



# વલ્લડ

શ્રી દક્ષિણ ભારત  
કચ્છી વિસા ઓસવાલ  
જૈન એક્કમનું મુખપત્ર

જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૪ અંક - ૫૧



Printed and Published by  
Sri Dakshina Bharat  
Kutchhi Vissa Osavala  
Jain Ekamuni Muktamitra



The Specialty Gourmet Food Store

DRY FRUITS | CONFECTIONARY | GIFT BOXES | JUICES & SQUASHES | SPICES | DAL & PULSES  
| RICE & WHEATS | BAKERY PRODUCTS | SAVOURIES | TEA | MOUTH FRESHNERS | DRY FRUIT  
GIFT HAMPER | CHOCOLATE GIFT HAMPER | DRY FRUIT GIFT BOX | SPICES GIFT BOX

.....  
"WE CHASE THE QUALITY & QUANTITY CHASES US"

Quality Food Healthy Life  
.....

For Franchise Enquiry & Other Enquiry  
Contact Ph: 9790708433 Email: admin@chhedafoods.com  
Website: www.chhedafoods.com

**KEEP MOVING HAPPILY**



**Leo**™

**Packers and Movers India (P) Ltd.**™  
India's No.1 Home Relocations Company



Relocating Homes Since - 1978

A Crisil Rated Company - Countrywide service - Container trucks

Mobile : 8008444660, 8008444852, 9849013531

Tel : 23771238, 23772786, 27848085, Toll Free No. : 1800 - 425 - 4858

Email : Leo\_hyd@satyam.net.in

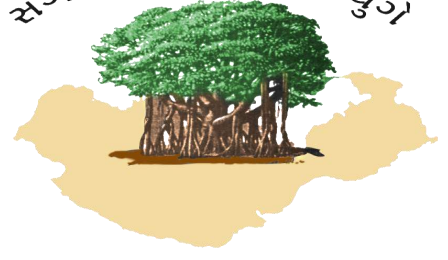
Website : www.leopackersindia.com

VAVAD વાવડ

Jul-Sep, 2014

Issue 51

સંગઠને શક્તિ યુગે યુગે



અનુક્રમણિકા

૧. પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ	2
૨. તંત્રી સ્થાનેથી	3
૩. From You to Us	3
૪. ઘટકના વાવડ	4
૫. એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ	6
૬. વાવડ મહાસંમેલન વિશેષાંક	6
૭. જીવન ચક્ર	7
૮. મહિલા MUNCH	8
૯. પ્રેરક પ્રસંગ	9
૧૦. Extraordinary True Stories about ordinary People	12
૧૧. What Bungee jumping taught me	13
૧૨. કાવ્ય સરિતા	16
૧૩. રોમ રોમ ની ભાષા	19
૧૪. EDITOR'S MESSAGE	20
૧૫. RHYTHM DOWNPOUR	21
૧૬. DESIGN COVER PAGE CONTEST & VIEWPOINT CONTEST	21
૧૭. Look within	23
૧૮. The 8th Wonder	24

શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ. જૈન એક્કમના હોદ્દેદારો

નં	નામ	હોદ્દે	ઘટક	મોબઈલ નં
૧.	શ્રી ચુનીલાલ જીવરાજ ગાલા	પ્રમુખ	બેંગલોર	9341231959
૨.	શ્રી ચીમનલાલ લાલજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	આંધ્ર પ્રદેશ	9441184718
૩.	શ્રી વિશનજી વીરજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	ચેન્નાઈ	9380555999
૪.	શ્રી ધીરેન્દ્ર કાનજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	મદુરાઈ	9366102838
૫.	શ્રી પંકજ વીરજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	યુ.કે.જી.	9448137039
૬.	શ્રી ધીરજ કાનજી નાગડા	મંત્રી	બેંગલોર	9845204260
૭.	શ્રી રશ્મીકાંત લખમશી વિછીવોરા	ખજાનચી	બેંગલોર	9844056842

વાવડના તંત્રીઓ

શ્રીમતી પ્રતિભા રસેશ સાવલા - 9900180922 શ્રીમતી ભાવના મનોજ વિછીવોરા - 9448460056

VAVAD IS ALSO AVAILABLE ON ASANJOKUTCH.COM





## પ્રમુખશ્રીનો

### સંદેશ



સભ્ય દંપતી મિત્રો,

ગ્રીષ્મ ઋતુની કાળઝાળ ગરમીમાં આપ સૌને “વાવડ”ના માધ્યમથી મળતા આનંદથી હું ઠંડકની લાગણી અનુભવું છું. વાવડને માટે “Excellent/Superb/Drastic Changes/ઉડીને આંખે વળગે તેવું/ એકજ બેઠકે વાંચી નખાય તેવું વગેરે અભિપ્રાયો જાણી ખૂબજ આત્મ સંતોષ અનુભવું છું. આ સફળતાનો સંપૂર્ણ યશ વાવડના તંત્રી શ્રીમતી ભાવના મનોજ વિહીવોરા અને શ્રીમતી પ્રતિભા રસેશ સાવલાને જાય છે. તેઓના અથાગ પરિશ્રમથી ખરેખર “વાવડ” એક્કમનું મનગમતું મુખપત્ર બન્યું છે.

આ પરિશ્રમ, મહેનત અને સફળતા માટે મારી સમજણ મુજબ કંઈક કહીશ. શિયાળાની રાત લાંબી હોય છે. તેમાં ડૂંકાતો પવન અસહાય હોય છે. પરંતુ તેની સવાર ઘણી જ સુંદર, રમણીય અને મનને શાંતિ આપનાર હોય છે. તેવી જ રીતે સફળતા મેળવવા માટેનો સમય ઘણોજ લાંબો હોય છે. તેમાં પણ ઠંડા પવનની જેમ ઘણીજ અડચણો આવે છે. પરંતુ તેમાંથી મળતી સફળતા ઘણી ખુશી આપનાર હોય છે. દરેક કાર્ય સફળ બને તેવું જરૂરી નથી. કરેલા કાર્યથી મનને સંતુષ્ટિ મળે તો એ સફળતાથી કાંઈ કમ નથી. હજાર કામ નહિ કરો તો ચાલશે પણ એક કાર્ય એવું કરજો જેના માટે દુનિયાને તમને યાદ કરવા પડે. જે આવડે છે તેને શ્રેષ્ઠ બનાવવા પ્રયત્ન કરો. આવડે છે તો આવડશે જ. ડગ માંડતા જાઓ. ધ્યેયને સિદ્ધ કરવા તમારી તમામ શક્તિઓ – શારીરિક, માનસિક, સામાજિક અને આર્થિક ને કામે લગાડી દો. જેટલા ખંતથી તમે કાર્યનો પ્રારંભ કરો છો તેટલોજ ઉત્સાહ તેના પરિણામ સુધી જળવાઈ રહેવો જોઈએ. સફળતા તમારો પડછાયો છે. જો તમે પ્રકાશ તરફ ચાલી રહ્યા છો અર્થાત તમે જો ઈમાનદારીથી પુરુષાર્થ કરી રહ્યા છો તો તેને પકડવાની કોશીશ ન કરો. એ સ્વયં તમારી પાછળ પાછળ આવશે. શતરંજની રમતમાં માત્ર આગળ વધીને નથી જીતી શકાતું. જીતવા માટે ક્યારેક પાછળની ચાલ પણ ચાલવી પડે છે. માટે પોતાનામાં વિશ્વાસ કરો, આવડતાને પરિપક્વ બનાવો.

એક્કમના નેજા હેઠળ હૈદરાબાદ ઘટકે ૧૭ વર્ષથી ઉપરના અપરણિત યુવા વર્ગ માટે યુથ કેમ્પનું આયોજન તા. ૧૬ અને ૧૭ ઓગસ્ટના રોજ રિસોર્ટ મધે કરેલ છે. સૌ સભ્યોને વિનંતી કે તેમના ૧૭ વર્ષથી ઉપર અપરણિત સંતાનોને જરૂરથી ભાગ લેવડાવશો. તેઓ જરૂરથી કંઈક નવું શીખીને આવશે.

એક્કમનું મહાસંમેલન જાન્યુઆરી, ૨૦૧૫ માં બેંગલોર મધે યોજવાનું નક્કી થયેલ છે જેની વધુ વિગત “વાવડ” ના આવતા અંકમાં આપવામાં આવશે. દરેક ઘટકના સૌ સભ્યોને ખાસ વિનંતી કે મહાસંમેલનને સફળ બનાવવા બહોળી સંખ્યામાં હાજર રહેશો અને પુરેપુરા જોશથી ભાગ લેશો.

હાલ ચાતુર્માસ શરૂ થઈ ગયેલ છે. આ અંક પ્રકાશિત થયાના થોડા જ સમયમાં પર્યુષણ પર્વ પણ આવી જશે. તો પર્યુષણ પર્વ દરમ્યાન સર્વેની યથા શક્તિ તપ આરાધના સુખ સતા પૂર્વક પૂર્ણ થાય એવી પ્રાર્થના.

ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૩-૧૪ દરમ્યાન સૌ સફળ થયેલ વિદ્યાર્થીઓને મારા હાર્દિક અભિનંદન અને ભવિષ્યમાં સફળતાના ઉચ્ચ શિખરો સર કરે તેવી શુભેચ્છા.

ગત ત્રણ માસ દરમ્યાન એક્કમના કોઈ પણ સભ્યનું કે તેમના કુટુંબીજનોનું દુઃખદ અવસાન થયું હોય તો શ્રદ્ધાંજલિ અર્પિત કરું છું.

અંતમાં એક્કમના દરેક કાર્યક્રમોમાં આપનો સાથ અને સહકારની ભાવના સાથે .....

પાનખરમાં વસંત થવું ગમે છે મને ...

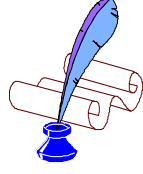
યાદોની વર્ષામાં ભીજાવવું ગમે છે મને ....

આંખો તો ભીની રહેવાની જીવનમાં...

પણ બીજાને હસાવતા રહેવું ગમે છે મને...

આપનો: યુનીલાલ જીવરાજ ગાલા, બેંગલોર  
પ્રમુખ

## તંત્રી સ્થાનેથી



સૌ વાચક મિત્રોને જય જીનેન્દ્ર !

જોત જોતામાં અડધું વરસ પસાર થઇ ગયું. રવી પછી સોમ અને સોમ પછી રવી આવતાં રહે છે. પરંતુ જ્યારે આપણે ઘડિયાળના સેકન્ડના કાંટાને ગતિ કરતા જોઈએ છીએ ત્યારે સમયની સાચી રફતાર પકડાય છે અને ત્યારે સમજાય છે મુઠ્ઠીમાથી સરી જતી રેતીની કિંમત. રોજીંદી ઘટમાળમાં આ સમયતો ક્યાંય ખોવાઈ જાય છે. પરંતુ વિશિષ્ટ ઘટનાઓ ઘટતાં એ જરાવાર ઊભો રહી જાય છે આપણને સમય નું ભાન કરાવવા.

સમયની સાથે મન પણ દોડે છે. અખબાર, ટીવી, ઈન્ટરનેટ, વોટ્સએપ, ફેસબુક, ઈમેલ, એક ઉપર થી બીજા ઉપર છલાંગ લગાવે છે, ભટકે છે, થાકે છે. આવી પળોમાં કોઈ લેખકનું પુસ્તક, કોઈ કવિનું કાવ્ય મનનો વિસામો બની જાય છે.

આમજ ગુજરાત ના ગાલીબ 'મરીઝ' નું પુસ્તક હાથમાં આવ્યું ને જાણે મરમના મોતી લૂંટાવી ગયું. દિલને બે ઘડી બેહલાવી ગયું.

“ કોઈ એવા દિલેરની સંગત દે ઓ ખુદા  
સંજોગને જે મારું મુકદ્દર થવા ન દે.”

સંજોગોની સામે ઝઝૂમી ગયેલા એવા મરીઝ લખે છે:

“ જીંદગીમાં છે લ્હાવો કદમ કદમ પર  
ફક્ત શરત એટલી કે ગતિમાન રહેવું.  
નવા છે મુસાફર વિસામે વિસામે  
નવી સગવડો છે, ઉતારે ઉતારે.”

જેમની પાસે કશું નથી તેમને જ વહેંચવાના આનંદની ખબર છે.:

“ ખુદા આપે તો જરૂરતથી થોડું વધારે આપજે  
જેથી હું બીજાને વહેંચી શકું.”

આ સહુ ના અંતે ગતિમાન રહેવું તે જ જીવનનું સત્ય.

વંદન  
પ્રતિભા શાહ

## વાવડને પ્રત્યુત્તર



### FROM YOU TO US

મેં જ્યારે ઇન્ટરવ્યુ આપ્યું ત્યારે મને કાંઈ ખાસ લાગતું નહોતું. પણ તે છપાઈ ગયા બાદ, જ્યારે મને બધાના ફોન આવવા માંડ્યા ત્યારે ખૂબ ખૂબ આનંદ થયો. મારા જીવનમાં આવો સોહામણો દિવસ આવશે એ મેં સપમાંચ વિચાર્યું નહોતું. જીવન સાર્થક થયું લાગે છે. અત્યંત સંતોષની લાગણી અનુભવું છું. વાવડે મને જે માન અને નવું અસ્તિત્વ આપ્યું છે તે બદલ હૃદયપુર્વક આભાર.

જયાબેન સાવલા, બેંગલોર.

વાવડમા કરેલ “જય હો” નો આરંભ તો સાચે જ મનમા નવી ઉમંગ ભરી ગયો.નારી પ્રત્યે પુરસ્કૃત ભાવ જોવા મળ્યા. “જય હો” ની શરૂઆત વુમન્સ ડે ના નિમીત્તે થયેલ છે પણ મને લાગે છે કે આવતા અંકોમાં પણ મહીલાઓનો આવી રીતે સન્માન થવો જોઈએ. જયા બેનની ‘આપવિતી’ ઘણા

લોકોને પ્રેરણારૂપ થશે. બધાને પોતાનું દુઃખ જગતમાં સહુથી મોટો લાગે પણ “જય હો” મા જયા બેનનો જીવન સંઘર્ષ અને એમનો સકારાત્મક ભાવ જોઈને બધાને જીન્દગી મા આવેલ તકલીફોથી લડવાની તાકાત મળશે

“જીના હૈ તો જગમે જિઓ ,બનકે મિસાલ સબકે લિએ”

સૌ નીલમ હિતેશ છેડા, બેલ્લારી.

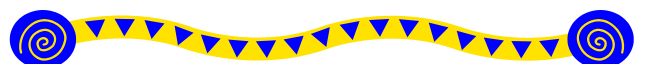
### FROM THE EDITORS :

શ્રી કલ્યાણજીભાઈ સૈયા (ચેન્નાઈ) ને :

વાવડ માટે આપે જણાવેલ ઇન્ટરવ્યુ નો કોન્સેપ્ટ ખરેખર સફળ નીવડેલ છે. અમને ઘણા લોકો એ એવો સુજાવ આપ્યો છે કે દરેક ઈશ્યુમાં ઇન્ટરવ્યુ છાપજો. વાચકોને એ રસપ્રદ લાગતા બધાનો સારો પ્રતિસાદ મળેલ છે. આ સુઝાવ બદલ આપશ્રી નો ખુબ ખુબ આભાર. આપનો કીમતી માર્ગદર્શન આગળ પણ મળતો રહે એ જ ઈચ્છા.

### To SRI HAPIN LALAN(MADURAI):

The cartoon created by you added variety to the last issue. Anything in visual form can be enjoyed by both Gujarati as well as English readers. The colouring done by your daughter was a nice way of involving her. Thank you, more





## બેંગલોર ઘટક

### શ્રી ક.વી.ઓ.જૈન સમાજ-બંગલોર:

કચ્છી નવું વર્ષ અષાઢી બીજ ઉજવવા સમાજના સૌ સભ્યો રવીવાર તા.૨૯-૬-૨૦૧૪ના રોજ સવારના ૮-૩૦ વાગ્યે મળ્યા હતા. શરૂઆતમાં ચા-નાસ્તો કરીને ૮-૧૨ વર્ષના ભૂલકાઓએ વાવડ મુખ પૃષ્ઠ ડ્રોઇંગ સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. ત્યાર બાદ મુખ્ય કાર્યક્રમની શરૂઆત શ્રી ઉદયભાઈ ભેદા દ્વારા નવકાર મંત્રના ઉચ્ચારણ સાથે થઈ હતી. ત્યાર બાદ પ્રમુખશ્રી યુનીલાલભાઈ ગાલાએ નવા વર્ષની શુભેચ્છાનું આદાન પ્રદાન કર્યું હતું. ત્યાર બાદ શુભ ડોવીન રાંભીયા એ કચ્છીમાં, કચ્છની અલબેલી છબી દર્શાવતી એક સુંદર કવિતા સંભળાવી પ્રેક્ષકોનું દિલ જીતી લીધું. પ્રથમ ૨-૫ વર્ષના ભૂલકાઓએ “કાર્ટુન કેરેક્ટર્સ” તરીકે સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. કોઈ પોપાય તો કોઈ છોટા ભીમ. કોઈ યુટકી તો કોઈ સ્પોન્જ બોબ. કોઈ ડોરેમોન તો કોઈ સ્પાઈડરમેન બન્યું હતું અને મનોરંજક રજૂઆત કરી હતી. ત્યાર બાદ ૬-૯ વર્ષના બાળકોએ “હીસ્ટોરિકલ (ઐતિહાસિક) કેરેક્ટર્સ” બની સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. મહારાણા પ્રતાપ, બાળપણના ગાંધીજી, ભગતસીંગ, જાંસીની રાણી, મધર ટેરેસા, સ્વામી વિવેકાનંદ, કલેઓપાત્રા અને ચાચા નહેરુ બનીને સ્વતંત્ર સેનાનીઓની યાદ અપાવી હતી.

### સ્પર્ધાના વિજેતા:

કાર્ટુન કેરેક્ટર્સ: ૧લુ: વંશિકા અજીત શાહ - છોટા ભીમ, ૨જુ: પ્રથમ મનીષ ગાલા-ડોરેમોન

હીસ્ટોરિકલ (ઐતિહાસિક) કેરેક્ટર્સ : ૧લુ: દિયા જુગલ વીરા- કલેઓપાત્રા, ૨જુ: શુભ ડોવીન રાંભીયા- મહારાણા પ્રતાપ

ત્યાર બાદ “એન્ટરટેઇનમેન્ટ કે લીચે કુછ ભી કરેગા” મા વિવિધ આઈટમો-ડાન્સ, સમાજના સમાચાર વગેરે ની રજૂઆત થઈ હતી. ત્યાર બાદ શ્રીમતી અવની ચેતન ગડા અને શ્રી વિશાલ રમેશ ગાલાએ બોલીવૂડ થીમ આધારિત ક્વીઝ રમાડી હતી જેમાં ૪૦ સભ્યોએ ભાગ લીધો હતો અને પ્રેક્ષકોએ માણ્યો હતો.

ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૩-૧૪ દરમિયાન ધોરણ ૧૦ અને તેથી ઉપરની પરીક્ષામાં પાસ થનારનું પારિતોષિક આપીને બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. લકી ડીપ મા શ્રીમતી લીલાબેન શરદ પોલડિયા નસીબદાર કુટુંબ બન્યું હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન કચ્છી ભાષામાં કુ.હીરલ નીતિન મોતા અને શ્રીમતી કોમલ દર્શન ભેદાએ ખુબજ આકર્ષક રીતે કર્યું હતું. સ્પર્ધાના જજ તરીકે શ્રીમતી રીના કલ્પેશ ધરોડ અને શ્રીમતી પ્રીતી રાજીવ રાંભીયાએ જવાબદારી સંભાળી હતી.

છેલ્લે સૌ સ્વાદીષ્ટ ભોજન માણતા અને કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારને બિરદાવતા તેમજ શ્રી યુનીલાલભાઈ તરફથી સુંદર દીવડાની ભેટ લઈને છુટા પડ્યા હતા.

### શ્રી ક.વી.ઓ. વનિતા વુંદ

વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસને અનુલક્ષીને શનીવાર તા. ૭-૬-૨૦૧૪ ના રોજ વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. શરૂઆતમાં શ્રીમતી અમિતા પરાગ છેડાએ પર્યાવરણ દિવસ ક્યારથી, કેવી રીતે અને ક્યાં ઉજવવામાં આવે છે એની માહિતી આપી હતી. “પ્રદુષણ” કેવી રીતે ફેલાય છે અને આપણે એને રોકવા શું કરી શકીએ એની ખુબજ સરળ રીતે અને દાખલા આપીને સમજણ આપી હતી.

ત્યાર બાદ ARMY BIO-TECH LTD કંપની તરફથી મીસ રૂકસાને GIFT A PLANT, વિવિધ જાતના છોડનો દવા તરીકે ઉપયોગ, તેને કેવી રીતે ઉગાડી શકાય વગેરેની ઉપયોગસભર સમજણ આપી હતી.

પછી ECO FRIENDLY યીજોનો ઉપયોગ કરીને પેપર બેગ ડેકોરેશનની હરીફાઈ રાખવામાં આવી હતી. સ્પર્ધાકોએ ખુબજ મહેનત કરીને સુંદર રીતે બેગનું ડેકોરેશન કર્યું હતું.

વિજેતાઓના નામ: પ્રથમ: શ્રીમતી ભક્તિ વિશાલ ગાલા, દ્વિતીય: શ્રીમતી લીના ડોવીન રાંભીયા.

વિજેતાઓને GIFT PLANT આપી એમનું પ્રોત્સાહન વધારવામાં આવ્યું હતું.

ત્યાર બાદ અલ્પાહાર અને ઠંડા પીણાને માન આપી સૌ છુટા પડ્યા હતા. ❧

જય જીનેન્દ્ર ,

હૈદરાબાદ અને આજુ બાજુ ના ગામો માં ગરમી નો પ્રકોપ બહુજ ઓછો થઇ ગયેલ છે, પણ વરસાદ હજી પણ નજરે નથી ચડ્યો તેથી વીજળી અને પાણી નો કાપ ચાલુ થઇ ગયેલ છે.

## આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

### ૧. ધીરજ તેરી યાદ મેં :

સ્વ. ધીરજલાલ ટોકરશી કાપડિયા ની પ્રથમ પુષ્પ તિથી ૧-અપ્રિલ ૨૦૧૪ ના રોજ હોવા થી, તા.૬ અપ્રિલ ૨૦૧૪ ના રોજ કચ્છી ભવન માં આશરે ૪૦૦ સભ્યોની હાજરી માં એક સુંદર કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવેલ. ધીરજભાઈ ના જીવન પર એક ડોક્યુમેન્ટ્રી બતાવવામાં આવેલ. શ્રદ્ધાંજલી રૂપી એક જુના ગીતો ના કાર્યક્રમ માં હૈદરાબાદ ના વિખ્યાત 'રામ અને અંજલી' એ પ્રેક્ષકો ને મંત્ર મુગ્ધ કરી દીધેલ. છેલ્લે સૌ જમીને છુટા પડ્યા અને આવા અદ્વિતીય કાર્યક્રમ ની ગોઠવણ માટે આલોચના કરતા ગયા. એજ દિવસે ધીરજ ભાઈ ના નામ પર સમાજ તરફ થી મહાવીર ડાઈલિસિસ સેન્ટર ને રૂ.૧,૫૧,૦૦૦/- નો અનુદાન પણ આપવામાં આવેલ.

### ૨. ૨૧ મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા :

તા.૨૯-૬-૨૦૧૪ ના રોજ ૨૧ મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા નો આયોજન કરવામાં આવેલ. આસરે ૩૫૦ સભ્યો ની હાજરી માં, વિચારોની આપલે, હિસાબો પર ચર્ચા અને ભવિષ્ય ના કાર્યક્રમો પર ચર્ચા, વિચારણા અને નિર્ણયો લેવામાં આવેલ.

### ૩. અષાઢી બીજ – કચ્છી નવો વર્ષ :

તા. ૨૯-૬-૨૦૧૪ ના કચ્છી નવા વર્ષ ની ઉજવણી કરવામાં આવેલ અને એ નીમીત્તે કચ્છ થી પધારેલ હાસ્ય કલાકાર શ્રી. પીયુષ જોશી અને કચ્છી સાહિત્ય ના કવિ શ્રી. ગોવર્ધન પટેલ અને મુંબઈ થી પધારેલ કથાકાર શ્રી.સુંદરજી ભાઈએ પોતાની આગવી શૈલી માં કાર્યક્રમ પ્રસ્તુત કરતા પ્રેક્ષકો મંત્ર મુગ્ધ થઇ ગયેલ અને કાર્યક્રમ ને ખૂબ સરાહના મળેલ. અંત માં સહુ જમી કરીને છુટા પડેલ .

### ૪. કે.વી.ઓ કે સિતારે :

આ વર્ષ થી સમાજ ના સભ્યો જે શૈક્ષણિક, સામાજિક, ધંધાકીય, રમત ગમત અથવા કોઈ પણ ક્ષેત્ર માં સારી સિદ્ધિ મેળવી હોય એવી વ્યક્તિઓ ને 'કે.વી.ઓ. કે સિતારે' નામક એવાઈ થી નવાજવાનો નિર્ણય લેવાતા, શ્રી.ગૌરાંગ ધરોડ, સુપુત્ર – શ્રીમતી જયવંતી બેન અને શ્રી. નેમજી કાનજી ધરોડ , ગામ પત્રી ને ફેશન ડિઝાઈનીંગ માટે જેમણે દેશ વિદેશ માં પોતાની ડિઝાઈનર સાડી માટે ખ્યાતી પામેલ છે, 'કે.વઈ.ઓ કે સિતારે એવાઈ થી નવાજવામાં આવેલ.

કુમારી. અમી છેડા , સુપુત્રી વર્ષા અને શ્રી ભરત શામજી છેડા, ગામ ગોધરા , જેમણે 'રીસર્ચ અને કમ્યુનીકેશન' ના ક્ષેત્રે દેશ વિદેશ માં ખુબ ઉમદા કાર્ય કરેલ છે, તેઓને 'કે.વી.ઓ. કે સિતારે' નો ખિતાબ આપવામાં આવેલ. આ કાર્યક્રમ માટે સભ્યો નો સારો પ્રતિસાદ મળેલ. ❧

### સેવા સમાજ :

તા. ૮-૬-૧૪: રિલાઈન્સ માર્કેટ ની મુલાકાત લીધી .ત્યાંના વ્યવસ્થાપકોએ સમાજ ના સભ્યો માટે અવનવી રમતોનું આયોજન કર્યું હતું. સભ્યો તથા બાળકોએ રમતોની મજા માણી .વિજેતાઓને ઇનામ અપાયા .સભ્યોએ શોપિંગ ની મજા માણી.

તા. ૬-૭-૧૪ મુંબઈ થી આવેલ કલાકાર શ્રી મણીલાલભાઈ છેડા દ્વારા રજુ ગઝલોની મજા માણી.

## મદુરાઈ ઘટક

કરાયેલ જુના સદાબહાર ગીત અને

### મહિલા મંડળ :

તા. ૨૧-૬-૧૪ સીમાબેન દેઢિયા એ અવનવી ચોકલેટ કેમ બનાવવી એનું ડેમોન્સ્ટ્રેશન બતાડેલ.

તા.૨૯-૬-૧૪: આષાઢી બીજ ના કચ્છી નવા વરસની ઉજવણી કરી. મુંબઈ થી આવેલ મહેમાન શ્રીમતી રંજનબેન તથા શ્રીમતી કુસુમબેને સરસ રમતો રમાડી .ભારતી સંગોઇ એ એક કચ્છી કવિતા વાંચી અને જવેરબેન, દર્શના દેઢિયા અને નિર્મળાબેન દેઢિયા એ કાર્યક્રમ ને અનુરૂપ ગીત રજુ કર્યા.

### થંડર બોલ્ટ્સ :

તા.૧૫-૬-૧૪ એક પીકનીક નું આયોજન કરવામાં આવેલ. મદુરાઈ નજીક આવેલ ગ્રેનાઈટ ની ક્વારી જોવા ગયા હતા અને ત્યાર બાદ એક ફાર્મ હાઉસ પર પીકનીક ની મજા માણી હતી. ❧





## એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમો

### 1. Hyderabad Hungama -2 : The YOUTH CAMP

The youth camp “Hyderabad Hungama-2” will be organized on 16<sup>th</sup> & 17<sup>th</sup> August, 2014 at a beautiful resort “Songs of Earth” about 35kms from Hyderabad. A variety of activities, adventure sports are being planned which will ensure a bountiful of entertainment and knowledge.

The minimum age limit for the participants both unmarried boys and girls will be 17 years. We expect at least 40 youth participating in youth camp from the rest of the ghataks {excluding Hyderabad} and request the members of newly formed youth forum and office bearers of all ghataks to help us in this direction. *More details on page 18.*

The participants are requested to bring their swimming clothes, if interested in swimming and rain dance. All are requested to arrive at Hyderabad by the 1<sup>st</sup> possible train on 16<sup>th</sup> August, 2014 and leave by the last possible train on 17<sup>th</sup> August, 2014 to make full use of the time as the resort is very far. Any doubts and for further information, you may get in touch with the undersigned.

Tarachand Dharod, (Secretary : APKVO, [tarachandshah@gmail.com](mailto:tarachandshah@gmail.com), 9849017752)

2. ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૩-૧૪ દરમ્યાન ધો.૧૦, ધો.૧૨, ગ્રેજ્યુએશન, પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન અને પ્રોફેશનલ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલ વિદ્યાર્થીઓની માહિતી ફોટા સહીત વાવડના ઓક્ટોબર મહિનાના અંકમાં આપવામાં આવશે. જેના માટે નીચે જણાવેલ લગુતમ યોગ્યતા ( Minimum Criteria) ગણવામાં આવશે:

ધો.૧૦/S.S.C. (STATE BOARD/CBSE/ICSE) માં ૯૦% aggregate marks.

ધો.૧૨ માં ૮૫%

ગ્રેજ્યુએશન – B Com, B Sc, BA – ૮૦%

અન્ય ગ્રેજ્યુએશન કોર્સ- ૭૫%

પ્રોફેશનલ કોર્સ – પાસ થનાર વિદ્યાર્થીઓ

વધુ એન્ટ્રી આવતા લગુતમ યોગ્યતા ( Minimum Criteria)માં ફેરફાર કરવામાં આવશે. એલીજબલ (Eligible) વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્તીર્ણ થયેલ પરીક્ષાની માર્ક્સ કાર્ડની ઝેરોક્ષ અને ફોટો પોતપોતાના ઘટકના કારોબારી સમિતિના સભ્યોને તા. ૨૦-૯-૨૦૧૪ સુધી આપવા વિનંતી.

3. શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ.જૈન એક્કમ ના ઉપક્રમે દ્વિતીય ચરણનું આગામી મહા સંમેલન બેંગલોર ઘટક દ્વારા શનીવાર-રવીવાર તા.૧૭ અને ૧૮ જાન્યુઆરી.૨૦૧૫ના રોજ આયોજિત કરવામાં આવેલ છે જેની વધુ વિગત પાછળના અંકમાં જણાવવામાં આવશે.

### વાવડ મહાસંમેલન વિશેષાંક માટે .....

મહાસંમેલન વિશેષાંક માટે સાહિત્યિક અથવા મૌલિકતા સભર રસપ્રદ લેખ, જીવનમાં બનેલ કોઈ પ્રેરક પ્રસંગ, અથવા કોઈ અન્ય પુસ્તકમાં વાંચેલ સારા દ્રુચકા મોકલવા વાવડ આપને આમંત્રણ આપે છે.

આપણે સૌ દક્ષીણ ભારતમાં રહીએ છીએ. આપણે જે વિસ્તારમાં રહેતા હોઈએ એની આજુબાજુ ઘણા એવા રમણીય કે પ્રવાસ કરવા યોગ્ય સ્થળો હોય છે, જે ખુબ જાણીતા કે પ્રખ્યાત નથી હોતા. એવા કોઈ સ્થળની સહેલ આપે માણી હોય તો વાવડના માધ્યમ દ્વારા તે આપ બધા સાથે શેર કરી શકો છો. એ સ્થળની માહિતી સાથે - તેના ફોટા, ત્યાં રહેવાની તથા ખાવા-પીવાની વ્યવસ્થા, ત્યાં કેવી રીતે પહોંચવું, કોઈ મુખ્ય સ્થળથી તે કેટલું દૂર છે વગેરે માહિતી જરૂરથી મોકલશો. આપનો આ લેખ વાવડના દીવાળી વિશેષાંક ને બદલે મહાસંમેલન વિશેષાંકમાં પ્રગટ થશે. આપ અમને આપનો લેખ [vavad12@gmail.com](mailto:vavad12@gmail.com) પર આપના નામ, ફોન નંબર તથા સરનામાં સાથે મોકલશો. વધુ વિગત માટે પ્રતિભાબેન સાવલા - 9900180922 /ભાવના વિહીવોરા-9448460056 ને કોન્ટેક્ટ કરી શકો છો.

### VAVAD MAHASAMMELAN ISSUE .....

Vavad invites its readers to share value-based articles, inspiring real life experiences or any interesting excerpts for the Mahasammelan Issue.

In India there's so much to explore, that one lifetime wouldn't be enough. Why India, in Southern India itself there would be so much which we still wouldn't have explored or even heard of. Vavad gives you a chance to reveal such - not so famous, uncommon places that you have visited in the South. They could be places with scenic beauty or having some significant feature. You may send us the photographs of the place along with details like-the distance, accommodation and eatouts, transportation facilities to reach the destination etc to [vavad12@gmail.com](mailto:vavad12@gmail.com) along with your name, address and contact number. Your write-up will be published in the VAVAD MAHASAMMELAN ISSUE instead of Diwali Issue. For any further queries you may call Pratibha-ben Savla- 9900180922 or Bhavana Vichhivora – 9448460056. ❧



## પગલીના પાડનાર

### પુત્રી જન્મ:

#### બેંગલોર ઘટક

શ્રીમતી વૈશાલી અમિત હરીલાલ સાવલા - પત્રી

#### ચેન્નાઈ ઘટક

ચાંદની કિરણ મોરારજી કેનિયા - બારોઈ

### સગાઈની વધાઈ:

#### બેંગલોર ઘટક

- ◆ પુનીત રસેશ માવજી સાવલા - વાંકી - બંગલોર
- ગીતાંજલિ સંજીવ વિદ્યાસાગર તલવાર - દિલ્હી

#### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

- ◆ ખ્યાતી ખુશાલ લક્ષ્મીચંદ ગાલા - સાભરાઈ - હૈદરાબાદ
- નીરવ નિતિન ગોવિંદજી હરિયા - સાભરાઈ - મુંબઈ
- ◆ નિખિલ કિશોર મગનલાલ દેઢિયા - ભુજપુર - હૈદરાબાદ
- રૂપલ નવીન પારેખ - ગોંડલ - હૈદરાબાદ
- ◆ CA ધૃતિ પ્રદીપ લક્ષ્મીચંદ વિસરીયા - ગઢશીશા - હૈદરાબાદ
- ભાવિન ગીરીશ કલ્યાણજી ગોસર - મેરાઉ - હૈદરાબાદ

#### ચેન્નાઈ ઘટક

- ◆ વિની વિજય સાવલા - રામાણીયા - ચેન્નાઈ
- કાર્તિક વિજયકુમાર શાહ - પોરબંદર - કોઈમ્બતુર

### લગ્નની વધાઈ

#### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક:

- ◆ CA વીરલ દિનેશ લક્ષ્મીચંદ સાવલા - બેરાજા - હૈદરાબાદ
- ચિંતન નરેન્દ્ર હીરજી સોની - દેસલપુર - મુંબઈ
- ◆ શ્રુતિ હિતેન મણીલાલ સંઘોઈ - ટોડા - હૈદરાબાદ
- રોનક જવેરચંદ તેજરાજજી જૈન - ખાડલા - મુંબઈ
- ◆ વીરેન વલ્લભજી સાવલા - બેરાજા - હૈદરાબાદ
- કિંજલ અશ્વિન દેઢિયા - તલવાણા - અંકોલા

#### ચેન્નાઈ ઘટક:

- ◆ હિરેન ચંપક વિક્રમ - મોટી ખાખર - ચેન્નાઈ
- મમતા જીતેન્દ્ર શાહ - ભુજ - અમદાવાદ
- ◆ કેજલ શાંતીલાલ જેઠુભાઈ ગાલા - નાના આસંબીયા - ચેન્નાઈ
- રૂષભ ભરતભાઈ શાહ - ભરુચ - ભરુચ

#### ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક:

- ◆ નેહા હિતેન્દ્ર ખીમજી વીરા - દેવપુર - ગદગ
- વિરલ શશીકાંત દેવચંદ દેઢિયા - નવાવાસ - કોલ્હાપુર

### અરિહંત શરણ

#### બેંગલોર ઘટક

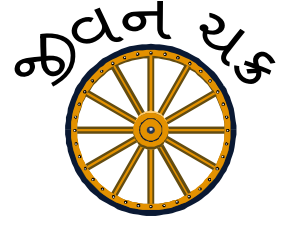
શ્રીમતી ઉર્મિલાબેન નેમીદાસ ગોગરી - ભુજપુર ઉ.વ. ૫૭

#### ચેન્નાઈ ઘટક

ઝવેરબેન તલકશી શિવજી સાવલા - વાંકી ઉ.વ. ૮૦

#### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

- અ.સૌ. જયશ્રીબેન કિશોર મગનલાલ દેઢિયા - ભુજપુર ઉ.વ. 64 - હૈદરાબાદ
- માતુશ્રી હાંસબાઈ ભવાનજી ધરોડ - પત્રી ઉ.વ. 83 - હૈદરાબાદ
- માતુશ્રી પાનબાઈ મુરજી મારુ - ભોજાય ઉ.વ. 80 - હૈદરાબાદ
- હીરજી મુલજી સાવલા - બેરાજા ઉ.વ. 84 - હૈદરાબાદ
- શ્રીમતી પ્રમિલાબેન ગુલાબ ગોસર - મોટા રતાડિયા ઉ.વ. 64 - હૈદરાબાદ





## મહિલા MUNCH

### પનીર બેબીકોર્ન લોલીપોપ

સામગ્રી : --

પનીર	250 gms	બેબીકોર્ન	16 નંગ
બટેટા	3 [બાફીને મસળેલા]	લસણ	4 કણી
લીલા મરચા	2 થી 3	મધ્યમ કદનો કાંદો	1
કોથમીર	1/4 જુડી	સોયા સોસ	1/2 ટેબલ સ્પૂન
મરી પાવડર	1/4 ચમચી	કોર્ન ફ્લોઅર	2 1/2 ટેબલ સ્પૂન
મેંદો	1/4 કપ	મીઠું	સ્વાદાનુસાર
		તેલ	તળવા માટે

રીત: પનીર ને બરોબર મસળી લેવું. લસણ, કાંદો, મરચા, કોથમીર ને ઝીણું સમારી લેવું. ત્યારબાદ મસળેલા પનીર માં લસણ, કાંદો, મરચાં, કોથમીર, સોયાસોસ, બાફીને મસળેલા બટેટા, મરીનો પાવડર અને મીઠું નાખી બરોબર મિક્સ કરી લેવું. આ મિશ્રણના એક સરખા 16 ભાગ કરી ગોલ ગોલ વાળી લેવા. બેબીકોર્નને આ બોલ માં વચમાં લગાડી દેવું. આ ગોળાને બંને હાથથી દબાવી દેવું જેથી લોલીપોપ જેવો આકાર બને. તેલને ગરમ કરવા મુકવું. લોલીપોપને મેંદા માં રગદોળી વધારાનો મેંદો ખંખેરી તેલમાં તળી લેવા. ગોલ્ડન બ્રાઉન થાય ત્યારે કાઢી લેવા. અને ગરમા ગરમ સોસ સાથે પીરસવા.

દર્શના દેહિયા [મદુરાઈ] 9600977757

### ચોકો -પનીર -ડીલાઈટ

સામગ્રી :

કુકિંગ ચોકલેટ [ખમણેલી]	150 gms	ડાયજેસ્ટીવ બિસ્કીટ	10-12
પીસેલી સાકર	4 ટેબલ સ્પૂન	તજ પાવડર	1 સ્પૂન
માખણ	2 ટેબલ સ્પૂન	પનીર	100 gms
કોકો પાવડર	3 ટેબલ સ્પૂન	માવો	4 ટેબલ સ્પૂન

રીત: ડબલ બોઈલર માં ચોકલેટ મેલ્ટ કરી એક બાજુ મૂકી દેવું. બિસ્કીટનો ભૂકો કરી લેવો. એ ભૂકામાં માખણ, થોડી પીસેલી સાકર, થોડો તજ પાવડર એક સરખું મિક્સ કરી લેવું હવે જે બાઉલ અથવા ગ્લાસ માં ડીલાઈટ સેટ કરવો હોય તે લેવો. સૌથી પહેલા બાઉલ /ગ્લાસ માં નીચે પહેલા આ ભૂકાનો લેઅર નાખી સરખું દબાવી લેવું. બીજી લેઅર માં થોડો પનીર અને સાકર મિક્સ કરી નાખવું. ત્યાર બાદ કોકો પાવડર, માવો, પનીર, સાકર, તજ મિક્સ કરી ત્રીજી લેઅર કરવી. થોડું દબાવી લેવું. ત્યારબાદ પીગાળેલી ચોકલેટ એમાં રેડવી. અને ફીઝ માં સેટ કરવા મુકવી. ખાવાથી થોડી વાર પહેલા બહાર કાઢી લેવી કુકિંગ -બેકિંગ કર્યા વગરની આ વાનગી ચોકો -પનીર -ડીલાઈટ ખુબજ સ્વાદિષ્ટ છે .

હેમલ લાલન [મદુરાઈ] 9843252462

### કિચન ટીપ્સ

કાટ લાગેલા ચપ્પુ-છરી-કાતર પર કાંદાનો રસ લગાડવાથી કાટ દૂર થઈ જશે.

ફાટેલા દૂધ વડે ચાંદીના વાસણો કે ઘરેણા સાફ કરવાથી તે ચમકી ઉઠશે.

દહીં વધુ ખાટું પડી ગયું હોય તો પાતળા સુતરાઉ કપડામાં બાંધી, પાણી નિતારી લઈ ખપ પૂરતું દૂધ ઉમેરવાથી ઉપયોગમાં લઈ શકાશે.

લાઈ- ટાઈલ્સ પરના ડાઘ કાઢવા તેના પર મીઠું ભભરાવવું, પછી કેરોસીનમાં બોળેલું

સ્પોંજ ઘસવાથી ડાઘ નીકળી જશે.

ઈલા નીતિન મોતા, બેંગલોર. 080 - 23129881

### હેલ્થ ટીપ

સુંઠ, મરી અને હરડે ના પ્રયોગ બધાએ કર્યાજ હશે પરંતુ જ્યારે એ ચોક્કસ માત્રા માં અને ચોક્કસ ટાઈમ લેવા માં આવે ત્યારે તે આપણને વધુ માં વધુ લાભદાયક નીવડે છે:

- સુંઠ – સવાર અને સાંજે , બે વખત જમ્યા પહેલા એક કલાકે ૧ ટી સ્પૂન ( ગેસ ના ઉપચાર માટે )
- મરી – ૪ – ૫ દાણા ૫-૬ વાગ્યા ની વચ્ચે સાંજના લેવી.
- યુવાનોએ ૨-૪ દાણા જમ્યા પછી ગળવા અને નાના બાળકને ૨ મરી ના દાણા આપવા.

હરડે – ૧૮ વરસની ઉપરનાને ૧ ટેબલ સ્પૂન નરણા કોઠે લેવી.

૧૦૦ દિવસ એકધારુ લેવાથી હાડકાં, માંસ, મજ્જા બધા ચોક્કમાં થઈ જશે.

પ્રતિભા સાવલા, બંગલોર.. 9900180922

## પ્રેરક પ્રસંગ—સ્પર્શ ની ભાષા

સ્પર્શ ની પણ એક અલૌકિક ભાષા હોય છે જે અનુભવે જ મહેસૂસ થાય. આજ થી ૧૦-૧૨ વરસ પહેલા અમારી બાજુના બંગલા માં થી એક માજી(૬૫-૭૦ વરસના) મારી પાસે કોશીયો શીખવા આવતા. પહેલા તો એકાદ કલાક બેસતા. પછી ૩-૫ કલાક બેસતા. ક્યારેક સોફા પર થોડી વાર સૂઈ પણ જતા. એમને અંગ્રેજી અને તેલગુ જ આવડતું. મને તેલગુ તો જરા પણ ન આવડે અને અંગ્રેજી સમજાતું પણ બોલતા ફાવતું નહીં. તો પણ મારી દિકરી અને કામવાળી સાથે મળી કામ ચાલતું. અમારી વચ્ચે રેસીપી ની આપલે અને વાટકી વ્યવહાર ચાલુ થઈ ગયું.

આમ જ બધુજ સરસ ચાલતું હતું. એમાં થોડા દિવસ એ દિકરી ને ત્યાં રહેવા ગયા. ત્યાં માંદા પડ્યા અને ઘણું સમય ત્યાંજ રહેવું પડ્યું. અને આ બાજુ હું પણ સંસારની માયાજાલ માં ખોવાઈ ગઈ.

પણ થોડા દિવસ પહેલા એ અચાનક ઘરે આવ્યા અને કાંઈજ બોલ્યા વગર મારો હાથ પકડી બેસી ગયા. આંખો સજલ હતી. થોડી વાર પછી અંગ્રેજી માંજ છોકરાવ ના ખબરઅંતર પૂછ્યા. અને થોડી વારે ઉભા થઈ ગયા. પણ એમની સજલ આંખો અને હાથો ની ઉષ્મા એ અંદર સુધી મને હચમચાવી દીધી. મારા ઉપર મને જ ખીજ ચઢી કે હું કેટલી નગુણી છું. આટલા વર્ષોમાં ક્યારે એમની પુચ્છા પણ ન કરી. એમને તો ખાલી પોતાપણાની હુંજ જોઈતી હતી. ભાષા પણ અમને નડતી ન હતી.એમના સ્પર્શ થી આ સત્યનો અનુભવ થઈ ગયો.

ચંદન હરીશ હરીયા, હૈદરાબાદ. 9390430469 ❧

## ઉદારતાની નાની નાની ક્ષણો

- રૂષભ તુરખીયા(અંતરમનનો સાદ)

ઉદારતાનું દરેક કાર્ય મહાસાગરમાંના એક બિંદુ જેવું હોય છે, જો તમે એ કૃત્ય ન કરો તો સદાકાળ માટે દુર્લભ બની જાય છે એની અનુભૂતિ મને મારા દીકરા વિવાન તથા એની બાળસખી રાશી પાસેથી થઈ. રવિવારની એક સાંજે ઘરનાં બહાર ગયા હતાં. હું અને વિવાન ઘરે એકલા જ હતાં. થોડો સમય એની સાથે રમતો રમ્યા પછી વિવાન કહે કે એને રાશી સાથે સાઈકલિંગ કરવા જવું છે. મેં રાશીને ફોન કરીને બોલાવી અને અમે ત્રણે પારસી કોલોનીના બગીચામાં પહોંચી ગયાં. સામાન્યપણે હું સાઈકલિંગ માટે વિવાનની સાથે નથી જતો. એ દિવસે એ બંનેને સાઈકલિંગ કરતા, રેસ લગાવતા, એક બીજાની વાટ જોતાં અને પડી જાય ત્યારે હાથ આપીને સહાય કરતાં જોઈને મને આનંદ - આશ્ચર્ય થયું.

એટલું જ નહીં થોડી વારમાં વિવાન અને રાશીને સાઈકલિંગ કરતા જોવા માટે પાસેની ઝુંપડપટ્ટીમાંથી એક અઢી વર્ષનો નાનો બાળક આવ્યો, એટલે રાશી મારી પાસે આવી અને મને પૂછ્યું, કે એની સાઈકલના કેરિયર પર જે રમકડું હતું તે પેલા બાળકને આપી દે? ચાર વર્ષની નાનકડી બાળકીની આવી ઉદારતા જોઈને હું ડઘાઈ ગયો. વિવાને પણ એજ ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. મેં હા પાડી એટલે એ બંને જણે પેલાં બાળકને એમનાં રમકડાં આપ્યાં. પેલો બાળક તો એટલો આનંદિત થયો, એ તરત જ દોડીને એની માં પાસે ગયો અને મળેલ રમકડાં ઉલ્લાસભરે બતાવવા લાગ્યો. વિવાન અને રાશીની આંખોમાં એક અજબ ચમક હતી જેમાં એમણે જીવનમાં ઉદાત્ત બોધપાઠ અને માનવમૂલ્યોની ચમક હતી. ઉદારતાનું એક નાનકડું કૃત્ય પણ કોઈકના જીવનમાં કેટલો આનંદ લાવી શકે છે એ અમે અનુભવ્યું. ભલેને થોડી ક્ષણો માટે હોય પણ પેલા બાળકના ચહેરા પર કેવું સ્મિત પ્રસરી ગયું!

એ દિવસે હું નાના ભુલકાંઓ પાસેથી શીખ્યો કે જીવનની શ્રેષ્ઠ ક્ષણો નાની હોય છે, અનામી હોય છે અને ત્વરિત ભૂલાઈ જાય એવી ઉદારતાની એ ક્ષણો હોય છે.

સંકલન : લક્ષ્મીબેન વિછીવોરા, બેંગલોર. 9448486849 ❧

## માનવને શુભ સંદેશ “શાંત પળોમાં વિચારજો”

હે માનવ ,રોજ રાતના તું સુએ છે જ્યારે ,  
ને જગત ના વિચારો શાંત થાય ત્યારે ,  
આત્મા ને મન સાથે જોડે છે જ્યારે,

શાંત પળોમા વિચારજે ત્યારે, તારે શું કરવું છે?

મન તારા આત્મા ને ધોખો આપે છે જ્યારે,  
આત્માના સ્વભાવથી દુર લઈ જાય ત્યારે,  
અને તને વિભાવ મા લઈ જાય છે જ્યારે,

શાંત પળોમા વિચારજે ત્યારે, તારે શું કરવું છે?

ક્રોધ અને માનરૂપી અજગર હાવી થાય છે જ્યારે,

અને તારા આત્મા પર કબ્જો કરી લે ત્યારે,

તને નરકના દ્વારે લઈ જાય છે જ્યારે,

શાંત પળોમા વિચારજે ત્યારે, તારે શું કરવું છે?

વિચાર્યા વગર અજ્ઞાની જેવું જીવે છે જ્યારે,

જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ માટે જરા વિચારી લે ત્યારે,

માનવ ભવ સાકાર કરી આત્મશાંતી માટે જીવવું હોય જ્યારે,

શાંત પળોમા વિચારજે ત્યારે, તારે શું કરવું છે?

સૌ પ્રભાબેન શાંતીલાલ છેડા (બેલ્લારી)8392267382 ❧



The Landmark of Madurai...



for a Cheerful Shopping Experience

### MADURAI'S FIRST SHOPPING MALL!

A retail centre that entertains! It's Marvelous, It's Amazing & it's one of the best shopping Destination in the city. Located at K.K Nagar, A prosperous and high Density catchments area and it is just 15 minutes away from the world famous "MEENAKSHI AMMAN TEMPLE". This 90,000 sq.ft. Mall has a lot of pulsating entertainment and brand penetrating retailing all under one roof



## Milan'em Mall

100 Feet Road K K Nagar Madurai 20 Ph 4347000

Super Market | Branded Outlets | Food Court | Theaters | Kid's Play Area

**milan**

12-13-14 Amman Sannathi  
Madurai 625001 Ph: 2629465

**M\* Mart**

MILAN'EM MALL 100 FEET ROAD  
K.K.NAGAR MADURAI Ph : 4347000

**milan**  
SHOPPE

196, Bye Pass Road,  
Madurai - 625010. Ph: 2385989

**Roopam**  
Eve's Skoppe

35 Vengalakadai Street  
Madurai - 625 001. Ph: 4377342

30 વર્ષના કેટરીંગ ક્ષેત્રે બહોળા અનુભવ સાથે

## કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)ની

દુહુંભી વાગી અને આપના શુભ-ભાવો

અમારા પ્રત્યે પ્રગટ્યા

અભિનંદન.....આભાર.....

કૃણાલ કેટરર્સના મંગલાચરણ મંડાઈ ચુક્યા છે

હવે આપના આવકારને અમે અંતરથી ચાહીએ છીએ



- ✓ પૂજન,
- ✓ પહેડી,
- ✓ સગપણ સંધ્યા,
- ✓ લગ્ન પ્રસંગ,
- ✓ ગેટ-ટુ-ગેઘર,
- ✓ બર્થ ડે પાર્ટી
- ✓ તપસ્યા સાંજી,
- ✓ સ્વમિવાત્સલ્ય

પ્રસંગે કૃણાલ કેટરર્સ રહેશે  
સદાબહાર.....

આપના શુભ પ્રસંગો હશે શાનદાર.....  
કેટરીંગ દ્વારા અમે બનાવશું એને જાનદાર

## કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)

શોપ નં. ૨૦, હરી માર્કેટ, રોડ નં. ૪, રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, ખાર(વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૧

E-mail: krunalddh1@gmail.com

ચાંપશી કરમલ દેઢીયા 9224147687 કૃણાલ ચાંપશી દેઢીયા 9967227374

નાની તુંબડીવાલા



## Extraordinary True Stories About Ordinary People

It was the beginning of summer. I was boarding Udyan Express at Gulbarga railway station. My destination was Bangalore. As I boarded the train, I saw that the second-class reserved compartment was jam-packed with people. I sat down and was pushed to the corner of the berth. Though it was meant for three people, there were already six of us sitting on it...

The ticket collector came in and started checking people's tickets and reservations.. Suddenly, he looked in my direction and asked, 'What about your ticket?' 'I have already shown my ticket to you,' I said. 'Not you, madam, the girl hiding below your berth. Hey, come out, where is your ticket?' I realized that someone was sitting below my berth. When the collector yelled at her, the girl came out of hiding. She was thin, dark, scared and looked like she had been crying profusely. She must have been about thirteen or fourteen years old. She had uncombed hair and was dressed in a torn skirt and blouse. She was trembling and folded both her hands.. The collector started forcibly pulling her out from the compartment. Suddenly, I had a strange feeling. I stood up and called out to the collector. 'Sir, I will pay for her ticket,' I said. Then he looked at me and said, 'Madam, if you give her ten rupees, she will be much happier with that than with the ticket.' I did not listen to him. I told the collector to give me a ticket to the last destination, Bangalore, so that the girl could get down wherever she wanted.

Slowly, she started talking. She told me that her name was Chitra. She lived in a village near Bidar. Her father was a coolie and she had lost her mother at birth. Her father had remarried and had two sons with her stepmother. But a few months ago, her father had died. Her stepmother started beating her often and did not give her food. She was tired of that life. She did not have anybody to support her so she left home in search of something better.

By this time, the train had reached Bangalore. I said goodbye to Chitra and got down from the train. My driver came and picked up my bags. I felt someone watching me. When I turned back, Chitra was standing there and looking at me with sad eyes. But there was nothing more that I could do. I had paid her ticket out of compassion but I had never thought that she was going to be my responsibility!...I told her to get into my car. My driver looked at the girl curiously. I told him to take us to my friend Ram's place. Ram ran separate shelter homes for boys and girls. We at the Infosys Foundation supported him financially. I thought Chitra could stay there for some time and we could talk about her future after I came back from my tours.

I was not sure if Chitra would even be there. But to my surprise, I saw Chitra looking much happier than before. Ram suggested that Chitra could go to a high school nearby. I immediately agreed and said that I would sponsor her expenses as long as she continued to study. I left the shelter knowing that Chitra had found a home and a new direction in her life.

I got busier and my visits to the shelter reduced to once a year. But I always enquired about Chitra's well-being over the phone. I knew that she was studying well and that her progress was good.. I offered to sponsor her college studies if she wanted to continue studying. But she said, 'No, Akka. I have talked to my friends and made up my mind. I would like to do my diploma in computer science so that I can immediately get a job after three years.' She wanted to become economically independent as soon as possible.. Chitra obtained her diploma with flying colours. She also got a job in a software company as an assistant testing engineer. When she got her first salary, she came to my office with a sari and a box of sweets.

One day, when I was in Delhi, I got a call from Chitra. She was very happy. 'Akka, my company is sending me to USA! I wanted to meet you and take your blessings but you are not here in Bangalore.'. Years passed. Occasionally, I received an e-mail from Chitra. She was doing very well in her career. She was posted across several cities in USA and was enjoying life. I silently prayed that she should always be happy wherever she was.

Years later, I was invited to deliver a lecture in San Francisco for Kannada Koota, an organization where families who speak Kannada meet and organize events. The lecture was in a convention hall of a hotel and I decided to stay at the same hotel. After the lecture, I was planning to leave for the airport. When I checked out of the hotel room and went to the reception counter to pay the bill, the receptionist said, 'Ma'am, you don't need to pay us anything. The lady over there has already settled your bill. She must know you pretty well.' I turned around and found Chitra there.

She was standing with a young white man and wore a beautiful sari. She was looking very pretty with short hair. Her dark eyes were beaming with happiness and pride. As soon as she saw me, she gave me a brilliant smile, hugged me and touched my feet. I was overwhelmed with joy and did not know what to say. I was very happy to see the way things had turned out for Chitra. But I came back to my original question. 'Chitra, why did you pay my hotel bill? That is not right.' suddenly sobbing, she hugged me and said, 'Because you paid for my ticket from Bombay to Bangalore!'

(Sudha Murthy, chairperson, Infosys Foundation and author, is known for her ability to glean interesting stories from the lives of ordinary people and weave these narratives into a unique blend of anecdote and fable. Excerpted with permission from Penguin Books India from Sudha Murthy's 'The Day I Stopped Drinking Milk: Life Stories From Here and There')

## What Bungee jumping taught me...

I have always wanted to do Bungee Jumping.

A few weeks ago, we were holidaying in Nepal. We went to this awesome resort cheekily called 'The Last Resort'. The place was breath taking. It had the world's 3rd highest Bungee Jump (a little over 520 feet). That's like jumping from the top of a 47-floor high-rise apartment. Ouch!!! In the introduction session on Bungee jumping, the guide remarked, in the last 6 years they had zero fatality rate. That increased my courage. He also promised, in case there was a fatality, they would give 100% refund. That evoked a round of nervous laughter from the crowd.

Bah! My darling wife's facial expression in that moment said, 'This guy is crazy'. 'She looked at me with wide eyes that pleaded, 'Please say no you are NOT going to do this'. You see, I am one of those rare husbands who have the courage to defy my wife's instructions. (I pray she is not reading this LSM. After all, there are limits to a man's courage too, isn't it.) I did Bungee jumping there. It was an out of the world experience.

Was I scared? Of course. Did I think of giving up? The thought did occur. Did someone else give up? Yes a few did. Did I give up? No. I went ahead.

Not only did I do it, my cousin, their kids, our 18-year-old son and our 13 year young daughter Mahek too did. Mahek was one of the youngest ever and the Bungee jump master was thrilled with her grit. He congratulated her on being so young and so courageous.

Putting my modesty aside, I must share; my jump inspired her to take the literal plunge. Bungee jumping was more than an adventure or crossing off an impossible thing from my 'to do' list. Bungee jumping taught me a few important things about life. Things like Bungee jumping, sky diving, deep sea diving are experiences that have the capacity to redefine life. They are also great life metaphors for doing something that we are scared of.

My Bungee jump made me contemplate on the list of things that I believed are very difficult for me hence were being avoided at all costs. Now, I wanted to give all of them a shot. This includes going to do a one-month long mountaineering course coming summer. They say many fit people give up during this course. I weigh only 93 kgs. So you can imagine...

This includes wanting to do sky diving at the earliest half an opportunity. This includes running a marathon in less than 4 hours before January ends. Today, the maximum I have run at a go is 14 kms. That too was in about 1 hour and 45 minutes. This means I have to improve my stamina 300 % and my speed 40% within 5 months. Yeah man! Can do!!! Want to do!

Bungee jumping made me realize, we can talk endlessly about things we want to do but till we actually do it, all the talking means 'nothing'. Life looks very different on the edge of the jumping ledge. Most importantly, after the jump, every jumper says, it is not as difficult as it looks.

The truth is, it is more exciting than difficult. You see, next day, I went for a much more difficult jump which is called the 'Canyon Swing'. It was simply mind blowing...I felt like a hero. Most importantly, I saw in the eyes of our kids their father as a hero.

Ahaaa, now I move into the whispering mode in this mail. Imagine, I am asking you to lean across and come closer to me. Imagine, I want to share a secret with you and I do not want anyone else to hear this secret. This secret is 'for your ears only'. (shades of James Bond)

Let me share a simple secret with you on how did I actually do the jump.

Well, when I saw the plummeting heights below, I was scared. There were huge boulders and a flowing river below. I could imagine my head banging against these rocks and my head split wide open. I could imagine my family crying. As I imagined these scenes my heart was doing somersaults within the confines of my cartilage. I wanted to feel courageous but I miserably failed. I wanted to smile but my facial muscles seemed to have frozen. 'My good lord', what craziness.... these were the words that were playing kabaddi in my mind.

But I decided to go ahead. I decided I am not going to think about the actual jump, I am just going to focus on the small steps. A song came to my mind, 'Dil hai chota sa, choti si asha...'.  
*(continued on page 21)*

First step, register. I did. Second step, reach the bridge for the jump. I did. Third jump, get into the harness. I did. Fourth step, watch how the person before me jumped and was alive!!! I did and I smiled a feeble one. Fifth step, take a few smallest possible steps towards the ledge. I did. A few more. Oh no! Come on...just focus on the smallest step I told myself. I did. Now, stand at the edge of the ledge, I did.

You see, all this while, I did not look down, **I just focused on the small steps to be taken. And, I did.**

Standing at the ledge was the moment of truth. My family was cheering me hoarse. They were so excited I was doing it. There was no way I can let them down.

I took a deep breath and jumped. Actually it was a jump; it was a small step into the abyss. The first thought post the jump ( ? ) was, 'I am crazy to do this'. For a few seconds, I had acute fear. And then, ecstasy. Wow, this is awesome.... The breeze, the scene, the adrenaline, the bounce. Wow! And the jump was over.

Will you believe me when I write; I was a tad sad that the jump was over. I wanted more!!! Now, this was crazy I thought and I smiled to myself. Arre wah! I could smile! My smile is back, my smile is back, I thought and laughed. Here I was hanging upside down and I was laughing.

Brilliant! I faced just a few moments of fear and I gained an experience of a lifetime. I did so by focusing on one small



# Adonis

## Line Frequency APR X-Ray System

True Value for Money with Redefined Technology



- Soft Touch keyboard with Automatic selection of kVp, mA and mAs for each body part.
- Illuminated LCD Display for Digital display of Body Part, kVp, mA and mAs.
- Each body part is programmable for new selection of kVp, mA and mAs through Soft Touch keypad.
- Actual Input Voltage display for accurate Voltage Compensation.



ATUL S. GALA



Mob : 9448482550

### R. R. IMAGING COMPANY

Dealing in : x-ray Machine, C-Arm Image Intensifiers,  
Hospital Furnitures & I.C.U. Cots.

Office : # F-10, White House, 1st Floor, Opp. SBI Bank, St. Marks Road,  
Bangalore - 560 001. Ph.: No. 080-22218818, 22123755  
E-mail : simic\_xrays@rediffmail.com



DeeJay

# SHA DAMJI JADAVJI & CO.

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

Neeligin Road, Hubli - 580 029.

Tel. : (0836) 2352364, 2250111

Virendra : 9448366364 (R) 2362364 Arvind : 9343401074 (R) 2362564  
Ashwin : 9448190664 (R) 2363064



geeta  
Plastics

Virendra Damji Chheda

9243281264

Manufacturers : Plastic House Hold & Industrial Products.

Neeligin Road, Hubli - 580 029.

Tel. : (O) 2250111, (R) 2366364



કાવ્ય સરિતા

## કાવ્ય સરિતા

શુભમ ૨૦૧૪ યુગમ

મોદી....મોદી....મોદી....સુપરમેન છે નરેન્દ્રમોદી,  
ભારતીય જનતા પાર્ટી ને સલામત એકમતથી જોડી,  
કોંગ્રેસ પાર્ટીના સફાયા કાજે અવનવી ખાઈ ખોદી,  
જનતા દ્વારા પડકારમય લલકારી, જે સરકાર છે બોદી.

મોંઘવારી, ભ્રષ્ટાચાર, ને રાજકારણની અનેક બંધનમય બેડી,  
સમસ્ત ભારતના બન્યા પ્રવાસી, જાહેરમાં જંગને છેડી,  
અર્જનમય સાતકોઠાની કસોટીમય અનેક લહેરોને ભેડી,  
જય...જય...ગરવી ગુજરાત, ગૌરવવંત છે ટોપી, પાઘ ને પછેડી.

સર્વત્ર અનેરા વિકાસ પંથ , સંગીન આત્મીય ભાવોને જગાડી,  
યોજનાસભર બંધારણમાં ઉભરે પ્રગતિમય, નવીન બને આઝાદી,  
'ધીર' જગતભરમાં ભાવી ભારત દેશ બનશે, સમૃદ્ધ ને અગાડી,  
"ન.મો" પ્રધાનમંત્રી ની સુલહેર, આપે આશીર્વાદ જનક માડી.

'ધીર' છોટલાઈ ધરોડ, બેંગલોર 9343829299

### વિચારતો રહી ગયો ....

નાનો હતો ત્યારે સ્કૂલ માં હોમ વર્ક અને ક્લાસ વર્ક ની માથાફટ માં  
વિચાર આવ્યો કે કેમ નહી હું કબડ્ડી અને ક્રીકેટ માં પણ રસ લઉં ...પણ વિચારતો જ રહી ગયો .

૭ મી ક્લાસ માં આવ્યો , ગોવા ની ટુર પર જતા બધા મિત્ર ગણ  
બાપુજી ને રૂ . ૧૦૦/- માંગવાનો વિચાર આવ્યો ... પણ વિચારતો જ રહી ગયો.

કોલેજ માં આવ્યો, આર્કિટેક્ચર કરવું હતું, માર્ક્સ ઓછા આવ્યા હતા  
એડમિશન માટે બીજી વાર પરીક્ષા આપવી હતી... પણ વિચારતો જ રહી ગયો

મોટા થયો , લગ્ન થયા, પરીવાર થયો, જીમ્મેદારીઓ વધી ,  
ધંધાકીય મોકો આવ્યો , બેંગલોર સ્થળાંતર થવાનો.... પણ વિચારતો જ રહી ગયો

આધુનિક અને એક અંતર રાષ્ટ્રીય સ્તર ની પાઠશાળા ચાલુ કરવાનો આવ્યો વિચાર  
ત્રણ મિત્રો ના જુદા જુદા વિચાર , પા પા પગલી માં જ ડગમગી ગયા અને હું .... વિચારતો જ રહી ગયો

ધંધામાં પણ એક વિદેશી કંપની સાથે કાર્યરત થવાની તક સાંપડી  
રોકાણ મોટો છે , ફેલ થઈ જઈશ? તો એમ કરી .. વિચારતો જ રહી ગયો

કેટલીક સંસ્થાઓ માં ઉચ્ચ પદવી પામવા ના મળ્યા મોકાઓ અનેક  
રિસ્ક લેવાની હા અને ના વચ્ચે ..... વિચારતો જ રહી ગયો

સ્વાસ્થ્ય સંબંધી પુસ્તકો વાંચી , આવ્યો વિચાર નેયુરોપથી ને અપનાવવાનો ,  
હજી પણ વિચારો ના વમળમાં ગોથા ખાવું છું અને.... વિચારતો જ રહી જાઉં છું

'ક્યા સે ક્યા હો ગયા' નો અફસોસ નથી , જીવન માં 'જ્યાદા નહી તો થોડા ' પામેલ નો સંતોષ તો છે  
અને આજે વિચારતો જ નહી રહી જાઉં અને કવિતા સંપૂર્ણ કરવાનો સંતોષ તો છે

વિચારતા જ ના રહો , સપનાઓ ને સપના થી બહાર કાઢો

'power of now' ને અપનાઓ , જીવન ની આ નવી શૈલી ને અપનાઓ મિત્રો .

તારાચંદ ધરોડ, હૈદરાબાદ. ૯૮૪૯૦ ૧૭૭૫૨

माननीय नरेन्द्र मोदी प्रयंस बहुमती थी विजयी थया त्यारे  
लभेल कविता:

## हाक वागी

हाक वागी मोदीनी विश्वमां रे ..  
गुजराते दिघो सपुत  
ज्यां गांधी वल्लभ जेवा शुरवीरो रे ..  
मोरारजु श्री राजयंद्र संत  
प्राणुं फ्रूक्या प्रेडूतना हाड मां रे ..  
कायरताने कीधी महंत  
सन २०१४ मां रे ..  
विकास नो वगाडयो धन्ट ...  
हाक वागी मोदीनी विश्वमां रे ...  
मणीबेन रामजु छेडा (मद्राए), गाम बिडडा.

जो चाहा कभी पाया नहीं,  
जो पाया कभी सोचा नहीं,  
जो सोचा कभी मिला नहीं,  
जो मिला रास आया नहीं,  
जो खोया वो याद आता है  
पर

जो पाया - संभाला जाता नहीं ,  
क्यों

अजीब सी पहली है जिन्दगी  
जिसको कोई सुलझा पाता नहीं.  
जीवन में कभी समझौता करना पड़े  
तो कोई बड़ी बात नहीं है,  
क्योंकि,

झुकता वही है जिसमें जान होती है,  
अकड़ तो मुरदे की पहचान होती है।  
जिन्दगी जीने के दो तरीके होते है।  
पहला: जो पसंद है उसे हासिल करना सीख लो!  
दूसरा: जो हासिल है उसे पसंद करना सीख लो!

जिंदगी जीना आसान नहीं होता;  
बिना संघर्ष कोई महान नहीं होता!।

जिंदगी बहुत कुछ सिखाती है;  
कभी हंसती है तो कभी रुलाती है;  
पर जो हर हाल में खुश रहते हैं;  
जिंदगी उनके आगे सर झुकाती है।  
चेहरे की हंसी से हर गम चुराओ;  
बहुत कुछ बोलो पर कुछ ना छुपाओ;  
खुद ना रूठो कभी पर सबको मनाओ;

राज है ये जिंदगी का बस जीते चले जाओ।

"गुजरी हुई जिंदगी को कभी याद न कर,  
तकदीर मे जो लिखा है उसकी फर्याद न कर...

जो होगा वो होकर रहेगा,  
तु कलकी फिकर मे अपनी आज की हसी बर्बाद न कर...

हंस मरते हुये भी गाता है  
और

मोर नाचते हुये भी रोता है....

Sankalan: Pankaj Vallabhaji Savla, Hyderabad.

93945 53154

## समेटी

अंधकारे रात समेटी,  
सपना सुता वात समेटी,  
आंभो भोली उरखुं जागे,  
कांठा ठोचे जात समेटी.  
रस्तो अर्धी राते जागी,  
बेठो छे आघात समेटी.  
पहेला पहेला अजवाणाना  
किरणो उज्या घात समेटी.  
झूलोये भोली पांभडीओ  
पतंगीया ये भात समेटी.  
अकण टपकी झूलो परथी  
रंगोनी ओकात समेटी  
सांज ढणी गध धीमे धीमे  
सूरजनी सोगात समेटी.

संकलन: रमीला वीरा, येन्नाए. 7299163350

## कखी अईया तेजे गर्व आय.....

आंके कख जे सेर केणी आय, त हलो मुं बेरा.....

कख मुजो भेलातो ने मोरकेतो मलक में  
हलो आंके कख वताईया याली डीअें जे जलक में  
दुंगर आय कारो ने रण आय धोरो  
हाजु पीर के मनीयेंता बोरो.

नारायण सरोवर ने मडई जे धरीओ,  
कख मुजो पशु धन से भरीओ.

हकडी भरा आय ककर भट, शीश महेल अने आई सारा,  
हलो नेरेला राज महेल, कोटेश्वर अने अंबे धाम.

नंढी वडी पंज तिथि कराजे भावन बेताला गाम में,  
गुणसागरसूरी जे समाधी आय अउतेर जेनालय धाम में.

भावन डेरिये वारो तिरथ भद्रेश्वर वभषाजेतो,  
अघाढी बीज जे ओछव पांजे नवो वरे योवाजेतो.

यंधर के नेरेने नारियेल जे जोड वधाराजेती,  
बेडो करेने, गजुओ गाँने, मडकडी रमाजेती.

पांजे भाईउं कखी भरत अने बांधणी में शोभेत्युं,  
कखी माडु में डेलेलीयुं नत नई कला ओभराजेतीउं.

माताजे मढ धी बोलाजेतो जेते वहा अई आशापुरामां,  
कंठी अलडासो के वागड, पां मणे आईयुं भा भा.

जते नेरीयुं ओते वाडीउं अने भेततर डसजेता,  
पण हणै बेरा बेरा बोरा भावण योभेंता.

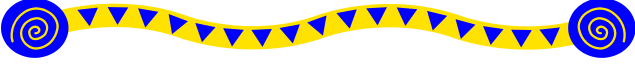
पक्षु रक्षा कईयुं आड ओगाछयुं ने मणे भावण हटाछयुं,  
बेरा मलेने पांजे वतन के पाछो नीलोछम भनाछयुं.

भुतडा अने मठडीयुं पारकुं हते जे मेवो योवाजेतो,  
गोबीट ने पेडे बेरो पकवान पण वभाषाजेतो.

गोण मानी ने मेठी छाय ही पंजे भेष आय,  
भले आउं अईया बेगलोरजे पण कखी आईया तेजे गर्व आय.

पण कखी आईया तेजे गर्व आय.

Sankalan :Leena Dovin Rambhia, Bangalore. 9980495800



## મહામાનવીને ભાવાંજલિ

(પ્રથમ પુણ્ય તિથિ નિમિત્તે ધીરજભાઈ કાપડીઆને શ્રદ્ધાંજલિ) (રાગ: જહાં ડાલ ડાલ પર)

જેના રોમ રોમમાં વહેતી હતી સેવાની અમૃતધારા,  
ધીરજભાઈને વંદન અમારા....(૨)

માનવ સેવાને માધવ સેવા માની જીવી જનારા, ધીરજભાઈને વંદન અમારા (૨)  
જય માનવી...મહામાનવી....(૨)

માતા અમૃત અને પિતા ટોકરશીભાઈની આંખના તારા.....(૨) હતા આંખના તારા  
ધર્મ સંગીની લીલમબેન સંગાથે કાર્ય કર્યા બહુ સારા...સત્કાર્ય કર્યા બહુ સારા  
પુત્ર સુશીલ ને પુત્રી વર્ષા પર વ્હાલ વરસાવી જનારા....  
ધીરજભાઈને વંદન અમારા...(૨) જય માનવી મહામાનવી... ૧

અનેક સંસ્થાઓના સ્થંભ બની બન્યા એ સર્જનહારા.... બન્યા એ સર્જનહારા  
શિક્ષણ સંસ્થાઓ ઉભી કરી બન્યા વિદ્યાર્થીઓના તારણહારા... બન્યા તારણહારા  
જીવલેણ દર્દીઓની સહાય કરી દિલોમાં વસી જનારા.... ધીરજભાઈને વંદન અમારા  
જય માનવી મહામાનવી... (૨) ૨

અનાથોના એ નાથ બન્યા, સાધર્મિક ના સહારા .....(૨)  
જમણો આપે ડાબો ના જાણે એ રીતે આપી જનારા... અપાવી જનારા....  
મોટા સાથે મસલતો કરે નાના સાથે ભળી જનારા....ધીરજભાઈને... વંદન અમારા(૨)  
જય માનવી મહામાનવી... (૨) ૩

દક્ષિણ ભારત ક.વી.ઓ. સમાજના એ પિતામહ...મસીહા...બન્યા એ મસીહા  
એમના સાનીધ્યમાં રહી મળી અમને મળી નવી વિચારણા....(૨)  
મળી નવી વિચારધારા  
"અજ્ઞાની" કહે છે આપણને કેવા એપ્રિલ ફૂલ બનાવ્યા....(૨)  
જય માનવી મહામાનવી... (૩)

રચીયતા.. "અજ્ઞાની" મહેન્દ્ર દેવશી વોરા, હૈદરાબાદ. ષ

### YOUTH CAMP - HYDERABAD HUNGAMA

**DATES :** 16th & 17th August, '14

**VENUE :** Summer Green REsort - About 20kms from Hyderabad City -

**DRESS CODE:**

*1st Day :* White T Shirt or Top and Blue Jeans

*2nd Day:* Black T Shirt or Top and Blue Jeans

**AGE LIMIT :** 18 years & above (only unmarried youth)

ried youth)

The Details of the Event:

**16th August, 2014 (Saturday)**

10.30am to 12.30 pm - Inaugural Session and a talk on Challenges by a reputed speaker.

1.00 pm to 2.00pm - Lunch

2.00 pm to 4.00pm - Outbound activities

4.00pm to 4.30pm - High Tea

4.30 pm to 6.30pm - Outbound Activity

6.30pm to 7.30pm - DJ Party etc

7.30pm to 8.30pm - Dinner

8.30pm to 11.00pm - Group activity, talent show, treasure hunt etc.

**17th August, 2014 (Sunday)**

7.30 to 8.30 am - Morning activity, Swimming, Rain Dance etc.

8.30 to 10.00 am - Breakfast, Getting Ready

10.00 to 11.00am - Indoor activity

11.00 to 12.00pm - Closing Formalities

12.00 to 1.00pm - Lunch

**BE THERE !**

- ◆ એક દિવસ શંકર ભગવાન પોતાનું ત્રિશુળ શોધી રહ્યા હતા. તેમણે પાર્વતીને પુછ્યું - પ્રિયે.. તમે મારું ત્રિશુળ જોયું કે ? પાર્વતી - અરે હા આજે એ આપણા ચિરંજીવ(ગણેશજી) લઈ ગયા છે. શંકરજી - આજે લાડુના શોખીન ગણેશને ત્રિશુળની જરૂર કેમ પડી ? પાર્વતી - એ તો કોઈએ આજે પ્રસાદમાં મેગી ધરાવી છે ને એટલે.. !!!

- ◆ એક વખત એક ચીની અમેરિકાના બારમાં ગયો ,ત્યાં તેણે સ્ટીવન સ્પીલબર્ગને જોયો. તે ખુશ થઈને તેનો ઓટોગ્રાફ લેવા ગયો. સ્પીલબર્ગે ઓટોગ્રાફ આપવાને બદલે ગુસ્સામાં એક થપ્પડ લગાવી અને બોલ્યો તમે લોકોએ અમારા પર્લ હાર્બર પર બોમ્બ ફેંક્યા હતા ગેટ આઉટ ચીની વિચારમાં પડી ગયો અન બોલ્યો - અમે નહી જાપાનીઓએ ફેંક્યો હતો સ્પીલબર્ગ - ચાચનીઝ ,જાપાનીઝ ,તાયવાનીઝ બધા સરખા. ચીનીએ પણ એક થપ્પડ સ્પીલબર્ગને લગાવીને કહ્યું - તમારે કારણે ટાઇટેનિક ડૂબ્યું ,જેમા મારા દાદા-પરદાદા હતા. સ્પીલબર્ગ વિચારમાં પડી ગયો અને બોલ્યો - એ તો આઈસબર્ગને કારણે ડૂબ્યું હતું ,મારા કારણે નહીં. ચીની - આઈસબર્ગ ,સ્પીલબર્ગ ,કાર્સબર્ગ બધા સરખા.

- ◆ કસ્ટમર : એવી ચા પીવડાવ જેને પીને તન મન ઝૂમી ઉઠે, શરીર લહેરાવવા માંડે અને દિલ મચલી જાય. વેટર - અમારી ત્યાં ભેસનું દૂધ આવે છે, નાગણનું નહીં.

## રોમ રોમ ની ભાષા ~ ગુલાબ દેઢિયા

દેહ માં જીવ છે તે લગી સ્પર્શ જીવે છે. પ્રતીક્ષા નો પહાડ વટાવ્યા પછી આવતી મિલનની ક્ષણો માટે જોયા, સાંભળ્યા, બોલ્યા ઉપર સર્વોપરી બની બેસે છે ભેટવાનો ભાવ. સ્પર્શ તે ભાવની ગંગોત્રી છે.

ઉત્સવ / તેહવાર તો મને સ્પર્શપ્રધાન લાગે છે. કપાળે કોઈ કુમકુમ નો ચાંદલો કરે ત્યારે થતો અંગુલી સ્પર્શ, ઉપર અક્ષત લગાડે ત્યારે થતો મૃદુ હથેળી નો સ્પર્શ, ચાંદલો સૂંકાય ત્યારે કપાળ પર વરતાતી તેની હળવી હાજરી, ભોજન વખતે પીરસનારના આગ્રહ અને રોક્નારના પ્રતિકારમાં પ્રેમ ભર્યા સ્પર્શ નું આદાન પ્રદાન થાય છે.

સ્વચ્છ નિર્લેપ રેતીનો સવારનો શીતળ સ્પર્શ, વૈશાખના બપોરનો તપ્ત સ્પર્શ, મુંડન કરાવેલા શિશુના મસ્તકનો મૃદુ સ્પર્શ, નદીની ભેખડ પાસેની કાંપની ટેકરીનો કંકર રહિત રેશમી સ્પર્શ.

પારસમણીના સ્પર્શથી લોહું સોનું બને એતો પ્રતિક રૂપેજ કેહવાયું હશે. ખરેખર તો પારસમણી જેવા માનવી નો સ્પર્શજ કોઈનું જીવન બદલી નાખે છે.

સ્પર્શ નો રોકડો જવાબ કોણ દે છે? લજામણી. આપણું અડવું એને ગમ્યું વા ન ગમ્યું એમ તો કેમ કહે, એ લાજવંતી ખરીને !

સંકલન : પ્રતિભા સાવલા, બંગલોર. 9900180922 ❧

### કોલસો

કોલસાની કાળીમાં જોઈ મને હસવું આવ્યું, ત્યારે મારી ધવલતા પર કોલસાને હસવું આવ્યું.

મેં પૂછ્યું : “તું કેમ હસ્યો?”

એ કહે : “ભાઈ તું કેમ હસ્યો?”

મેં કહ્યું : “સંસારમાં સર્વથી અધિક તારી કાળાશ જોઈને!”

એ કહે : “ મને તારી બાહ્ય ધવલતા જોઈને હસવું આવ્યું! મેં તો મારી જાતને બાળીને, જગતને પ્રકાશ આપી, મારી જાતને કાળી કરી, પણ તમે માણસોએ તો જગતને કાળું કરી માત્ર તમારી જાતને જ બાહ્ય રીતે ધોળી કરી. અને ભાઈ, અમે ભલે કાળા હોઈએ તો પણ દિવ્ય તેજથી જળહળતા હીરા આપનાર કોઈ હોય તો તે અમે જ છીએ.

જાતને બાળી પ્રકાશ આપનાર પર તમને હસવું આવતું હોય, તો અમને પણ તમારી બગલા જેવી, બાહ્ય ધવલતા પર હસવું કેમ ન આવે!

### કહો શું?

સાકરથી ગભ્યું શું? પ્રેમ

ચંદ્રથી નિર્મળ શું? તપ

સાગરથી વિશાળ શું? સત્ય

મેઘથી મહાન કોણ? દાનવીર

લોઢાથી કઠણ કોણ? કંજૂસ

પવનથી વેગવાન કોણ? મન

ઝેરથી કડવું કોણ? દુષ્ટ માણસ

પૈસાથી મોઘું શું? સ્વમાન

અગ્નિથી ગરમ શું? ક્રોધ

શ્રીમંતથી સુખી કોણ? સંતોષી

અણથી નાનો કોણ? લોભી

મણીથી મોઘું શું? ગુણ

સંકલન : મંજુલાબેન કલ્યાણજી ગડા, બેંગલોર. 080 - 23203628 ❧

### દરેક શબ્દની પાછળ કર આવે એવા શબ્દો ખાલી જગ્યામાં લખો

૧) \_\_\_\_\_ નો સ્વાદ મીઠો હોય છે.

૨) ગૃહિણીને \_\_\_\_\_ વગર ચાલતું નથી.

૩) એક મરાઠી લેખક નું નામ \_\_\_\_\_ છે.

૪) એક પ્રાણી \_\_\_\_\_

૫) લગભગ બેકોમાં \_\_\_\_\_ હોય છે.

૬) રસોઈ માટે વપરાતું સાધન \_\_\_\_\_

૭) ભય પમાડે તેવું એટલે \_\_\_\_\_

૮) માલ માટે ટ્રક તેમજ પ્રવાહી માટે \_\_\_\_\_ વપરાય છે.

૯) એક ફિલ્મી હીરો \_\_\_\_\_ છે.

૧૦) ધનીકોને \_\_\_\_\_ ની ચિંતા છે.

૧૧) એક ભગવાન નું નામ \_\_\_\_\_ છે.

૧૨) બાળક ને ફેરવવા વપરાય છે \_\_\_\_\_.

૧૩) મોટો આવાજ સાંભળવા માટે \_\_\_\_\_ વપરાય છે.

૧૪) આપણને હસાવે છે \_\_\_\_\_

૧૫) મહાન ખીલડી ( ક્રિકેટર ) છે ) \_\_\_\_\_

૧૬) \_\_\_\_\_ પ્રયોગ શાળા માં વપરાય છે.

૧૭) જમીન નું માપ \_\_\_\_\_ છે.

૧૮) પ્રખ્યાત અથાણું \_\_\_\_\_ છે.

૧૯) એક રાશી \_\_\_\_\_ છે.

૨૦) \_\_\_\_\_ વાગવાથી માણસમાં અક્કલ આવે છે.

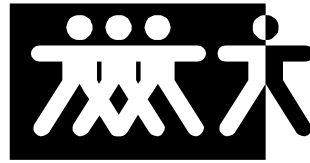
(Answers page 21)





## EDITOR'S MESSAGE

### FROM ME TO YOU ...



Hello friends,

Asadhi Beej has showered us with the satisfying sweet fragrance of the wet earth. Wish you all a happy new year. Thanks to the humble rain for showing up, though a little late this year. The predictions for the monsoon this year are not so good. A cause for worry because rain has an impact on everything.

The rains are such a great necessity of the whole ecosystem and mankind. They put life into the heart of the whole universe! We have to go through the seasons of nature as they come, so also we have to live through the seasons of life as they come. God is there to take care.....so let's leave the rest to him. To still the ripples of worry, just click your smart phone on this QR code and enjoy the video that has more to say about the season's of life and inspire....



Soon on the 5<sup>th</sup> of September will fall Teacher's Day, bringing back to our mind those innocent, carefree school days and the mischief filled college days.....and the variety of teachers we've had.....The strict, the loving, the happy, the ever cheerful, the interesting, the selfless, the always complaining, the never satisfied with their students, the always partial to pet students types, the humourous.etc etc. Thanks to all of them for they have made us what we are. But friends there is one common striking feature that all of them have, which is, if you meet them after a couple of decades of leaving school they still have a valuable lesson to teach you....that is why they are called Teachers !! On this note I would like to share a small instance....

A group of alumni, highly established in their careers, got together to visit their old university professor. Conversation soon turned into complaints about stress in work and life

Offering his guests coffee, the professor went to the kitchen and returned with a large pot of coffee and an assortment of cups - porcelain, plastic, glass, crystal, some plain looking, some expensive, some exquisite - telling them to help themselves to the coffee.

When all the students had a cup of coffee in hand, the professor said: "If you noticed, all the nice looking expensive cups have been taken up, leaving behind the plain and cheap ones. While it is normal for you to want only the best for yourselves, that is the source of your problems and stress.

Be assured that the cup itself adds no quality to the coffee. In most cases it is just more expensive and in some cases even hides what we drink. What all of you really wanted was coffee, not the cup, but you consciously went for the best cups... And then you began eyeing each other's cups.

Now consider this: Life is the coffee; the jobs, money and position in society are the cups. They are just tools to hold and contain Life, and the type of cup we have does not define, nor change the quality of life we live. Sometimes, by concentrating only on the cup, we fail to enjoy the coffee. Savor the coffee, not the cups! The happiest people don't have the best of everything. They just make the best of everything. Live simply... Care deeply... Speak kindly... Love generously.

God bless all our Teachers.

Bhavana Vichhivora ✍.

(continued from page 14)

step at a time. To my family, I became a hero.

**I realised, if I had waited to 'conquer' fear, I would have never done it in my entire life. My will to do it had to be greater than my fear. And focus on the small forward steps.**

I guess this is true about almost anything in life. **Bungee jumping has changed my life, one small step at a time.**

In your glorious life, what has been 'your' bungee jumping? With loads of love, prayers and exceptional wishes.

Narendra Goidani

(As I Live...I Learn, [www.lifeschool.co.in](http://www.lifeschool.co.in)) ✍



## RHYTHM DOWNPOUR

Ilaiyaraaja who is one of the finest music composers in India, is also an instrumentalist, conductor, singer, and a songwriter. He has composed more than 4500 songs and is the only composer in the history of cinema to provide film scores for over 1000 films. particularly being acclaimed for his background scoring. Ilaiyaraaja is also known for creating music by fusing symphonic orchestration with traditional Indian instrumentation. He is also the first Asian to compose a full symphony performed by the Royal Philharmonic Orchestra, London— and is a recipient of Padma Bhushan, awarded by the Government. In 2012 he received the Sangeet Natak Academi Award for his creative and experimental works in music field.

My vote for his best music goes to Ilaiyaraaja's non filmy albums "How to Name It ? & Nothing But Wind"

**LINK : YOUTUBE~How to Name it? – Ilaiyaraaja**

**LINK : YOUTUBE~Nothing But Wind – Ilaiyaraaja**

Happy Listening,

*Bhavesh Savla, Chennai. 9840209888* 🎵

## DESIGN COVER PAGE CONTEST



વાવડ એપ્રિલ-જુન, ૨૦૧૪ અંકના મુખ પૃષ્ઠ ચિત્ર(રોઈંગ) સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર બાળકો :

આરતી જે ગાલા, બેંગલોર.	સુહાની મનીષ ગાલા, બેંગલોર.
ભક્તિ મયુર શાહ, બેંગલોર.	હિતાંશી ચિરાગ શાહ, બેંગલોર.
ધીર ચંદ્રેશ વીરા, બેંગલોર.	દીયા કલ્પેશ ધરોડ, બેંગલોર.
સાનિયા મિનેષ છેડા, નિઝામાબાદ.	સમ્યક મેહુલ છેડા, હૈદરાબાદ.
સંજના જયેશ ગડા, હૈદરાબાદ.	

સ્પર્ધાના વિજેતા: સાનિયા મિનેષ છેડા, નિઝામાબાદ

**Winner: Saniya Minesh Chheda, Nizamabad.**

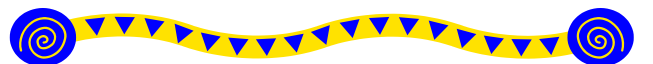


THEME FOR THE NEXT ISSUE:

You are welcome to put up your art skills for the next cover page. Kids in the age group 8- 12 years can participate. All you have to do is create a cover page on the theme - **RANGOLI**. The best drawing will be selected as the cover page for the next issue of Vavad. The entries should be on A4 size paper only and in portrait mode (vertical) only. We must receive your cover page with the details regarding your name, age, city and contact number by 25-9-2014. You may send it to us at: Bhavana M Vichhivora, c/o L.K & SONS, 15 Kirana Complex, APMC Yard, Yeshwantpur, Bangalore 560022. Contact number – 9448460056.

**જવાબો :**

૧) સાકર	૨) નોકર	૩) કાકા કાલેલકર	૪) ડુક્કર	૫) લોકર	૬) કુકર
૭) ભયંકર	૮) ટેન્કર	૯) નાના પાટેકર	૧૦) આયકર	૧૧) શંકર	
૧૨) વોકર	૧૩) લાઉડ સ્પીકર	૧૪) જોકર	૧૫) સચિન તેન્કુલકર		
૧૬) બીકર	૧૭) એકર	૧૮) બેડેકર	૧૯) મકર	૨૦) ઠોકર	





## TOPIC FOR VIEWPOINT ...

બચપણમાં શીખેલી કેટલીક ટેવો આપણી સાથે જિંદગી ભર રહે છે. જેનીથી આપણી જીંદગી વ્યવસ્થિત અને સુખરૂપે ગુઝરે છે. એવી ટેવો દરેક ના જીવનમાં હશે જ. વાવડ આમંત્રણ આપે છે આપને એ ટેવોને શબ્દ આપવા જેથી વાચક મિત્રો એમાંથી પ્રેરણા લઈ શકે.

વય મર્યાદા નથી. શબ્દ મર્યાદા ૫૦૦ થી ૬૦૦ શબ્દ. આપની એટ્રી અમને તા. ૨૫-૦૯-૨૦૧૪ સુધી vavad12@gmail.com પર આપના નામ, ફોન નંબર તથા સરનામાં સાથે મોકલશો. બેસ્ટ એન્ટ્રીને ઇનામ રૂ. ૭૫૦/- આપવામાં આવશે.

When we were children, our parents wanted to imbibe good habits in us. They strived to do that, so that as we moved further , life would be easy for us and we would grow to be responsible humans. **Do good habits really help in the long run?** You may share your opinion and experiences on Viewpoint.

You can write to us either in Gujarati or English. The word limit is 500-600 words. No age bar. We must receive your entry by 25-9-2014 Email your entries to [vavad12@gmail.com](mailto:vavad12@gmail.com) with your name address and contact number. The best entry each from English and Gujarati will be awarded a cash prize of Rs. 750/-

**Here are the two winning entries for the Viewpoint contest announced in the previous issue.**

### 1<sup>st</sup> Winner for English

#### THE IMPACT OF TECHNOLOGY ON OUR LIFE

In the modern era imagine a day without electricity, car, TV, phone, our loving Whats app... how you would have spent the whole day, how would a person survived a major accident, how the business would run, our shopping style. Technology has become an integral part of our life in modern age.

It was a happy and peaceful time when blackberry and apple meant just fruits, keyboard was just piano, mouse was an animal, web was spider and application was something written on a piece of paper. The development in technology has been so tremendous that it has changed all manual process by system driven process. It would be correct to say that IQ has been replaced by EQ ( Electronic Quotient) i.e how much technology a person is using in his/her life. It is really hard to imagine life without our gadgets around.

It is technology that has changed the transportation from normal trains to metro and bullet, from Concord to Boeing A380, a bus to a high speed luxury bus. The teaching methodology has changed from books to tablets. Creation of weapons to wipe out mankind. Who had imagined that someday a machine would land on other planets, its all due to technology.

Things have changed and so the human response to the change, but all this comes with a cost, not only in monetary terms but also much more. With all this people are losing the human touch inside them. It is a common sight to see a person of 40 in depression because concentrating on work he/she has lost the personal life. Most of the working fraternity gets time to speak to their family only on weekends ... even on the dinner table they are busy on their laptops every night. No doubt technology has made our life easy with it has also made our life painful which we are ignorant of.

In communication and Information we know what is happening all over the world but barely know who is our neighbour. We are using medicines for prevention than doing exercise. We are preferring ready to eat junk food but not nutritious food. Even the most intelligent person is considered idiot is he/she is not exposed to technology. To know something we had to search lots of books, papers, magazines but now there is Google. If you are updated you are in the market else no soon you will have to close as our dearest car "Ambassador."

The inventors have invented every possible entity that they could create but it is upon the user how to use it judiciously to satisfy their needs.

Mihir Shah, Hyderabad. 9030618172



#### ટેકનોલોજીનો આપણા જીવન પર પ્રભાવ

આજની નવી ટેકનોલોજી એ જે હરણફાળ ભરી છે, તે બેમિસાલ છે. દુનિયા ક્યાંથી ક્યાં પહોંચી ગઈ છે. આજના મોડર્ન યુગમાં પલક ઝંપકતા જ જાણે કામ થઈ જાય છે. એક જમાનો હતો જ્યારે સમાચાર ટપાલો દ્વારા મોકલતા. જે સમાચાર ટપાલો દ્વારા મળતા તેમા સમય લાગતો તે સમાચાર આજે પાંચ મિનીટમા હજારો માઈલ સુધી પહોંચી જાય છે, તે પણ ફોટાઓ સહીત. આ વાત કાંઈ નાની-સુની નથી. છેલ્લા બે દાયકામાં આવી સુવિધાઓ આપણને ઉપલબ્ધ થઈ છે એજ મોટી વાત છે. આ



સુવિધા તમને માત્ર ફાયદો કરાવે છે કે નુકસાન પણ છે ? હમેશા સિક્કાની બે બાજુઓ હોય છે!

જે પીકચર જોવા ચાર પાંચ કલાક કે એનાથી વધારે સમય જાતો હતો તે પીકચરો ઘર બેઠા જોવા મળે છે તે ફાયદો, પણ એજ મનોરંજન નુ સાધન તમારો રોજનો આટલો કિમતી સમય લઈ લેતો હોય છે, અથવા તમે તેમાં તમારો ખાલી સમય પસાર કરતા હો તે ફાયદો કે નુકસાની તે વિચારવા જેવું છે કારણ માનવ જન્મ અમૂલ્ય છે, એને માત્ર મનોરંજનમાં વેડફી ન શકાય. કોમ્પ્યુટર,ઈન્ટરનેટ અને વોટ્સ અપ, એમણે તો જીવન જીવવાની દિશા જ બદલી નાખી છે. આનો ઉપયોગ ક્યાં સુધી કરવાનો છે એની જો તમને ખબર નથી તો એ તમારા માટે નુકસાન કરતાં છે.

જે નવા સાધનો ગૃહિણીએ ઘરમાં વસાવ્યા છે તેનાથી તે ઘરકામમાં રાહત જરૂર અનુભવે છે, પરંતુ તે સાધનો વધારે પડતા, ઈલેક્ટ્રીક થી ચાલતા હોય છે. જ્યારે કરંટ ન હોય ત્યારે ગૃહણીનું હાથ,પગ કે દિમાગ કામ નથી કરતું કારણ એકંદરે નવી ટેકનોલોજી માણસને પાંગળો બનાવી દે છે એના વિના જીવન નથી એવું લાગે છે. આ શું ઈચ્છનીય છે? નવી ટેકનોલોજીમાં સૌથી વિશેષ ઉપયોગ મોબાઈલ ફોનનો છે. એના ફાયદાઓતો બધાને દેખાય છે પરંતું નુકસાનો જલ્દી દેખાતા નથી. તે કાન અને આંખ ને માટે નુકસાનકર્તા છે, શર્ટના ખીસામા રાખવાથી છાતીને નુકસાન કરતાં છે. એના ટાવરો ઉભા કરાય છે તેમાથી નીકળતા કિરણો એટલા તેજ અને પાવરવાળા હોય છે કે ચકલી જેવા નાના ઉડતા પક્ષીઓ તેની ઝપટમા આવીને મરી જાય છે , તેથી કચ્છના ગામડાઓ માંથી પણ ચકલીઓ ઓછી થઈ ગઈ છે. હવે તમો વિચારો તમારા નાના બાળક કેટલું નુકસાન થતું હશે?

એકંદરે નવી ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ વધુ પ્રભાવિત થઈને કરવા જેવો નથી માત્ર જરૂરિયાત પુરતો રાખીએ. એના વિષે લખવા બેસીએ તો ૪૦૦ પાનાની બુકપણ નાની પડે પરંતુ થોડામાં ઝાઝુ એટલું જ કે “અતી સર્વત્ર વર્જતે” આ સુત્ર અપનાવવાનો છે.

સૌ પ્રભાબેન શાંતીલાલ છેડા, બેલ્લારી, 8392267382 ❧

## Even God Has A Sense of Humour

God was in the process of creating the universe.  
And he was explaining to his subordinates  
"Look everything should be in balance.  
For example, after every 10 deer there should be a lion.  
Look here my fellow angels, here is the country of the  
United States.  
I have blessed them with prosperity and money.  
But at the same time I have given them insecurity and  
tension.....  
And here is Africa. I have given them beautiful nature.  
But at the same time, I have given them climatic ex-  
tremes.  
And here is South America. I have given them lots of  
forests.  
But at the same time, I have given them lesser land so  
that they would  
have to cut off the forests...  
So you see fellows, everything should be in balance.  
One of the angels asked...  
"God, what is this extremely beautiful country here?"  
God said..... "Ahah...that is the crown piece of all.  
"INDIA",  
My most precious creation.  
It has understanding and friendly People.  
Sparkling streams and serene mountains.  
A culture which speaks of the great tradition that they  
live.  
Technologically brilliant and with a heart of gold.....  
The angel was quite surprised:  
"But god you said everything should be in balance." God  
replied "Look at the neighbours I gave them."

## Look Within..

A man feared his wife wasn't hearing well as she used  
to and he thought she might need a hearing aid. Not  
quite sure how to approach her, he called his family  
doctor to discuss the problem. The doctor told him  
there is a simple, informal test; which he could perform  
and give them a  
better idea about her hearing loss.  
"Here's what you do," said the doctor, "stand about 40  
feet away from her, and in a normal conversational  
speaking tone, see if she hears you. If not, go to 30 feet,  
then 20 feet, and so on until you get a response."  
That evening, when his wife was in the kitchen, cooking  
dinner, he was in the drawing room, standing about 40  
feet away from her. "Honey, what's for dinner?" he  
asked in a normal tone. No response! So he moved  
closer to the kitchen, about 30 feet from his wife and  
repeated "Honey,  
what's for dinner?" Still there was no response. Next, he  
moved into the dining room where he was placed about  
20 feet from his wife and asked the same question. Still  
further, he didn't get his awaited response. He now  
walked up to the kitchen door which was another 10  
feet away and asked "Honey, what's for dinner?" Again  
no response! So he walks up and whispers behind her  
"Honey, what's for dinner?" "Steve, for the fifth time  
I've said, "Chicken". "Do you have some hearing prob-  
lem?"  
Sometimes, the problem may not be with the other  
person as we always think; it could be within us.  
Let's look within ourselves before we find fault with  
others !!





## The 8<sup>th</sup> Wonder

Neelesh J Savla – 098 454 88 693 Email - asknjsavla@gmail.com



Quite a few of us may have had the chance to visit, see and admire the Seven Wonders of the World. A life time experience and a memory forever. The Seven wonders make us think of the effort and planning that goes in to creating a wonder that can be admired forever.

There is an 8<sup>th</sup> wonder which all of us do experience and observe. Many of us may understand it and most of us don't. The 8<sup>th</sup> wonder of the world is called **COMPOUNDING**. Just to give you an idea, the ability of a financial asset to generate earnings and those earnings being reinvested to further generate their own earnings is called compounding.

Most banks pay interest on fixed deposits on a Simple Interest Basis. When the Interest on capital, generated at the end of a period (Typically 1 year) is added back to the capital and generates interest, it is commonly known as Compound Interest.

All of us would have heard stories of how someone known to us invested in a property / shares or other assets at 'X' price and after a period of 5 / 10 /15 or 20 years was able to get 200 / 300 X profit on the original investment. That is compounding at work for you. The main points of note about compounding are:

It looks very simple and straight forward. After 5-6 steps the multiplication gets complex.

Like air, water, plants and our own children growing, we cannot see the growth that easily. Only time and patience will show the growth or the multiplier factor.

Below please find a table for ease of understanding compounding. The amount of **Rs.10000/-** invested per month is shown from the **56<sup>th</sup> to the 60<sup>th</sup> month**. Total investment spread over 5 years is Rs.6.00 lacs. At different growth rates, we notice that the money grows many times over.

Month	Total		10%	15%	20%	25%	30%	35%	40%
56	5,60,000	10,000	7,07,897	7,94,190	8,89,466	9,94,707	11,10,519	12,37,485	13,76,793
57	5,70,000	10,000	7,23,616	8,13,606	9,13,228	10,23,558	11,45,283	12,79,067	14,26,219
58	5,80,000	10,000	7,39,461	8,33,249	9,37,354	10,52,950	11,80,814	13,21,702	14,77,051
59	5,90,000	10,000	7,55,431	8,53,122	9,61,848	10,82,894	12,17,131	13,65,416	15,29,328
60	6,00,000	10,000	7,71,529	8,73,228	9,86,717	11,13,399	12,54,251	14,10,237	15,83,091

We have this wonderful opportunity of growing our money in the above format. Provided we leave the money undisturbed and have the patience. Please note here, that we are not doing anything for our money to grow like in the table above. Our money is invested in to various sectors of the economy and their performance will help our money to multiply.

We are busy doing our own business / job or profession, while our money is also working hard in different sectors. Give your money a chance and see the magic happen.

**If you would like your money to work like in the table above, you need to follow simple steps as listed below:**

- ◆ **Get your investments started in Equity & Equity Related Investments.**
- ◆ **Have a goal based approach with a clear time frame. Risk reduces with time.**
- ◆ **Stick to your strategy for at least 36 months, at any point in time. Review and rework on the same thereafter, if needed.**
- ◆ **Have an adviser help you. All that you may know may not actually help. It's like if a person knows that a surgery is needed, can he perform it himself? You may be good at your full time activity, but not so with investments.**
- ◆ **Don't ever be in a hurry. Investments are not magic and need lots of patience. Warren Buffet is 80+ years old today. He started to invest at age 11. If he stays invested for over 40-50 years, any one of us should not have any doubts.**

We are all now blessed to have a dynamic person heading our country. His vision and earlier performance gives new hope and chance for us to grow our business and our money. It is high time we are excited about investing in our great country **INDIA**. We don't need foreigners or others telling us about how good our country is in growth and opportunity.

**Invest, Invest and Invest Now, is all that I can repeatedly suggest, to each of you. It is better for all of us for our own benefit and profits in the years to come. Not often do these opportunities come up!!!!**

**Authors Note:** The above is meant to be a general guideline. Each individual may need a different approach and diverse sets of investments. Hope these articles are useful. A few lines by way of an email would be welcome and appreciated. Please do give your valuable inputs.

પરિચયથી  
પરિણય  
સુધી સફરના સાથી

એટલે

**ASANJOKUTCH**  
First Ever Kutchhi Digital E-directory

ની એક માત્ર મેટ્રીમોનીયલ વેબસાઇટ

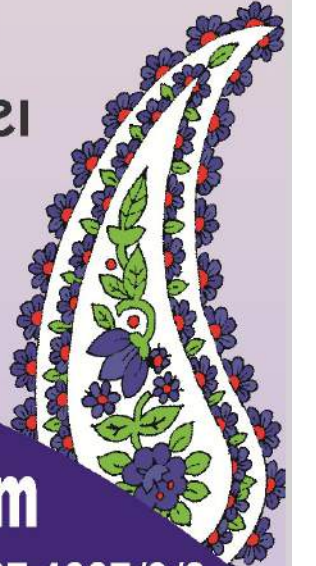
**‘અસાંજો કચ્છ’ ની ખાસ વિશેષતાઓ**

- ❧ ફક્ત કચ્છી સમાજ માટેની સૌથી મોટી મેટ્રીમોનીયલ વેબસાઇટ
- ❧ ૫૦૦૦ થી પણ વધુ શિક્ષિત પાત્રોમાંથી પસંદગી
- ❧ ૧૦૦% ચકાસણી કર્યા બાદ સ્પીકારાયેલ બાયોડેટા
- ❧ ફ્રી રજીસ્ટ્રેશન
- ❧ સૌથી વધુ સફસેસ રેટ

આજે જ રજીસ્ટર કરો...

[www.matrimony.asanjokutch.com](http://www.matrimony.asanjokutch.com)

Email : [matrimony@asanjokutch.com](mailto:matrimony@asanjokutch.com) | Phone : 022-2967 4007/8/9





# AMSTEEL CASTINGS Pvt. Ltd

FACTORY: 35-A, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,  
HOSUR - 536 128, (NEAR BANGALORE) TN, INDIA.  
PHONE : +91 (04344) 278862, 278753  
FAX : +91 (04344) 278808  
E-MAIL : [info@amsteel.co.in](mailto:info@amsteel.co.in)



## COMPANY PROFILE

**Amsteel Castings** was launched in 1996, It has fast surpassed several of its more established competitors in becoming a leading global supplier of steel and alloy castings. The company supplies raw and machined industrial castings in carbon steel, alloy steel, stainless steel, duplex stainless steel and nickel based alloy grades to cater to critical applications in a diverse range of industries such as Petrochemicals, Power Generation, Nuclear Power Plants, Oil and Gas, Earth Moving equipment and Engineering industries, in various International Specifications.

**Amsteel Castings** is an ISO 9001 certified company with approvals for a variety of marine and nuclear applications. It has won many National and Regional export awards. Along with its affiliate, **Electralloy Special Steel Castings**, established in 1981, the company can accommodate a diverse portfolio of castings, single piece weighing up to 4000Kgs, in various grades.





Aarhi Gala



Dheer Vira



Bhakti Shah



Hitanshi Shah



Tia K Shah



Samyak Chheda



Suhani Gala



Sanjana Gada

