જ્યારે તેઓ આપણા માટે ગુગલ નામ નો વિશ્વ કોશ છે.

પ્રતિભાના વંદન ❧

While I was penning down my favourite childhood memory, I was taken down the memory lane, recollecting the priceless moments and people who made it so special. I relived the time again, especially the moments I shared with a very special man of my life-my grandpa. It was so enchanting to remember him fondly with a smile. Thanks to Vavad to bring out the child in me and in this hustle bustle of life, gave me a moment to experience true bliss. Infact, this remembrance energized me to the core and made me promise myself to always keep the child within me alive.

Take care and my regards to the entire Vavad team!! You are all doing a great job and the vibrancy of Vavad is what makes it so interesting and appealing to readers of all ages. Cheers.

Ami Chheda, Hyderabad. (Winner for last Viewpoint Contest)

‘બાળપણના સંભારણા’ વિજેતાનો પ્રતિભાવ તથા તેમને મળેલ પ્રતિસાદ...

‘બાળપણના સંભારણા’ આ વિષય પર લખતી વખતે મને મારા બાળપણના દિવસો યાદ આવી ગયા. મારો લેખ વાવડમાં પ્રગટ થયા પછી મને કેટલાય લોકોના ફોન આવ્યા કે અમારું બાળપણ પણ આવી રીતે જ વિતેલું. મારા સગા-સંબંધીઓએ ખૂબ ખુશી અનુભવી કારણ કે મારી સાથે વિતાવેલ દિવસોની એમની યાદો ફરી તાજી થઈ ગઈ. બાળપણની યાદોને ફરી જીવંત કરાવા માટે વાવડને ખુબ-ખુબ આભાર.

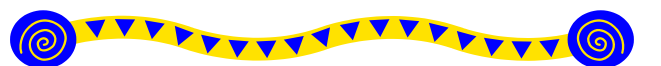
નિલમ હીતેશ છેડા, બેલ્લારી.

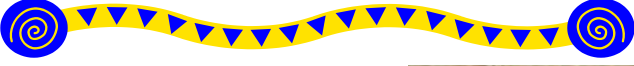
‘બાળપણના સંભારણા’ વાંચી મને મારા બાળપણના દિવસો યાદ આવી ગયા. મારું નાનપણ ભુલેશ્વરની ગલીઓમાં વિતેલ છે. એ નાનપણ ની રમતો,મસ્તી અને ભાઈબહેનોની સાથે માણેલો આનંદ ક્યારેય ભુલાય નહી પણ વાવડના માધ્યમથી બધુજ નજર સામે આવી ગયું.

નિમાબેન નરેન્દ્ર સાવલા(બેલ્લારી)

‘બાળપણના સંભારણા’ વાંચી, કચ્છ અને મુંબઈમાં પસાર થયેલું મારું નાનપણ યાદ આવી ગયું. બાના હાથના બાજરાના રોટલા અને બજ્જોરાનું અથાણું આજે પણ જીભને સ્વાદ આપે છે,અમારી રમતો અને કંદીલના પ્રકાશમા કરેલ અભ્યાસ બધું યાદ આવી ગયું. મનમાં એકજ વાત ખટકે છે કે આજની પીઢીનું બાળપણ મોબાઇલ, વિડીઓ ગેમ્સ અને કમ્પ્યુટરની સુવિધા થી ક્યાંક ખોવાઈ રહ્યો છે.

કસ્તુર રવીલાલ દેઢીયા (બેલ્લારી) ❧





જય હો.....



કોઈ કન્યા પ્રભુતામાં પગલા માંડે છે, ત્યારે પોતાનું બધું પાછળ છોડી એ, પોતાના હમસફર સાથે એક નવી દુનિયામાં કદમ રાખે છે. હવે કન્યા માંથી એ સ્ત્રી બની જાય છે. મનમાં હરખ, હૃદયમાં કુણી લાગણીઓ અને આંખોમાં સુંદર સપના સજાવતી તે જીવનની ખાટીમીઠી પળો માણવા લાગે છે, જીવનમાં જાણે વસંત બહાર છવાઈ જાય છે.

પણ બધી જ સ્ત્રીઓનું જીવન આવું રળીયામણું નથી હોતું. જીવનમાં મુશ્કેલીઓ આવતા, શરૂઆત થીજ ઘણી સ્ત્રીઓને ઘર ચલાવવા અને છોકરાઓને મોટા કરવા એકલા હાથે ઝઝૂમવું પડે છે. જીવનની દરેક પડકાર ઝીલી તેઓ દૃઢતાથી આગળ વધે છે અને એક દિવસ તારલાની જેમ ચમકે છે. 'વુમન્સ ડે' ના ઉપલક્ષમાં વાવડ, બેંગલોરના એવા જ એક સ્વાભિમાન અને ખુમારીની રોશનીથી ચમકતા તારલાને બિરદાવવા માંગે છે, જેનું નામ છે શ્રીમતી જયાબેન સાવલા. જયાબેન એક પ્રાવીણ્યસભર, સફળ અને કાર્યક્ષમ બ્યુટીશીયન છે, જે પોતાનું પાર્લર અને સ્પા ચલાવે છે. એમના જીવનમાં નાના-મોટા ઘણા વંટોળીયા આવ્યા અને તેમણે તેનો ખુબ હીંમતથી સામનો કર્યો છે. એમને મળવા ગઈ ત્યારે, નિખાલસ સ્વભાવવાળા જયાબેન, ખુબ પેમથી મને ભેટ્યા અને પોતાની જિંદગીના, કાળા પાના, તેઓએ નિસંકોચ ઉઘાડ્યા. જે સાંભળતી વખતે મારી આંખો ભીની થઈ ગઈ. તો આ હતો અમારો વાર્તાલાપ....

ભાવના : બ્યુટીશીયન તરીકે કરિયર શરૂ કરવાની પ્રેરણા તમને કોની પાસેથી મળી? તમે ક્યાં શીખ્યા?

જયાબેન : મારા લગ્ન થયા ત્યારે હું હૈદરાબાદ હતી. અમારી આર્થિક સ્થિતિ નબળી થતાં, મારા મામા કિશોર વીરાએ મને બેંગલોર આવવાનો સુજાવ આપ્યો અને મેં બેંગલોર શિફ્ટ થવાનું નક્કી કર્યું. અહીં આવ્યા પછી અમે સ્નેક્સની દુકાન ચાલુ કરી, એટલે મહારાજ પાસે પાણીપુરી, ભેલપુરી, સમોસા વગેરે બનાવતા હું શીખી. અહીં અમે સારા પૈસા કમાવવા લાગ્યા, પણ દુકાનનું કંઈક પ્રોબ્લેમ થતાં એ કામ બંધ કરવું પડ્યું. એ પછી હું એક ગુજરાતી બેન પાસે ખાખરા બનાવતા શીખી. પહેલા તો હું સવારના સાડા દસ વાગે એમના ઘરે જતી, ખાખરાનું કામ પતાવીને પાંચ વાગે ઘરે આવતી. પણ છોકરાઓ નાના હોવાના કારણે તકલીફ થતી એટલે એ બહેને બાંધેલો લોટ ઘરે લઈ જવાની સહુલીયત મને આપી. ઘરે ખાખરા બનાવી સાંજના હું તેમને તૈયાર માલ પહોંચાડતી. આમાં સારી એવી ફાવટ આવી જતાં મેં પોતે આ કામ શરૂ કરવાનો નિર્ણય લીધો. ત્યારે અમે ન્યુ ગુડહલ્લીમાં રહેતા હતા, જેની આજુબાજુ સ્લમ એરિયા હતો. ત્યાંથી ખાખરાના કામ માટે મને ત્રણ બાઈઓ મળી. રોજનું લગભગ અમે ૧૩-૧૪ કિલો માલ ઉતારી લેતા. સાંજના તે પેક કરી હું સંગમ સ્વીટ્સ , લક્ષ્મી સ્વીટ્સ વગેરે દુકાનોમાં માલ પહોંચાડવા

જતી. મારી દિકરી રક્ષા નાની હોવાના કારણે આ કામ પણ મને બંધ કરવું પડ્યું. અમારું ઘર નાનું હોવાના કારણે એ લોટ માં રમ્યા કરતી ને ઘણીવાર તે ખાઈ પણ લેતી. જેના કારણે બે-ત્રણ વાર મારે એને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવી પડી. આ બધું જોઈને મારા મામી કલ્પના વીરાએ આ કામ છોડીને શિવણકામ અથવા પાર્લરનું કામ શીખવાનું કીધું. એ મને પોતાની એક બહેનપણી પાસે લઈ ગયા જે પાર્લર ચલાવતી હતી. બસ તે જ ઘડી મેં બ્યુટી કોર્સ કરવાનું વિચારી લીધું, જેની માટે મારા મામીએ મને પાંચ હજાર રૂપિયા આપ્યા. આમ આ ક્ષેત્રમાં મેં પહેલું ડગલું ભર્યું. એન. આર. કોલોની માં, લવલીના બ્યુટી પાર્લરમાં મેં શીખવાનું શરૂ કર્યું.

ભાવના : તમે તમારું પોતાનું પાર્લર ક્યારે શરૂ કર્યું?

જયાબેન : મારૂ બ્યુટીશીયનનું કોર્સ એક વર્ષ સુધી ચાલ્યું. તે દરમિયાન મારા ટીચર સાથે હું ખુબ હળીભળી ગઈ હતી. શીખવાની સાથે સાથે હું સાંજના ઘરે આવીને પ્રેક્ટીસ કરતી. આ કામમાં હાથ બેસાડવા પ્રેક્ટીસની ખૂબજ જરૂર છે. પાર્લરથી ઘરે આવ્યા પછી કામ પતાવીને હું રોજ મારા પડોશીઓ પર પ્રેક્ટીસ કરવા લાગી. તમે માનશો નહિ પણ પ્રેક્ટીસ કરવા માટે હું જાડુવાળીઓને, કામવાળીઓને પાંચ રૂપિયા આપતી(ખડખડાટ હસે છે) આમ ધીરે ધીરે મારી પાસે ગ્રાહકો આવવા લાગ્યા અને ટૂંક સમયમાં જ મેં મારૂ પોતાનું પાર્લર ગુડહલ્લીમાં ચાલુ કર્યું.

ભાવના : તમે હનુમંતનગર કેમ ગયા?

જયાબેન : સતત પ્રેક્ટીસ કરવાથી મારા કામમાં હું નિપુણ થઈ ગઈ હતી, પણ આજુ બાજુ હલકી વસ્તી હોવાના કારણે મારૂ કામ આઈબ્રો અને વાળની કટીંગ પુરતું જ સીમિત થઈ ગયું હતું. સારા એરિયા માં જતા મારો આર્થિક વિકાસ તથા મારા કામમાં પણ વધારો થઈ શકત, જેથી મને વધારે અનુભવ મળી શકત. જોકે મારા પતિએ કરેલ કરજો મેં ચૂકવી દીધો હતો, પણ બચત નહોતી થતી. હું ચામરાજ પેટ શિફ્ટ થઈ ગઈ. મારી બહેનપણીએ મને હનુમંતનગરમાં પાર્લર ખોલવાની સલાહ આપી કારણ કે તે વખતે ત્યાં ખાસ કોઈ પાર્લર ન હતાં.બસ ત્યારથી હું અહીં જ છું. મારો પંખ પસારો અહીંથી જ શરૂ થયો, પંદર વરસ થઈ ગયા. પહેલા ૧૦X૧૦ નું નાનું પાર્લર હતું. પછી બાજુના બે ગાળા મળી જતા, હવે આ મોટું એ.સી પાર્લર અને સ્પા થઈ ગયું છે.

ભાવના : કોઈ એવો અવિસ્મરણીય કિસ્સો જે આપ બધા સાથે શેર કરવા ઈચ્છો છો.

જયાબેન : જે દિવસે હનુમંતનગરના પાર્લરની ઓપનીંગ હતી તે દિવસે મારા હાથમાં પૈસા ન્હોતા. પંડાલ અને ડેકોરેશનવાળાને પૈસા કેમ ચૂકવીશ એ મોટી ચિંતા મારા માથે હતી. સાંજના જ્યારે તેઓ પૈસા લેવા આવ્યા ત્યારે આ પ્રસંગ નિમિત્તે ભેટ મળેલ કવર મેં ખોલ્યા. પુરા બે હજાર રૂપિયા થયા, જેમાંથી એમને મેં સોળસો રૂપિયા ચૂકવ્યા.

ભાવના : જીવનમાં આવી અડચણભરી ક્ષણોમાં આપ કોને પ્રાર્થના કરતા?

જયાબેન : આ પાર્લરની ઓપનીંગ વખતે, બાજુમાં રહેતી એક બહેને ભેટ સ્વરૂપે મને સાઈબાબાની બે ફેમ આપી અને

કીધું કે આ તારા પાર્લરમાં જ રાખજે, એ તને ઉગારશે અને તારી ઉન્નતિ થશે. મેં ખુબ વિશ્વાસથીએ સ્વીકારી લીધી અને એક મહિનામાં જ મારા પ્રગતિની શરૂઆત થતી દેખાઈ. ત્યારથી સાઈબાબા પર મને અડગ શ્રદ્ધા છે. તમે માનશો નહિ, આની પહેલા સાઈબાબા વિષે મને કશી ખબર ન હતી, પણ હવે કઈ પણ મૂંઝવણ હોય તો પાર્લર પાસે એમનો એક મંદિર છે, ત્યાં જઈ હું એમની જ મદદ માંગું છું, અને મને તરત ઉકેલ પણ મળી જાય છે.

ભાવના : ઘર, છોકરાઓની જવાબદારી અને તમારો પ્રોફેશન બધું એક સાથે, એકલા હાથે તમે કેવી રીતે સંભાળ્યું?

જયાબેન : ખુબ એટલે ખુબ જ કપરું હતું, પણ ભગવાન ની કૃપા અને છોકરાઓને જીવનમાં સારા માં સારું આપવાની ધગશથી બધું પાર પડી ગયું. સવારના ઘરકામ પતાવી, છોકરાઓના ડબ્બા ભરી, સાંજના જમણની થોડી તૈયારી કરી દસ વાગે તો હું પાર્લર ખોલી દેતી.

ભાવના : શું છોકરાઓ સાથ-સહકાર આપતા?

જયાબેન : મારા બને છોકરાઓએ કોઈ દિવસ કચકચ કરી નથી અને મને તેમનો ખુબ સારો સાથ-સહકાર મળતો રહ્યો છે. મારી દિકરી તો છ વર્ષની હતી ત્યારથી થ્રેડીંગ કરતા શીખી ગઈ હતી. ગુડદહલ્લીમાં તો એ સવારના સ્કુલે જતા પહેલાં પાર્લરની સાફ-સફાઈ કરી લેતી. એ દશમાં ધોરણમાં હતી ત્યારે મારો મોટો એકસીડન્ટ થયો હતો. તો એણે પાર્લરની બધી જવાબદારી બરાબર સંભાળી લીધી હતી. એ ખુબ જ મહેનતુ છે. એનો અને મારા બાબાનો પોતાનો 'પેરીમીટર યુનિક સલોન' નામક યુનિસેક્સ સલોન છે, જ્યાં લગભગ પચ્ચીસ લોકો કામ કરે છે. મારી દિકરી મારો જમણો હાથ છે, માંડે બળ છે. નાની ઉમરથી જ એણે મુસીબતોનો સામનો કર્યો છે. હવે મારી પુત્રવધુ પણ મને પૂરો સાથ આપે છે.

જયાબેન બેંગલોર સમાજના સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો વખતે અને મહાસમ્મેલન ના પ્રોગ્રામ વખતે છોકરાઓને તૈયાર કરવા તમે બોલાવ્યો સદા હાજર રહ્યા છો. આપ જેવા ઝડપી અને કાબેલ બ્યુટીશીયન પર બેંગલોર સમાજને ગર્વ છે. અમારી માટે આપ વરદાનરૂપ છો.

ભાવના : શું બેંગલોર સમાજે આપની મદદ કરી છે?

જયાબેન : શરૂઆતના વર્ષોમાં મારા જીવનના પ્રોબ્લેમ સોલ્વ કરવામાં જ હું પૂરી થઈ જતી હતી, તેથી સમાજ સાથે હું વધારે સંકળાયેલી ન હતી. તે છતાં સમાજે મને પ્રોગ્રામ વખતે તૈયાર કરવા બોલાવ્યો એ જ મારી માટે સન્માન સ્વરૂપ છે. કિરણભાઈ ગાલા અને પ્રદિપભાઈ ધરોડ મને આર્થિક તથા નૈતિક રીતે ખુબ મદદરૂપ થયા છે. મારા મામા કિશોરભાઈ વીરા તથા તેમના સુપુત્ર જગલે, જીવનની દરેક ક્ષણમાં મને સહારો આપ્યો છે. આપ સૌનો હું હૃદયથી આભાર માનું છું અને સદા આપની ઋણી રહીશ.

ભાવના : જીવને તમને શું શીખવાડ્યું છે?

જયાબેન : જીવનમાં બધા પાસે એક હુન્નર હોવો અત્યંત જરૂરી છે. ધન-દોલત ક્યારેક ચોરાઈ કે ખોવાઈ જશે પણ તમારા હાથમાં કોઈ કળા હશે તેને કોઈ ઝુંટવી નહિ શકે.

ભાવના : જીન્ટગી પાસેથી તમને શું અપેક્ષા છે?

જયાબેન : એક જ, કે હું જીવતી હોઉં ત્યાંસુધી મારા હાથ ચાલતા રહે.

ભાવના : તમારી 'પંચ લાઈન' શું છે ?

જયાબેન : ' મરતે દમ તક કામ કરતે રહના'

ભાવના : તમારા પાર્લરમાં કામ કરનારાઓ સાથે તમારા રીલેશન કેવા છે?

જયાબેન : મૈત્રીપૂર્ણ. અમારી વચ્ચે માલિક-નોકર જેવું કંઈ છે જ નહીં. અમે બધા એક જ લેવલ પર કામ કરીએ છીએ. સાથે ખાઈએ-પીએ અને એક બીજાના સુખ-દુઃખ પણ શેર કરીએ છીએ. ગ્રાહકો ન હોય ત્યારે બધી છોકરીઓ મને વળગીને આજુ બાજુ બેસી જાય. અમુક જણ તો છેલ્લા બાર વર્ષથી મારી પાસે કામ કરે છે. હું ન હોઉં તો તેઓ પાર્લર બરાબર સંભાળી લે, મને જરાય ફિકર ન હોય.

ભાવના : તમારા સાસરિયાઓ સાથે તમારા સંબંધ કેવા છે?

જયાબેન : લગ્નજીવન સફળ ન હોવા છતાં, મારા સાસરા વાળા સાથે મારા સંબંધ સારા છે અને હું તેમના સાનિધ્યમાં છું. નાની વયે લગ્ન થવાને કારણે રસોઈપાણીમાં હું એટલી માહિર ન હતી. પણ કોઈ દિવસ એની માટે મારા સાસુએ ઠપકારીયું નહીં. મારી નણંદ પાસે હું ઘણુબધું શીખી છું. હું બેંગલોર શિફ્ટ થઈ ત્યારે સાત વરસ મારા દાદી-સાસુ મારી સાથે રહ્યા. તેઓ ૧૦૨ વર્ષના હતાં, છતાં ખાખરા માટે ઘઉં તેઓ જ સાફ કરી દેતા.

ભાવના : તમે કંઈ સમાજ સેવા કરો છો?

જયાબેન : મેં પોતે કઠીણાઈ ભર્યા દિવસો ગુજાર્યા છે તેથી ગરીબ લોકોની મદદ કરવા માંડું મન ઘણું ખેંચાય છે. મારા પાર્લરની નજીક વેબસ્ટર નામક સ્કુલમાં હું છોકરીઓને ફ્રીમાં શીખવવા જતી હતી. ભવિષ્યમાં પણ આવી પ્રવૃત્તિઓમાં હું સંકળાયેલી રહીશ.

ભાવના : આજની યુવાન પીઢી માટે તમારો સંદેશ....

જયાબેન : શિક્ષણ જીવનનો અત્યંત જરૂરી અંગ છે. ખુબ ભણો.

ભાવના : તમારા શોખ શું છે?

જયાબેન : મારો પાળેલા કુતરા સોનું(પમેરીયન) સાથે બોલ રમવું મને બહુજ ગમે.. ડાન્સનો પણ ઘણો શોખ છે.

ભાવના : જીવનમાં કોઈ વાતનો અફસોસ છે?

જયાબેન : ફક્ત એક જ વાત નો કે હું વધારે ભણી નહીં, નહીંતર આજે મારા વ્યક્તિત્વને ઓર ખીલવી શકત.

ભાવના : રીટાયર થયા પછી તમે શું કરવા ઈચ્છો છો?

જયાબેન : મારે રીટાયર થવું જ નથી. કામ કરી આગળ વધતું રહેવું છે.

મને ખાતરી છે કે જયાબેન ઘણા લોકો માટે પ્રેરણાતીર્થ બનશે. જીવન માં ગમે તેટલા દુઃખો આવે તોય તે ભૂલી સદા પ્રકૃતિલિત અને હસતું કેમ રહેવું એમની પાસેથી શીખવા જેવું છે. હિમ્મત અને મહેનતથી તેઓ સફળતાની ટોચ પર પહોંચ્યા છે છતાં કેવા નમ્ર અને મૃદુભાષી છે. એવા ખંતીલા, સામર્થ્યવાન, ગૌરવવંતા સુપર વુમન જયાબેન માટે એટલું જ કહીશ**જયાબેન આપકી જય હો !**

જયાબેન Ph 09980146277





JAI HO.....

When a girl gets married, she steps into a new world holding the hand of a man.... she now becomes a woman. Her heart is full of hopes and dreams and together an eternal journey begins with love, faith, trust, warmth and understanding as its pillars.....the caring, sharing, giving weave life with beautiful moments, bringing a lovely Spring in life.

But life is not so rosy for all women. With adversities coming in, some women have to really strive in life for their daily bread and to bring up children. Life becomes a struggle. Taking up each challenge they bravely move ahead learning, growing, evolving and one day they rise and shine like a bright star!! On the backdrop of Women's Day, Vavada would like to honour one such bright star of Bangalore, Mrs. Jayaben Savla, a very talented, efficient and well established beautician, whose life has whirled into storms, just after a year of marriage. Yet, she has gallantly faced each challenge single-handedly, ever since her son turned eleven and her daughter eight. It is really amazing to find her so loving, gentle and soft-spoken, and always wearing a cheerful smile in spite of facing such harsh whiplash of life. When I went to meet her on this note she engulfed me in her warm embrace and very honestly opened those dark pages of her life which have made her the talented, successful woman she is!! My heart was full and eyes kept pouring as she open-heartedly revealed the story of her life. This is what she said....

Bhavana : What inspired you to start your career as a beautician? Where did you first learn ?

Jayaben : I got married and was in Hyderabad. When financial problems crept into my life, my *maama* Kishorebhai Vira asked me to come here, so we decided to shift to Bangalore. First we put up a snacks shop, so I learnt how to make *pani puri*, *bhelpuri*, *samosas* from a *maharaj*. The business was going on well, but some problem came up in the shop so we had to stop that. Then I learnt to make *khakhra*s from a Gujarati lady. I used to go to her house at 10:30, finish the work there and return at 5 pm. Since my children were small, later, I used to take the flour home, make the *khakhra*s and deliver them in the evening. Then I decided to start this business on my own. I was put up in New Gudadahalli. From the slum around that place. I got three ladies who helped me in the process. We would make 13-14 kg *khakhra*s till evening and then I would pack them and supply them to stores like Sangam sweets, Lakshmi sweets, etc. Since my daughter Raksha was small, it was difficult to carry on with this work. The house was very small and she

would play with the flour and eat it. She fell ill several times, to the extent that I had to admit her to the hospital thrice. My maami, Kalpanaben Vira suggested I stop this work and learn tailoring or do a beauty course. She took me to a friend of hers who had a beauty parlour. That's when I decided to take up a beauty course for which my 'maami' lend me Rs. 5000/- This was my first step into this world. I did my course at Lovelina Beauty Parlour in N R Colony.

Bhavana : When did you start a parlour on your own?

Jayaben : The beauty course went on for a year during which I got very attached to my teacher, so I decided to work for her. I worked with her for a year and by and by practiced at home in the evening. Practice is very important for perfection in this profession, so every day after coming back from the parlour I would call my neighbours and practice on them. You won't believe I used to pay five rupees to the sweepers and servants to allow me to practice on them. (Rolls into a hearty laugh) Eventually, customers started coming to me and I started working from home. My first parlor came up in Gudadahalli.

Bhavana: What made you to shift to Hanumanthnagar?

Jayaben : With consistent practice I had now become very proficient in my work, but the crowd being from very low income families , my work got restricted to eye-brow and hair-cut. On realizing this I felt that if I moved to a better area, there would be more room for growth and expansion. I had paid off all the debts of my husband, but I wasn't saving anything. I shifted to Chamrajpet. A friend of mine suggested I open a parlour in Hanumanthnagar as there were no good parlours there. I am here since last fifteen years. First it was a small parlour of 10x10, eventually I got two more adjacent blocks, so now it has got extended to one big air-conditioned parlour and spa. My actual growth began here.

Bhavana : Any unforgettable incident that you would like to share?

Jayaben : On the opening ceremony of this parlour at Hanumanthnagar, I had no money in hand to pay to the 'pandal' and decoration people. I didn't know what I would do when they would come in the evening. I counted the money that I got in the gift covers for the occasion. I paid sixteen hundred to those people out of the two thousand that I had received.

Bhavana : Whom have you looked upon in time of need. Any special deity or guru whom you worship?

Jayaben : On the opening ceremony of this parlour, a lady in my neighbourhood got two frames of Shirdi ke Sai Baba and asked me to keep them in the parlour. She made a special mention that he would take care of

me and I would prosper. With great faith I accepted that and from that very month my business took up and I kept growing. So did my faith in Sai Baba. To tell you the truth, before this I did not know about Shirdi Saibaba. Even today whenever I face any problem I go to the Sai Baba temple near my parlour, and I'm blessed with a solution by Him.

Bhavana : How did you manage your home and your two children along with your profession?

Jayaben : It was very very difficult, but with God's grace and the desire to give them the best kept me going, rather it dwarfed all my problems. I would do the housework, pack their lunch boxes and do semi-preparation for dinner before I left for the parlour and at dot ten I would open the parlour.

Bhavana : Have your children been co-operative to this kind of life?

Jayaben : Yes, they have been very co-operative and never complained about anything. Since childhood my daughter would take a lot of interest in my work. She was able to do threading at the age of six. She would clean the parlour at New Gudadahalli before going to school. When she was in tenth I met with a big accident. At that time she really took charge of everything. She and my son run a salon of their own, named 'Perimeter Unique Salon' with twenty-five employees. She is my right hand. She has struggled a lot at a tender age and has been an unfailing support to me. My daughter-in-law is also very co-operative, she manages the home and helps in the salon too. I'm very lucky.

Jayaben you have always been there for the Bangalore Samaj. You have been there to do the make-up of our children during the cultural programmes and even at a couple of Mahasamelan Programmes. We are blessed to have an efficient and capable beautician like you.

Bhavana : How has the Bangalore Samaj helped you?

Jayaben : In the initial years I was so busy, trying to come out of my own problems, that I had almost got detached from the Samaj. In spite of that the Samaj has given me a chance to be a part of their programmes, that itself is so rewarding. I have got financial and moral support from Kiranbhai Gala in times of need and even Pradeepbhai Dharod has helped me. My maama Kishorebhai Vira and his son Jugal have been an unfailing support throughout my life. I thank all of them from the bottom of my heart and shall always be grateful to them.

Bhavana : What has life taught you?

Jayaben : Master one art, 'hunnar' in life. Future is very uncertain. You might lose your possessions but no one can take away what you have mastered, it always stays with you.

Bhavana : What do you expect from life?

Jayaben : Only one thing, that my hands keep moving till I am alive.

Bhavana : Your punch line?

Jayaben : Work till your last breath. 'Marte dam tak kaam karte rehna'

Bhavana : How are your relations with employees?

Jayaben : Very cordial. Actually at my parlour, there's nothing like boss and employee. We all work at the same level, we eat together and share and care for each other. When there are no customers, my girls all sit around me throwing their arms on my shoulders or holding my lap. I have people who are with me since last twelve years. If I have to leave my parlour for a day they manage everything, I am tension-free.

Bhavana : How are your relations with your in-laws?

Jayaben : In spite of a bad marriage, I have had very good relations with all my in-laws. I've always been in touch with them. My sister-in-law has been like a friend. I got married at a young age, so was not very good at cooking, but my mother-in-law never criticized and my sister-in-law taught me cooking. My grandmother-in-law who was 102 years old was with me for seven years when I came to Bangalore. She too would clean the wheat and in every way help me when I was making *khakhras*. They are all co-operative and nice people.

Bhavana : How are you giving back to the society?

Jayaben : Having gone through difficult times, I have a heart for the poor. I've trained girls in a school named Webstar near my parlour for free. I would like to do more of this kind of service.

Bhavana : Your message to youngsters...

Jayaben : Education is the most important aspect of life. Study a lot, as much as possible.

Bhavana : What are your hobbies?

Jayaben : I have a pet named Sonu (Pomerian). I love playing ball with him. I love to dance.

Bhavana : Do you regret anything in life?

Jayaben : Just one thing, that I did not study much, else today, it would have made a big difference to my personality.

Bhavana : What would you like to do after retirement?

Jayaben : I do not want to retire. I want to keep going. I can't sit idle.

Jayaben has really inspired me to be strong and to take up anything that comes in life and still live happily and humbly. I really feel proud that our women are so capable. I admire her passion for her work and salute her self-respect. In my eyes she is an unsung hero, who deserves a pat on the back. Three cheers for this superwoman..... **Jayaben aapki jai ho!!**





બેંગલોર ઘટક

કચ્છી નાટક - “ ધી તા મુજી યાગલી”

- ◆ લગાતાર ત્રીજા વર્ષે બેંગલોરના ચાર કચ્છી સમાજો(દસા, વિસા, લોહાણા અને ભાટિયા)ના સંયુક્ત ઉપક્રમે શનિવાર તા.૧-૨-૨૦૧૪ ના રોજ સાંજના ૭-૩૦ વાગ્યે કચ્છી નાટક “ ધી તા મુજી યાગલી” નો શો તેલુગુ વિજ્ઞાન સમિતિમાં રાખવામાં આવેલ. આ નાટકના નિર્માતા - કચ્છ યુવક સંઘ, દિગ્દર્શક - વસંત મારૂ અને વિજય ગાલા હતાં અને તેનું રૂપાંતર - ડો. વિશ્વન નાગડાએ કર્યું હતું.
- ◆ પ્રોફેશનલ ન હોવા છતાં પણ પ્રોફેશનલ કલાકારની બરોબરી કરી શકે એવો અભિનય આપી કલાકારોએ સૌનું દિલ જીતી લીધું હતું.

શ્રી ક.વી.ઓ.વનીતા વૃંદ

- ◆ સંસ્થાની વાર્ષિક સામાન્ય સભા શનિવાર તા.૧૮-૧-૨૦૧૪ના રોજ બપોરના ૩-૦૦ વાગ્યે શ્રી ડી.વી.વી.ગુજરાતી શાળા મધ્યે યોજવામાં આવી હતી. શ્રીમતી સુનીતાબેન ગાલાએ વાર્ષિક અહેવાલ તથા હિસાબ રજૂ કર્યા હતા. ઉપસ્થિત સભ્યોએ વર્ષ ૨૦૧૪ દરમિયાન યોજનાર કાર્યક્રમો વિષે પોતાના અભિપ્રાયો આપ્યા હતા. ત્યારબાદ, શ્રીમતી રેણુકાબેન ભેદાએ બંગડીની ગેમ રમાડી હતી. હાઉઝી ની રમત તેમજ ચા-નાસ્તાને ન્યાય આપી સૌ છુટા પડ્યા હતા.
- ◆ શનીવાર તા. ૮-૩-૨૦૧૪ના રોજ શ્રીમતી કંચનબેન દેઢીયાના ઘરે ઇન્ટરનેશનલ વુમન્સ ડે (INTERNATIONAL WOMENS DAY) અનુસંધાનમા કાર્યક્રમ રાખવામાં આવેલ. શરૂઆતમાં શ્રીમતી રીના આનંદ રાંભીઆએ ઇન્ટરનેશનલ વુમન્સ ડે નિમિત્તે સૌ બહેનોને વધાઈ આપી હતી અને આ દિવસની ઉજવણીની શરૂઆત કેવી રીતે થઈ અને તેનું મહત્વ સમજાવ્યું હતું. ત્યાર બાદ શ્રીમતી મિત્તલ મનીષ ગાલાએ DIET AND NUTRITION સંબંધી ચાર્ટની મદદથી ઉપયોગી માહિતી આપી હતી. પછી શ્રીમતી જસ્મીન ચેતન સાવલા અને શ્રીમતી સુનીતા ગિરીશ ગાલાએ ઉનાળાને ધ્યાન મા રાખી વિવિધ જાતના મોક્ટેલ્સનું ડેમોન્સ્ટ્રેશન આપ્યું હતું. અલ્પાહારને ન્યાય આપીને સૌ છુટા પડ્યા હતા.

ઝ

જય જીનેન્દ્ર,

હૈદરાબાદ શિયાળા ની ગુલાબી ઋતુ માણીને ગરમીના મૌસમ માં પ્રવેશેલ છે અને આવતા ત્રણ મહીના ગરમી , ગરમી અને સખત ગરમી.

તેલંગાના રાજ્ય ની સ્થાપના :

- ◆ ૬૦ વર્ષ થી અલગ તેલંગાના રાજ્ય ની લડત નો નિવેડો આખરે આવી ચુક્યો છે, અને ભારત ના ૨૯ માં રાજ્ય તરીકે તેલંગાના નો નિર્માણ થઈ ચુક્યો છે, હવે જોવું રહ્યું કે અલગ રાજ્ય થયા બાદ હૈદરાબાદ તથા આજુ બાજુ ના પ્રાંતો ના નિવાસીઓ ને કોઈ લાભ થશે ખરો કે પછી ઉલ માં થી ચૂલ માં !

કચ્છી નાટક ‘ધી તા મુજી યાગલી’:

- ◆ તા : ૨૪-૦૧-૨૦૧૪ ના રોજ ભારતીય વિદ્યા ભવન ખાતે કચ્છ યુવક સંઘ નિર્મિત નાટક ‘ધી તાં મૂંજી યાગલી’ નો આયોજન કરવામાં આવેલ. આસરે ૪૫૦ સભ્યો એ નાટક ને માણેલ અને આપણાજ કલાકારો દ્વારા સુંદર પ્રસ્તુતિ માટે સારી દાદ મેળવેલ.

ધીરજ તેરી યાદ મેં:

- ◆ આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક તથા દક્ષીણ ભારત એક્કમ ના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ સ્વ.ધીરજલાલ ટોકરશી કાપડિયા ની પ્રથમ પુણ્યતિથી નિમિત્તે એક કાર્યક્રમ ૬-૦૪-૨૦૧૪ ના રોજ કચ્છી ભવન માં યોજાશે. એમના પર એક ડોક્યુમેન્ટરી બનાવવામાં આવી છે અને તેના સાથે એક સુંદર સંગીત નો કાર્યક્રમ ગોઠવામાં આવેલ છે.

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

સમાજ ગૌરવ :

- કુ.નીતી સુપુત્રી: ડૉ. કાજલ વિપુલ હરીલાલ નીસર ગામ: વડાલા ચાર્ટર્ડ અકૌન્ટન્ટ ની IPCC ની નવેમ્બર ૨૦૧૩ ની અખિલ ભારતીય પરીક્ષા માં ભારત ભર માં ૪૧ માં ક્રમાંકે ઉત્તિર્ણ થયેલ છે. અગાઉ પણ કુ.નીતી , નાસર સ્કુલ, હૈદરાબાદ માં ૧૦ માં ધોરણ માં સર્વપ્રથમ ક્રમાંકે ઉત્તિર્ણ થઈ સ્કૂલ ની ગોલ્ડન ટ્રોફી ઉપરાંત સ્કોલરશીપ મેળવનાર આપણા સમાજ ની સર્વ પ્રથમ વિદ્યાર્થીની છે.
- ૨. શ્રીમતી નિશા મેહુલ નેમચંદ ગાલા , ગામ: ઉનડોઠ હાલ માં રાષ્ટ્રીય સ્તરે યોજાયેલ ગુર્જર નારી ની અસ્મિતાની સૌન્દર્ય સ્પર્ધા માં "Mrs India Gujarati" (1st Runner Up) નો ખિતાબ મેળવેલ છે.
કુ.નીતી તથા શ્રીમતી નિશા ને આંધ્ર પ્રદેશ ક.વી. ઓ ઘટક ના ખુબ ખુબ અભિનંદન.

ઘ

મિલન ગૌરવ:

- રાષ્ટ્રીય સ્તરે યોજાયેલ ગુર્જર નારીની અસ્મિતાની સૌન્દર્ય સ્પર્ધામાં ૨૬-૧-૨૦૧૪ના ૩૬ ફાઈનાલીસ્ટ માંથી શ્રીમતી હીના યોગેશ ભેદાને પરણિત યુવતીઓની કેટેગરીમાં "મીસીસ ઇન્ડિયા ગુજરાતી ૨૦૧૩" નો ખિતાબ મળેલ છે. ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.
- નાટક રજુ કરવા માટે સમાજને થયેલ ખર્ચા માટે આર્થિક સહાય કરવા બદલ ૩૧ સહયોગી દાતાઓનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

ચેન્નાઈ ઘટક

મહિલા મંડળ:

- ફેબ્રુઆરીના ૬૦ બહેનો-બાળકોની હાજરીમાં અમ્બતુર ઇન્ડસ્ટ્રીયલ પાર્કમાં ફેક્ટરીઓની મુલાકાત લીધી. ગ્રીલ આર્ટ ફેક્ટરી, કે. લાઈટનો શો રૂમ, મેટલ આર્ટ વર્ક, ગોલ્ડ કવરીંગ, સિલ્વર કવરીંગ નો શો રૂમ અને હોલો ગ્રાફિક ફેક્ટરી જોઈ. બપોર પછી રિલાયન્સ મેગા માર્ટમાં જબરદસ્ત ખરીદી કરી હાઈ ટી માણી બધા છુટા પડ્યા.
- તા.૯-૩-૨૦૧૪ ના મહિલાઓ માટે હેલ્થ ચેક અપ કેમ્પ રાખવામાં આવેલ. ૩૫ બહેનોએ ચેક અપ કરાવેલ એ રીતે વુમન્સ ડે ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

ઘ

સેવા સમાજ :

- તા.૫-૧-૧૪ના એક સ્પીકર મીટીંગ યોજવામાં આવેલ. વિષય હતો "Emotional Intelligence". આપણને હમૈશા સુખ અને શાંતી જોઈતી હોય છે. ક્યારેક જીવનમાં કોઈની ખોટ સાલતી હોય તો ક્યારેક જીવન નીરસ લાગતું હોય છે, અને આપણે ભાવનાઓ જઈએ છીએ. આવા સમયે આપણે આપણી ભાવનાઓ પર કાબુ મેળવી કેવી રીતે સહજતાથી જીવન જીવી શકીએ એની જાણકારી શ્રી નાગલીંગમ એ આપી.
- તા.૯-૩-૧૪ : "શામ -એ-મહેફિલ "ચેન્નાઈ થી આવેલ કલાકાર શ્રી કુલદીપ સાગર અને એમના સાથીઓ દ્વારા રજુ કરાયેલ ગઝલ, ભજન ક્લાસિકલ સદાબહાર ફિલ્મી ગીતોની મજા માણી.
- તા.૨૩-૩-૧૪: આપણા ધરના શાકભાજી તથા ફળોના કચરા થી ઓર્ગેનીક ખાતર કેમ બનાવવું એની જાણકારી Soroptimist International ના એક સભ્ય બહેને આપી. Convert Your Waste to Soil Nutrition આ કેમ કરવું તે ખુબજ સારી રીતે સમજાવ્યું. ત્રણ માટીના મોટા વાસણ માં કેવી રીતે કચરો ભેગો કરી ખાતર બનાવવું તે બતાવ્યું .

મદુરાઈ ઘટક

માં તણાઈ

મહિલા મંડળ :

- તા ૪-૧-૧૪:"Tell me why "જ્ઞાનવર્ધક Quiz game ભારતી સંગોઈ અને રચના એ રમાડી.
- તા.૮-૨-૧૪: મદુરાઈ થી ૬ કી મી દુર આવેલ ટોરીનો [સોફ્ટ ડ્રીન્ક]ફેક્ટરી ની મુલાકાત લીધી. બાળકોને ખુબ મજા આવી.
- તા.૮-૩-૧૪: આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિન ના દિવસે સરસ અંતાક્ષરી નો કાર્યક્રમ માણ્યો. દર્શના દેહિયા તથા શીતલ બેને ખુબજ સરસ રાઉન્ડ રમાડ્યા.

થંડર બોલ્ટસ:

- તા.૨૩-૨-૧૪: શોપિંગ ફ્રિએસ્ટા ની રમત રમ્યા જેમાં સભ્યો એ આખી દુનિયાની સૈર કરી હતી .
- તા. ૧૬-૩-૧૪:મદુરાઈ થી ૧૦ કી મી દુર આવેલ એક ફાર્મ હાઉસ પર હોળી ની મજા માણી હતી.વિવિધ રમતો પણ રમ્યા.





એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ

- ◆ શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ.જૈન એક્કમ ના ઉપક્રમે યુથ કેમ્પનું આયોજન આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક દ્વારા તા. ૧૬ અને ૧૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૧૪ના રોજ હૈદરાબાદ મધ્યે કરવામાં આવ્યું છે. વધુ વિગત પછીના અંકમાં આપવામાં આવશે.
- ◆ શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ.જૈન એક્કમ ના ઉપક્રમે દ્વિતીય ચરણનું આગામી મહા સંમેલન બેંગલોર ઘટક દ્વારા શનીવાર-રવીવાર તા.૧૭ અને ૧૮ જાન્યુઆરી.૨૦૧૫ના રોજ આયોજિત કરવામાં આવેલ છે જેની વધુ વિગત પાછળના અંકમાં જણાવવામાં આવશે.

૪

પ ગ લી ના પા ડ ના ર



પુત્ર જન્મ

બેંગલોર ઘટક

- ◆ શ્રીમતી આશા જિગર પ્રવીણ દેઢિયા નાની તુંબડી બેંગલોર

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

- ◆ શ્રીમતી કવિતા હિતેશ મુલચંદ કુરિયા - બિદડા - હૈદરાબાદ

પુત્રી જન્મ:

બેંગલોર ઘટક

- ◆ શ્રીમતી આશા જિગર પ્રવીણ દેઢિયા નાની તુંબડી બેંગલોર

સ ગા ઈ ની વ ધા ઈ

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

- ◆ CA મિતલ નવીનચંદ્ર વિસનજી હરિયા - શેરડી - હૈદરાબાદ
CA ચિંતન વસંત લક્ષ્મીચંદ કારાણી - ડુમરા - સુરત
- ◆ રીતેશ દીપક જાદવજી નાગડા - ડુમરા - હૈદરાબાદ
હિરલ વિજય શામજી ગાંગર - નાન્ગલપર - હૈદરાબાદ
- ◆ વીરલ નીતીન જાધવજી ગાલા - લાખાપુર - હૈદરાબાદ
સુરભી હેમંત છેડા - ગોધરા - ગાંધીધામ
- ◆ રક્ષિત ભાવેશ પ્રેમજી માડુ - ડુમરા - હૈદરાબાદ
રાજુલ અતુલ નાનજી સાવલા - વાંકી - હૈદરાબાદ

ચેન્નાઈ ઘટક

- ◆ નીક્કી હેમંત છેડા - બિદડા - ચેન્નાઈ
જીલ નવીન સાવલા - ડેપા - મુંબઈ
- ◆ હીરેન ચંપક વિક્રમ - મોટી ખાખર - ચેન્નાઈ
મમતા જીતેન્દ્ર શાહ - ભુજ - અમદાવાદ

લ ઝ ની વ ધા ઈ

બેંગલોર ઘટક

- ◆ કીશલ કિરણ પ્રેમજી ગાલા - ફરાદી - બેંગલોર
પરિતા જયંતીલાલ લખમશી નિસાર - ભચાઉ - મુંબઈ

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

- ◆ પ્રતીક કિશોર ધનજી હરિયા - સાભરાઈ - હૈદરાબાદ
વંદના દીપક જાધવજી ભેદા - ભુજપુર - નાગપુર

..... Pg 16

શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ યુવા ફોરમ

ઓક્ટોબર, ૨૦૧૩ માં બંગલોર ઘટક મધ્યે યોજાયેલ યુથ કેમ્પની ફળશ્રુતિ રૂપે બેંગલોર, ચેન્નાઈ અને હૈદરાબાદ ઘટક માંથી આ યુથ કેમ્પમાં ભાગ લેનાર ચાર યુથ- મેહલ વિચ્છીવોરા, દીગેન ગડા, ધીરવ ગોસર, અને કેયુર છેડાસ્વેણાએ એક્કમની પ્રવૃત્તિ તેમજ અન્ય કાર્યક્રમોના આયોજનમાં સક્રિય ભાગ લેવાની ઈચ્છા જણાવી હતી અને સુશીલભાઈનો સંપર્ક કર્યો હતો જેને સુશીલભાઈએ ઉમળકાથી આવકાર્યો હતો. ઓગસ્ટ દરમ્યાન હૈદરાબાદ મધ્યે યોજાનાર યુથ કેમ્પના આયોજનમાં શ્રી તારાચંદભાઈના યથા યોગ્ય માર્ગદર્શન હેઠળ સક્રિય ભાગ લેવાની જવાબદારી આ યુવાઓએ સ્વીકારી છે. એક્કમના સૌ સભ્યોને વિનંતી કે તેઓ આ હોંશીલા ચાર યુવાઓને સફળ થવામાં પુરો સાથ અને સહકાર આપે જેથી એક્કમનું વટ-વૃક્ષ વિશાળ બને. આ યુવા ટીમ માં જોડવા માટે નીચે જણાવેલ નંબર પર તેઓનો સંપર્ક કરવા વિનંતી:

મેહલ વિચ્છીવોરા - બેંગલોર - 7259275781

દીગેન ગડા - હૈદરાબાદ- 9246195404

ધીરવ ગોસર- ચેન્નાઈ - 9791191710

કેયુર છેડા- ચેન્નાઈ - 9043551971

૪



કાયાને પણ લાગી 'ક' ની માયા

આપણી સાડાપાંચ કુટની કાયામાં કેટકેટલાય અવયવ એવા છે જેનો પ્રથમ અક્ષર છે 'ક'. તમારે એવા ૧૬ અવયવના નામ શોધવાના છે. ઉદાહરણ તરીકે : કપાળ (જવાબો : P. 16)

સૌ રેખાબેન પ્રકાશ કેનિયા (બેલ્લારી) 8392276479

MATRIMONIAL (Advert)

BIO – DATA:

PERSONAL DETAILS

Name : Tarang Rambhia
Date Of Birth : 22/07/1988
Time Of Birth : 06.00 PM (Manglik)
Place Of Birth : Hyderabad
Height : 5'.6"
Qualifications : B.Com
Achievements : Choreographer in Shiamak Dawar Institute.
Hobbies : Cricket, Dance.
Current Job Experience : Partner in Swastik Industry
(Ground Nut Decartation Factory)

FAMILY DETAILS

Fathers Name : Kiran Rambhia
Mother's Name : Asha Rambhia
Brother's Name : Bijjol Rambhia (Software Engineer – USA)
Sister-in-law's Name : Sapna Rambhia (CA – India, CPA - USA)
Paternal (Grand Parents) : Gunvanti Chimanlal Kunverji
Village In Kutch : Samaghoga (Mundra Taluka)
Stahi : Hyderabad
Maternal (Grand Parents) : Zaverben Tokershi Mulji Vora
Village In Kutch : Navinar (Mundra Taluka)
Stahi : Hyderabad



CONTACT DETAILS

Cell No. Kiran
+918886899968
E-mail id: Tarang
tarangrambhia@gmail.com
E-mail id: Kiran
floramkt@rediffmail.com



30 વર્ષના કેટરીંગ ક્ષેત્રે બહોળા અનુભવ સાથે

કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)ની

દુદુંભી વાગી અને આપના શુભ-ભાવો

અમારા પ્રત્યે પ્રગટ્યા

અભિનંદન.....આભાર.....

કૃણાલ કેટરર્સના મંગલાચરણ મંડાઈ ચુક્યા છે

હવે આપના આવકારને અમે અંતરથી ચાહીએ છીએ



- ✓ પૂજન,
- ✓ પહેડી,
- ✓ સગપણ સંધ્યા,
- ✓ લગ્ન પ્રસંગ,
- ✓ ગેટ-ટુ-ગેઘર,
- ✓ બર્થ ડે પાર્ટી
- ✓ તપસ્યા સાંજ,
- ✓ સ્વમિવાત્સલ્ય

પ્રસંગે કૃણાલ કેટરર્સ રહેશે
સદાબહાર.....

આપના શુભ પ્રસંગો હશે શાનદાર.....
કેટરીંગ દ્વારા અમે બનાવશું એને જાનદાર

કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)

શોપ નં. ૨૦, હરી માર્કેટ, રોડ નં. ૪, રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, ખાર(વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૧

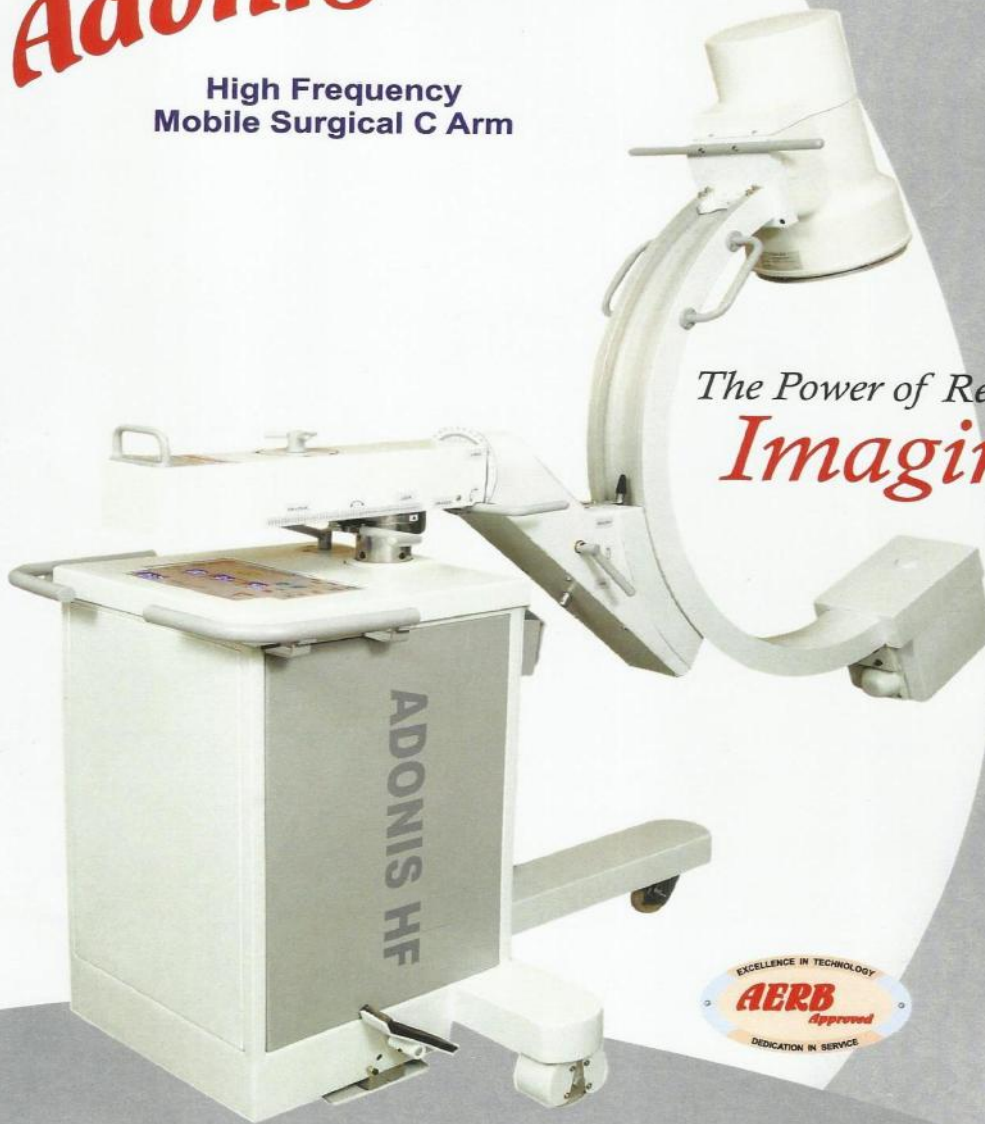
E-mail: krunalddh1@gmail.com

ચાંપશી કરમલ દેઢીયા 9224147687 કૃણાલ ચાંપશી દેઢીયા 9967227374

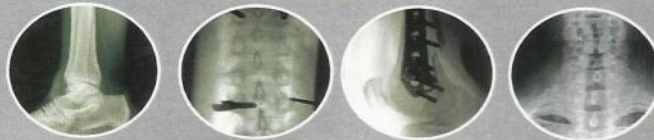
નાની તુંબડીવાલા

Adonis

High Frequency
Mobile Surgical C Arm



The Power of Real Time
Imaging



ATUL S. GALA



Mob : 9448482550

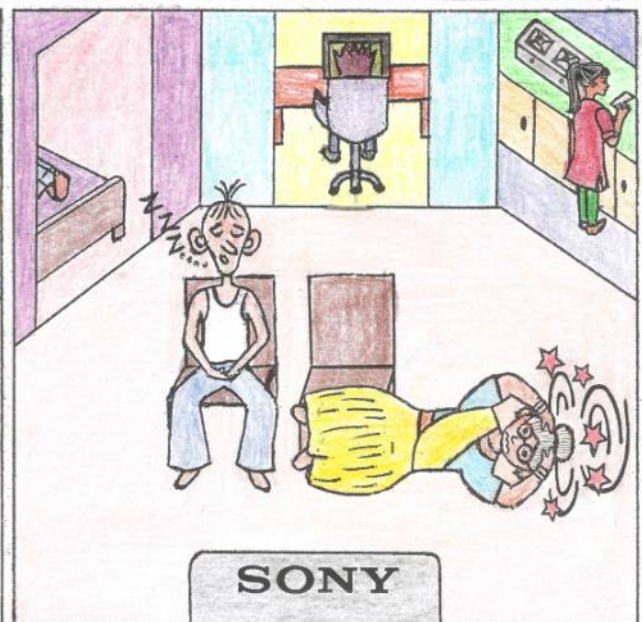
R. R. IMAGING COMPANY

Dealing in : x-ray Machine, C-Arm Image Intensifiers,
Hospital Furnitures & I.C.U. Cots.

Office : # F-10, White House, 1st Floor, Opp. SBI Bank, St. Marks Road,
Bangalore - 560 001. Ph.: No. 080-22218818, 22123755
E-mail : simic_xrays@rediffmail.com

બા રીટાયર થાય છે ?

રેખાચિત્ર અને કલ્પના : હંપિન લાલન / રંગપૂર્તિ : હંરો લાલન (મદુરાઈ)



DeeJay

SHA DAMJI JADAVJI & CO.

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

Neeligin Road, Hubli - 580 029.
Tel. : (0836) 2352364, 2250111



9448366364 (R) 2362364 Arvind : 9343401074 (R) 2362564
Virendra : 9243281264 (R) 2366364 Ashwin : 9448190664 (R) 2363064



geeta
Plastics

Virendra Damji Chheda

9243281264

Manufacturers : Plastic House Hold & Industrial Products

Neeligin Road, Hubli - 580 029,
Tel. : (O) 2250111, (R) 2366364



- ◆ તેજલ હસમુખ હેમચંદ કાપડિયા - પત્રી - હૈદરાબાદ
તુષાર દીપક રતનશી ગોસર - વિઠ - માલેગાંવ
- ◆ ભાવના રમેશ વીરજી ગાલા - ડુમરા - હૈદરાબાદ
વિક્રમ સુરેશ માડુ - હાલાપુર - સાંગલી
- ◆ લક્ષ્ય હિતેન મોહનલાલ ગાલા - લાખાપર - હૈદરાબાદ
કિંજલ પંકજ હીરજી સાવલા - બેરાજા - હૈદરાબાદ

ચેન્નાઈ ઘટક

- ◆ અર્પિત નીતિન ગંગર - મોટી ખાખર - ચેન્નાઈ
સિધ્ધી કિશોર મોતા - નલિયા - ચેન્નાઈ
- ◆ બિજલ રોહીત ગોગરી - ટુંડા - ચેન્નાઈ
રાહુલ ભારત શાહ - સુરેન્દ્રનગર - ચેન્નાઈ

ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક

- ◆ અનિલ નરેન્દ્ર નાનજી સાવલા - વાંકી - બેલ્લારી
ધ્વનિ રોહીત રસીકલાલ બહુઆ - નાની તુબંડી - છીંદવાડા

અ રિ હં ત શ રણ

ચેન્નાઈ ઘટક

- ◆ ચંચળબેન ભવાનજી દેઢિયા કોડાય ઉ.વ. ૮૦. ષ



મહિલા MUNCH

MOCKTAILS

Moka Flavor coffee (2 cups)

Ingredients:

3 tbsp milk powder, 2 tsp drinking chocolate powder, 2 tsp coffee powder, ¼ tsp cinnamon (taj) powder, 1 to 2 drops vanilla essence, 3 tbsp powdered sugar.

Method:

Take a bowl, take all ingredients and mix them well. (Dry mixture is ready.)

For making coffee:

Take 3 tbsp dry mixture in a mug and pour hot or cold milk as per your choice, shake it well and serve (around 200ml milk)

*Mixture can be stored and taken while travelling.

Mid summer punch

Ingredients:

1 ½ tbsp ginger lemon syrup, 1 tbsp lemon juice, 3 tbsp sugar syrup, 7 to 8 pudina leaves, 1 cup orange juice (can put rasna or tang – 2 tbsp), 1 cup pineapple juice (make with fresh pineapple) 5 to 6 Ice cubes.

કાયાને પણ લાગી 'ક' ની માયા : જવાબો

૧. કપોલ(ગાલ) ૨. કીકી ૩. કાન ૪. કર્ણપટલ ૫. કાકડા ૬. કંઠમાળ ૭. કંઘો ૮. કાખ
૯. કર ૧૦. કાંડું ૧૧. કરોડરજ્જુ ૧૨. કિડની ૧૩. કોશિકા ૧૪. કુલો ૧૫. કમર ૧૬. કુખ

Method:

Mix all the ingredients and blend them.

To serve: In a glass place some apple pieces and pineapple pieces and pour ready drink on it and serve.

Mojito**Ingredients:**

½ cup of apple juice, ½ cup of sprite, 1 tsp lime juice, 1 tsp sugar, churned ice cubes.

Method:

Put all the ingredients and then stir.

To serve: In a glass place fresh mint leaves (pudina)

Jasmine Chetan Savla, Bangalore. 9341218401

Sunita Girish Gala, Bangalore. 9845660001.

HOME TIPS

- ◆ Ant Problem: Ants hate cucumbers . Keep the skin of cucumbers where there are ants or near the ant hole.
- ◆ To make the mirror shine: Clean it with Sprite.
- ◆ To remove chewing gum from clothes: Keep the cloth in the freezer for an hour.
- ◆ To give a shine to hair: Apply one teaspoon of vinegar on hair, then wash hair
- ◆ To avoid smell of cabbage while cooking: Keep a piece of bread on the cabbage in the vessel while cooking.
- ◆ To remove ink from clothes : Put regular white toothpaste on the ink spots generously and let it dry completely, then wash .
- ◆ To get rid of mice : sprinkle black pepper in places where you find mice. They will leave.

Jayendra Bharat Savla, Bangalore. 9886712553 ✍

ભાગ્યશાળી છે

તેઓ જ ભાગ્યશાળી છે
જે વાવે છે પણ લણતા નથી
અને બીજાઓ માટે મૂકીને જાય છે.

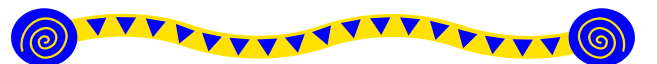
તેઓ જ ભાગ્યશાળી છે
જે બીજાઓ માટે દયાળુ છે
અને જેમના હૃદય સદાય રડે છે.

તેઓ જ ભાગ્યશાળી છે
જે પોતાની પાસે જે કાંઈ હોય છે
તે બધું બીજાને આપીને જાય છે.

તેઓ જ ભાગ્યશાળી છે
જે બીજાઓના દુઃખને સમજે છે
અને તેમના દુઃખમાં ભાગ લે છે.

તેઓ જ ભાગ્યશાળી છે
જે બીજાઓને પ્રેમ કરે છે
અને બીજાઓના પ્રેમને પામે છે.

સંકલન: રમીલા વીરા,ચેન્નાઈ. 7299163350.





“ધી તા મુજ યાગલી” ના દિગ્દર્શક શ્રી વસંત મારૂ માટે.....

“વસંતમય યમન”

સીધા-સાદા, સરળ સજ્જન ને સંગ-દિલ છો આપ “વસંત મારૂ”
અથાગ મહેનત, આદર્શ ને પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વ છે તમારું

સામાજિક સહકારમાં પરિભ્રમણથી વિશાળ.....પંખ ને પસારું
નિત-નવા પ્રયાસોથી કચ્છી-સાહિત્યને કેમ હું સવારું
ઉગતા કલાકારોના સાનીધ્યમાં અદાકારીના સુકાન ને ઉભારું
અનુભવોની એરણમાં ઓત-પ્રોત જન-માનસના ભાવો ને સમારું.

સુ-મિત્રોની વણજારમાં જીવન-પ્રવાસની કલ્પનાઓને સરળ ઉતારું
જગતમાં માતૃભાષાને વર્ષોવર્ષ કેમ ઉચ્ચતમ શુદ્ધ મકારું
ગહનતામય ભૂતકાળની ભૂલોથી, ઇચ્છનીય ભવ્યતામાં સુધારું
કચ્છી-સાહિત્યના રસીકજનોને નવસર્જન માટે સ્નેહથી પુકારું

‘ધીર’ આધુનિક, અવનવા વિચારોમાં ઉજ્જવળમય ભાવી બનશે અમારું
પ્રભુબળમાં વધે તમ આત્મબળ, લાડકવાયા ને મોણસ છો આપ “વસંત મારૂ”

‘ધીર’ છોટુભાઈ ધરોડ, બેંગલોર. 9343829299

❧

નથી જોઈતો

પ્રેમ આપવો હોય તો આપો
બાકી ઉપકાર નથી જોઈતો,
દિલથી આપો એટલે બહુ થઈ ગયું
લેખિત કરાર નથી જોઈતો.
જીવન બહુ સરળ જોઈએ
મોટો કારભાર નથી જોઈતો,
કોઈ અમને સમજે એટલે બસ
કોઈ ખોટો પ્રચાર નથી જોઈતો.
માણસમાં માનીએ છીએ
કોઈ ભગવાન નથી જોઈતો,
એકાદ પ્રેમાળ માણસ પણ ચાલે
આખો પરિવાર નથી જોઈતો.
નાનું અમથું ઘર ચાલે
બહુ મોટો વિસ્તાર નથી જોઈતો,
ચોખ્ખા દિલનો કોઈ ગરીબ ચાલે
લુચ્ચો માલદાર નથી જોઈતો.
મ્હોં પર બોલતો મિત્ર ચાલે
પાછળથી ચુગલી કરનાર નથી જોઈતો,
ચાર પાંચ આત્મીય દોસ્ત ચાલે
આખો દરબાર નથી જોઈતો.
રોગ ભરેલું શરીર ચાલે
મનનો કોઈ વિકાર નથી જોઈતો,
જે કહેવું હોય એ સ્પષ્ટ કહે
એકેય શબ્દ અધ્યાહાર નથી જોઈતો.

બોસ, આ ગુજરાત છે !

અહીં પ્રેમ કેરો સાદ છે
પ્રભુજીનો પ્રસાદ છે
ને પ્રકૃતિનો વરસાદ છે !
બોસ, આ ગુજરાત છે !
અહીં નર્મદાનાં નીર છે
માખણ અને પનીર છે
ને ઊજળું તકદીર છે !
યસ, આ ગુજરાત છે !
અહીં ગરબા-રાસ છે
વળી જ્ઞાનનો ઉજાસ છે
ને સોનેરી પરભાત છે
અલ્યા, આ ગુજરાત છે !
અહીં ભોજનમાં ખીર છે
સંસ્કારમાં ખમીર છે
ને પ્રજા શૂરવીર છે !
કેવું આ ગુજરાત છે !
અહીં વિકાસની વાત છે
સાધુઓની જમાત છે
ને સઘળી નાત-જાત છે
ચાર, આ ગુજરાત છે !
અહીં પર્વોનો પ્રાસ છે
તીર્થો તણો પ્રવાસ છે
ને શૌર્યનો સહવાસ છે !
દોસ્ત, આ ગુજરાત છે !

સંકલન, ભરત રવજી સાવલા, બેંગલોર.
9845021552. ❧

ઉકળતું પાણી

રૂષભ તુરખીયા(અંતરમનનો સાદ)

email : rushabh@yourturnnow.in

મારી સવાર બહુ વહેલી – જ્યારે મારી પત્ની અમારા દીકરા વિવાનને શાળાએ જવા માટે જગાડે છે ત્યારે જ પડી જાય છે. એની સાથે જાગવાનો નિત્યક્રમ બની ગયો છે. એની સાથે તૈયાર થઈને એને શાળાએ મૂકી આવું છું.

એક દિવસ એ એની મેળે જ જાગી ગયો, એના રોજના સમય કરતાં થોડો વહેલો. એની સવારની ક્રિયાઓ પત્યા પછી હું એને નહાવા માટે લઈ ગયો. કઈ કઈ વસ્તુઓમાં આપણું પ્રતિબિંબ જોઈ શકીએ એ વિષય પર વાત વળી. દાંત બ્રશ કરતા કરતા એણે નળમાં દેખાતા પ્રતિબિંબ તરફ મારું ધ્યાન દોર્યું. પછી તો દર્પણ, કાચ અને બીજી કેટલીક ધાતુની વસ્તુઓ તેમજ ચળકતી ફર્શ, પાણી વગેરેની વાત થઈ. પાણીની વાત નીકળતાં જ મેં એને પેલા લોભી ફૂતરાની વાર્તા યાદ કરવી જે પાણીમાં પોતાનું પ્રતિબિંબ જોઈને પોતાના મોઢાંમાંના હાડકાને પણ ખોઈ બેસે છે. પોતાની જિજ્ઞાસાવશ એણે અમારું પ્રતિબિંબ એ બાલદીમાં જોવા યાહું, જેમાં અમે નહાવાનું પાણી ભરી રહ્યા હતાં. સામાન્યપણે અમે ગરમ પાણી ભરવાનું શરૂ કરીને એમાં ઠંડું પાણી ઉમેરીએ, પણ તે દિવસે વાતોમાં ને વાતોમાં પાણી ઉકળવા લાગ્યું અને વરાળને લીધે પ્રતિબિંબ ન દેખાણું. અમે ઠંડું પાણી ઉમેર્યું અને થોડીવાર માંજ એમાં પ્રતિબિંબ દેખાણું.

અમે તૈયાર થયાં અને હું એને સ્કૂલે મૂકી આવ્યો. છુટા પડતા પહેલા એણે મારા ગાલ પર પપ્પી કરી. ઘરે પાછા ફરતા રસ્તામાં મને વિચાર આવ્યો કે પાણી ઉકળતું હતું ત્યારે પ્રતિબિંબ ના દેખાણું. અમારું સત્ય સ્વરૂપ ન દેખાણું. શું એનો અર્થ એવો નથી થતો કે ક્રોધમાં સત્યનાં દર્શન નથી થઈ શકતાં? મન શાંત હોય ત્યારે જ થઈ શકે છે . ઉકળતું પાણી જેમ તમને દગાડે છે એવી જ રીતે ક્રોધ પણ તમારા મનને ઉદ્ગતાઈથી ભરી, તમારી લાગણીઓને બાળી દે છે. જો તમારા સત્ય સ્વરૂપને તમે ના જોઈ શકો તો શું, શાંત થયા પછી જ કોઈ નિર્ણય પર આવવું કે કહેવું યોગ્ય નથી? ઉકળતા પાણીની જેમ જ ક્રોધ પણ તમારી દ્રષ્ટિ અને સમજને ધૂંધળી બનાવી દે છે જેથી તમને તથ્ય દેખાતું નથી.

હવે પછી જ્યારે પણ તમને ગુસ્સો આવે ત્યારે યાદ કરજો કે સ્વચ્છ અને સ્પષ્ટ વિચાર માટે ઉકળતા પાણીને ઠંડું પાડવું જરૂરી છે.

સંકલન: લક્ષ્મીબેન વિહીવોરા, બેંગલોર. 9448486849

EDITOR'S MESSAGE

FROM ME TO YOU ...

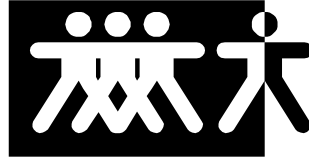
Hello Friends,

The moment we hear the word “smile”, automatically there’s a curve on our lips. The word smile has such a pleasant impact on the mind that a feeling of goodness and friendliness immediately seems to shower over us. When someone smiles at us we smile back, it happens most instantaneously and so effortlessly. Mother Teresa has really put it beautifully , “Everytime you smile at someone, it is an action of love, a gift to that person, a beautiful thing.” A smile has its own way of conveying feelings. The prettiest smiles hide the deepest secrets.

Friends, very few of us know that Thailand is called the ‘Land of Smiles’. In fact smiling is considered one of the trademarks of the Thai people. If you go to Thailand you may find it a bit odd at first to have complete strangers smiling at you on the bus, in a restaurant or passing on the street. But to the Thais, smiling is a friendly, quiet, Thai way to say hello. This is really nice, isn’t it? Actually they believe that life should be enjoyed. Being too serious is unhealthy and causes stress and illness. Thai people advise– ‘not think too much, be happy . Looks like they are a happy-go-lucky nation.

Hold on.. there’s more to it. It seems that there are thirteen different types of Thai Smiles, where most Thais can identify a specific meaning. In fact, most Thais can perform each of these smiles with flawless accuracy based solely on the commonly used name. To name a few are - Yim thak thaai (the “polite” smile for someone you barely know), Yim cheun chom (the “I admire you” smile) Yim sao (The sad smile) Yim yaw (The teasing, or “I told you so” smile)

Most surprising of all is the fact that in Thailand, the smile isn’t just a sign of happiness, it can mean many things. Thais smile when they are amused, bemused, apologetic, annoyed, uncertain, wrong, furious, embar





RHYTHM DOWNPOUR

Persian poet and Sufi mystic Jalal ad-Din Muhammad Rumi popularly known as Rumi has created magic with his poetry which links us to the Soul-Essence. His words elegantly and profoundly touch our inner being and inspire us to go beyond our limitations, towards the Divine.

Reading poems has never been such a wow experience. This was a lovely blend of age old wisdom and modern day technology. The poetry was flowing with gentle, soft music and meaningful, creative, pleasant and tranquil scenic clips. I kept moving on and on from one to another.....and was lost for words. Have listed a few below...

LINK : YOUTUBE~RUMI – THE ALCHEMY OF LOVE by Life is Light	Duration – 3:17
YOUTUBE~RUMI – MY HEART by Enea B	Duration – 2:31
YOUTUBE~RUMI – WHEN I DIE by Chris Kole	Duration – 3:41
YOUTUBE~RUMI – AS A PARTICLE OF DUST by Enea B	Duration - 1:54

There has been one poem of Rumi which was played at a Dance Festival, at San Jose in California. Poetry beautifully melting into graceful dance and heavenly music. Just fabulous.....

LINK : YOUTUBE~RUMI –I AM NOT FROM THIS WORLD by Sanaziranparast Dur 10.08

-Bhavana Vichhivora. ષ

DESIGN COVER PAGE CONTEST

વાવડ જાન્યુ-માર્ચ ,૨૦૧૪ અંકના મુખ પૃષ્ઠ ચિત્ર (ફ્લોરલ) સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર બાળકો:

1. સુહાની મનીષ ગાલા,બેંગલોર. 2. એકતા દીપક વીરા,બેંગલોર.

આ અંકના મુખપૃષ્ઠ ડિઝાઇન સ્પર્ધા માટે વિષય હતો : વસંત ઋતુ (FLORAL DESIGN) જેના માટે ખૂબ જ નબળા પ્રતિસાદ મળેલ. ફક્ત બંગલોર ઘટક માંથી બે એન્ટ્રીઓ આવેલ. મુખપૃષ્ઠ માટે ખૂબજ આકર્ષક ફ્લોરલ (એન્ટ્રી) ની પસંદગી કરવામાં આવે છે, જેને ધ્યાનમાં રાખીને આવેલ બંને એન્ટ્રીમાંથી કોઈ પણ પસંદ ન કરતા ગત વર્ષ દરમ્યાન “હોળી” વિષય પર રાખવામાં આવેલ એન્ટ્રીમાંથી બીજા ક્રમાંકે આવનાર પ્રીયંતા ભાવેશ સાવલા, ચેન્નાઈ ની ફ્લોરલ (એન્ટ્રી) આ અંકના મુખપૃષ્ઠ માટે પસંદ કરવામાં આવેલ છે -

બાળકોના વાલીઓને ખાસ વિનંતી કે બાળકોને સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા જરૂરથી પ્રોત્સાહિત કરશો અને આપણા સમાજ માટે કાંઈક યોગદાન આપવાની તેમની ભાવનાને કેળવશો.

You are welcome to put up your art skills for the next cover page. Kids in the age group 8- 12 years can participate. All you have to do is create a cover page on the theme -RAINBOW. The best drawing will be selected as the cover page for the next issue of Vavad. The entries should be on A4 size paper only and in portrait mode (vertical) only. We must receive your cover page with the details regarding your name, age, city and contact number by 25-6-2014. You may send it to us at: Bhavana M Vichhivora, c/o L.K & SONS, 15 Kirana Complex, APMC Yard, Yeshwantpur, Bangalore 560022. Contact number – 9448460056. (Note : All the entries received for the last contest have been put up on e-vavad.)



From Me to You Contd.

rassed and even in anger . This sounds really confusing. We can't take this easily because we are so used to seeing smile indicate only happiness. But in every culture there's a good reason for every practice. The Thai's place a high value on avoiding conflict and maintaining social harmony, that's the reason why they smile even in unpleasant, negative situations....truly positive people!! Smile, You don't own all the problems in the world.

Everything happens for a reason,
live it, love it, learn from it!
Make your smile change the world,
But don't let the world
change your smile.

Till we meet again keep smiling.....
- Bhavana Vichhivora. ષ

TOPIC FOR VIEWPOINT ...

Technology has become an integral part of our life in this modern age. It is really hard to imagine life without our gadgets around. Technology is making our life easy and difficult too. How has it affected you? Do share it with us on Viewpoint. The topic for the next viewpoint is –

THE IMPACT OF TECHNOLOGY ON OUR LIFE

You can write to us either in Gujarati or English. The word limit is 500-600 words. No age bar. We must receive your entry by 25-06-2014 Email your entries to vavad12@gmail.com with your name address and contact number. The best entry each from English and Gujarati will be awarded a cash prize of Rs. 750/-

આજના આ મોડર્ન યુગમાં ટેકનોલોજી આપણા જીવનનો અભિન્ન અંગ બની ગઈ છે. આજે મોબાઈલ કે કમ્પ્યુટર વગર આપણને એક દિવસ પણ કાઢવો હોય તો તે મુશ્કેલ લાગે છે. રસોડામાં એક દિવસ મિક્સી ન હોય તો આપણે મુંજાઈ જઈએ છીએ. ટેકનોલોજીથી આપણા જીવનમાં સગવડો વધી છે તો અગવડો પણ વધી છે. તમારો શું અનુભવ છે? અમને જરૂર જણાવશો. વિષય છે...

ટેકનોલોજીનો આપણા જીવન પર પ્રભાવ !

વય મર્યાદા નથી. શબ્દ મર્યાદા ૫૦૦ થી ૬૦૦ શબ્દ. આપની એટ્રી અમને તા. ૨૫-૦૬-૨૦૧૪ સુધી vavad12@gmail.com પર આપના નામ, ફોન નંબર તથા સરનામાં સાથે મોકલશો. બેસ્ટ એન્ટ્રીને ઇનામ રૂ. ૭૫૦/- આપવામાં આવશે.

We have received only one entry for Viewpoint Contest this time so there was no competition, and therefore no winner. We have published the entry received.

SIGNIFICANCE OF ELECTIONS IN DEMOCRACY

Elections are the core of any functioning representative democracy. It provides a way to the people to assert their voice, opinion and choose the person whose priorities and ideas matches with them the most. In India, the elections are not new and they started taking place before independence, from British rule itself. But before independence the franchise was quite limited and very few were having rights to participate and vote. After independence, India adopted universal adult suffrage and each adult Indian got the right to vote.

Voting is a right of all eligible voters in any country. It is seen as the normal or typical form of political activity and it remains the primary means of political participation. The goal of any voting system is to establish the intent of each individual voter and translate those intentions into a final tally or reality. Elections provide ways and platform for the citizens to choose their representatives, choose the party which they want to see at the position of power, ideally based on the policies which they want the state to adapt and follow in governance. Elections open the door for new issues to be raised in public. If a citizen wishes to introduce reforms that are not the agenda of any of the parties, he or she is free to contest the elections either independently or by forming a new political party.

In a perfect democracy, voting is the opportunity to elect or re-elect government officials and allows you to have a voice at any level of government and the areas that affect the life of citizens. Voting helps to eliminate the threat of a tyrannical government. A vote cast today has an impact on the present and future generations that follow. The responsibility to be a good citizen and citizenship requires voting during an election. Voting helps to shape public policy on a local and national level, especially when one is well informed about the government activities. Voting for a candidate with little or no chance of winning or for the lesser of two evils is both a privilege and obligation in a democratic republic.

Meanwhile, on the other hand a citizen that just decides not to vote is in plain ignorance. Inaction does not breed change, but only worsens the situation. The citizen's apathy or laziness to show up and make their votes count, frequently lead a country in a very vulnerable and perilous position due to incompetent and irresponsible leaders coming to power. If you don't vote during an election, you are surely voting indirectly against democracy and making way for irresponsible leaders. By not voting, you give away your right to influence the government overall.

People should get involved in elections and thereby contribute towards becoming responsible participatory citizens. We should always remember that some people sacrificed their lives to preserve our freedom and let us have this voting opportunity as our sacred right. As a tribute to their efforts, a true democracy demands the involvement of its people otherwise in absence of that it would mean an erosion of democracy.

Ami Bharat Chheda, Hyderabad. 9347050810 ✉





21 FINVEST-HABITS FOREVER



It is said that anything that any one of us does for **21 times** or more becomes a habit. In this new Financial Year it would help to set up a few habits for lifetime. This is intended to help all of us to take simple steps, to help ourselves and our loved ones.

- 1) **Plan your money and budget** for all major and not so minor events in life. It can be a child's education, marriage, the expensive cars and vacations, medical issues in the family and so on.
- 2) **Prioritize and Invest Sensibly**. Many consider investments only as a tax saving tool or something to be done compulsorily without any goal or vision. Money put in to investments in a hurry and haphazardly works more against us than in our favour. Check out the options and the end result too.
- 3) **We need to ensure that our money works hard for us**. For Ex. Many of us, in business, leave money in a current account for many days at a time. Normally, current accounts don't give interest on the account balance. There are a lot of options for getting income on the same money in the current account. They can be used to earn a good additional income year on year.
- 4) **Avoid investing lots of money in to any one variety of investment**. Typical examples of this are multiple investments in to Property, Gold, Shares, FD's Life Insurance Policies, Post Office Plans etc.
- 5) **There is never "Too Much" as far as investing goes**. Most of the time money invested is "Too Little". No one knows which variety of investment can give super returns. As long as you Invest, there is no problem.
- 6) **Diversify Investments Reasonably**. Like we eat different varieties of food for a change of taste, our money needs to be put in to different forms of investment. Please do a reasonable amount of diversification only.
- 7) **Never Discuss Investments with all and sundry**. Find a good advisor, who can help your plan, with your goals in mind. Ensure that he knows the subject well and can help you. Don't hesitate to pay a fee. All of us know the value and result of free advice.
- 8) **Have lots of Patience and Calm with your investments**. They are the marathon, not the 100 meter sprint. The recent rise in the stock markets is a case in point. People who pulled out money 3 / 6 months back, have lost close to about 15% + profit. Ups and Downs are a regular feature in any business.
- 9) **All of us need to think of Retirement**. That is a time bomb we are sitting on. All of us from 18 years – 60 years of age have to think and plan for Retirement. Set aside some money regularly towards the same. Medical Science will keep us alive longer than our previous generations. That means more EXPENSES...
- 10) **No amount is too large or too small for investment**. Starting investing and keeping on is the magic solution for life goals achievement. Postponement causes pain and trouble in times of need.
- 11) **Our previous generations were ASSET RICH & CASH POOR**. We cannot afford to be in the same boat. Liquidity needs to be built month on month, year on year. Cash is King.
- 12) **Teach children the value of saving and investing**. Open a bank account for them as well. The saving habit will help them for their complete life. Teach them that we live in a vibrant economy called **INDIA**.
- 13) **Have a NOMINEE for all forms of investment**. Inform your spouse / loved one about the various investments made at different points in time. A **WILL** is strongly suggested to be made, for anyone above 55 years of age.
- 14) **Keep a set of blank signed forms** for various investments like post office, mutual funds, life insurances etc. The signed forms need to be kept in a safe place for use in any emergency.
- 15) **Watch out on taxation in all forms of investment**. There a lots of investments which become taxable on maturity. Ex: Pension Plans from Insurance companies, NPS etc.
- 16) **Take the effort to know / learn various forms of investment**. Read up or update information for your own use or for the benefit of your family. After all, it is our own money that is at stake. Be proud to invest in

INDIA.

17) **Ensure that all members of the family are covered under health insurance.** Health insurance policies can help overcome sudden and large medical expenses. With medical costs rising year on year, review your health cover and increase, if need be, the amount of cover every 3 years.

18) **Make sure that a certain fixed sum of money moves in to investment on a monthly basis.** This will give you the advantage of compounding, tax, as also cost averaging. Also, it will ensure the saving habit is formed and is a part of your monthly budget.

19) **Keep your investments simple and easy for all the members of your family to understand.** Too many investments and complex operational data can confuse and cause confusion in times of any challenge.

20) **Each of us is Unique. So are our investments.** Avoid comparing or competing or having a check on other people's investments. What works for one may not work for the other.

21) **Make investing a Joy.** This will give you pleasure for the rest of your life and for your generations. After all money is a facilitator, and gives us power to provide well for our family.

Authors Note: The above is meant to be a general guideline. Each individual may need a different approach and diverse sets of investment. Hope these articles are useful. A few lines by way of an email would be welcome and appreciated. Please do give your valuable inputs.

Neelesh J Savla — 098 454 88 693 Email - asknjsavla@gmail.com Bengaluru – April 2014

All the Very Best for your Successful Financial Journey in the Times ahead.

❧

વાવડ દિપોત્સવી વિશેષાંક માટે

આપણે સૌ દક્ષીણ ભારતમાં રહીએ છીએ. આપણે જે વિસ્તારમાં રહેતા હોઈએ એની આજુબાજુ ઘણા એવા રમણીય કે પ્રવાસ કરવા યોગ્ય સ્થળો હોય છે, જે ખુબ જાણીતા કે પ્રખ્યાત નથી હોતા. એવા કોઈ સ્થળની સહેલ આપે માણી હોય તો વાવડના માધ્યમ દ્વારા તે આપ બધા સાથે શેર કરી શકો છો. એ સ્થળની માહિતી સાથે - તેના ફોટા, ત્યાં રહેવાની તથા ખાવા-પીવાની વ્યવસ્થા, ત્યાં કેવી રીતે પહોંચવું, કોઈ મુખ્ય સ્થળથી તે કેટલું દૂર છે વગેરે માહિતી જરૂરથી મોકલશો. આપનો આ લેખ વાવડના દિપોત્સવી વિશેષાંકમાં પ્રગટ થશે. આપ અમને આપનો લેખ vavad12@gmail.com પર આપના નામ, ફોન નંબર તથા સરનામાં સાથે મોકલશો. વધુ વિગત માટે પ્રતિભાબેન સાવલા - 9900180922 / ભાવના વિહીવોરા-9448460056 ને કોન્ટેક્ટ કરી શકો છો.

VAVAD DEEPOTSAVI ISSUE

In India there's so much to explore, that one lifetime wouldn't be enough. Why India, in Southern India itself there would be so much which we still wouldn't have explored or even heard of. Vavad gives you a chance to reveal such - not so famous, uncommon places that you have visited in the South. They could be places with scenic beauty or having some significant feature. You may send us the photographs of the place along with details like-the distance, accommodation and eatouts, transportation facilities to reach the destination etc to vavad12@gmail.com along with your name, address and contact number. Your write-up will be published in the Vavad Deepotsavi Issue. For any further queries you may call Pratibhaben Savla- 9900180922 or Bhavana Vichhivora – 9448460056.

❧

FUNNY LESSONS IN LOGIC

Practice makes us perfect.....

But nobody's perfect.....

So why practice?

If it's true that we are here to help others,

Then what exactly are the others here for?

Since light travels faster than sound,

People appear bright until you hear them speak.

How come "abbreviated" is such a long word?

Money is not everything.

There's MasterCard & Visa.

Behind every successful man, there is a woman

And behind every unsuccessful man, there are two.

Every man should marry.

After all, happiness is not the only thing in Life.



The Landmark of Madurai...



for a Cheerful Shopping Experience

MADURAI'S FIRST SHOPPING MALL!

A retail centre that entertains! It's Marvelous, It's Amazing & it's one of the best shopping Destination in the city. Located at K.K Nagar, A prosperous and high Density catchments area and it is just 15 minutes away from the world famous "MEENAKSHI AMMAN TEMPLE". This 90,000 sq.ft. Mall has a lot of pulsating entertainment and brand penetrating retailing all under one roof



Milan'em Mall

100 Feet Road K K Nagar Madurai 20 Ph 4347000

Super Market | Branded Outlets | Food Court | Theaters | Kid's Play Area

milan

12-13-14 Amman Sannathi
Madurai 625001 Ph: 2629465

M* Mart

MILAN'EM MALL 100 FEET ROAD
K.K.NAGAR MADURAI Ph : 4347000

milan
SHOPPE

196, Bye Pass Road,
Madurai - 625010. Ph: 2385989

Roopam

Eve's Skoppe

35 Vengalakadai Street
Madurai - 625 001. Ph: 4377342

પરિચયથી
પરિણય
સુધી સફરના સાથી

એટલે

ASANJOKUTCH
First Ever Kutchhi Digital E-directory

ની એક માત્ર મેટ્રીમોનીયલ વેબસાઇટ

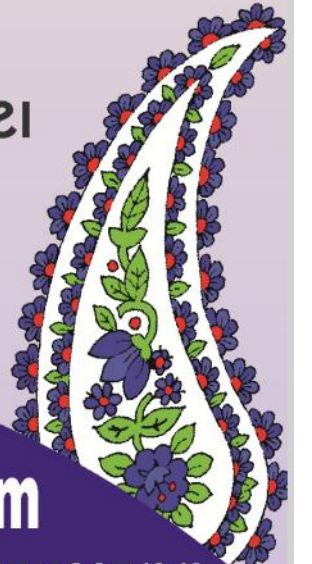
‘અસાંજો કચ્છ’ ની ખાસ વિશેષતાઓ

- ❧ ફક્ત કચ્છી સમાજ માટેની સૌથી મોટી મેટ્રીમોનીયલ વેબસાઇટ
- ❧ ૫૦૦૦ થી પણ વધુ શિક્ષિત પાત્રોમાંથી પસંદગી
- ❧ ૧૦૦% ચકાસણી કર્યા બાદ સ્પીકારાયેલ બાયોડેટા
- ❧ ફ્રી રજીસ્ટ્રેશન
- ❧ સૌથી વધુ સફસેસ રેટ

આજે જ રજીસ્ટર કરો...

www.matrimony.asanjokutch.com

Email : matrimony@asanjokutch.com | Phone : 022-2967 4007/8/9





AMSTEEL CASTINGS Pvt. Ltd

FACTORY: 35-A, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,
HOSUR - 536 128, (NEAR BANGALORE) TN, INDIA.
PHONE : +91 (04344) 278862, 278753
FAX : +91 (04344) 278808
E-MAIL : info@amsteel.co.in



COMPANY PROFILE

Amsteel Castings was launched in 1996, It has fast surpassed several of its more established competitors in becoming a leading global supplier of steel and alloy castings. The company supplies raw and machined industrial castings in carbon steel, alloy steel, stainless steel, duplex stainless steel and nickel based alloy grades to cater to critical applications in a diverse range of industries such as Petrochemicals, Power Generation, Nuclear Power Plants, Oil and Gas, Earth Moving equipment and Engineering industries, in various International Specifications.

Amsteel Castings is an ISO 9001 certified company with approvals for a variety of marine and nuclear applications. It has won many National and Regional export awards. Along with its affiliate, **Electralloy Special Steel Castings**, established in 1981, the company can accommodate a diverse portfolio of castings, single piece weighing up to 4000Kgs, in various grades.





Entries for the Cover page drawing competition:

← Ekta Vira, Bangalore

Suhani Gala, Bangalore →

